

Intervenció arqueològica al Carrer
Montalegre, 4X-8 / Carrer Ramalleres,
21-25 / Carrer Tallers, 45

(Noves Facultats de la Universitat
de Barcelona)

Barcelona, El Barcelonès

De maig a setembre de 2006



ā

Rony José Castillo Gómez

Mataró, 1 d'agost de 2007

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	4
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	6
5.	FONAMENTS DE DRET	6
6.	TREBALLS REALITZATS	6
6.1.	Primera Fase (16 de maig de 2006 a 5 de juliol de 2006)	13
6.2.	Segona Fase (7 d'agost a 15 de setembre de 2006).	16
7.	METODOLOGIA.....	32
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	33
8.1.	Rases que han proporcionat resultats.....	33
8.2.	FASES	58
8.3.	Materials arqueològics.....	63
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	67
10.	CONCLUSIONS.....	68
11.	BIBLIOGRAFIA	70

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. Montalegre, 4X-8, C. Ramalleres, 21-25, C. Tallers, 45
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=430513/ Y=4581960/ Z=13,30
Promoció	Universitat de Barcelona
Execució obra	Fomento Construcciones y Contratas
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Rony José Castillo Gómez
Estudi de materials	Miriam Castrillo, Laia Santanach
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control moviment de terres, excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	15 de maig – 31 de juliol de 2006 7 d'agost – 15 de setembre de 2006
Codi del MHCB	059/06
Paraules clau	Seguiment, excavació arqueològica estructures, forn ceràmic època moderna i contemporània
Resum	<p>La intervenció arqueològica realitzada a diversos sectors de les finques situades als carrers de Montalegre, 4X-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45, de Barcelona, que formen part de les dependències del nou edifici de la facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona ha permès documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a les èpoques moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar diverses estructures muràries i un forn de producció ceràmica d'època moderna de tradició àrab.</p> <p>Aquesta memòria científica recull els resultats obtinguts al control dels rebaixos i rases de serveis i al sondeig efectuat, així com l'excavació arqueològica portada a terme en aquest espai.</p>

1. SITUACIÓ

L'espai on s'ha realitzat aquesta intervenció forma part d'un solar situat en una zona del barri del Raval, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, que comprèn les finques situades als carrers de Montalegre, 4X-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45, de Barcelona.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Aquesta intervenció s'ha dut a terme en una zona limítrofa entre el que es coneix com el Pla de Barcelona i l'antiga línia costera. Aquesta és la gran unitat morfològica que, juntament amb la Serralada de Collserola, conforma la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està comprès entre els rius Llobregat i Besòs. Està obert al mar limitat per la Serralada de Collserola i per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

El Pla es pot dividir en tres sectors: pla inclinat, turons arran de mar i el pla de baix que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó que formen aquests turons i el mar.

La falla, originada al moment de la fractura del massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En definitiva, podem dir que aquest indret, on s'ha realitzat la intervenció, s'assenta sobre una plana quaternària. A més, es troba situat en una zona d'expansió de la ciutat medieval on, en època moderna, es tenen documentats diferents tallers de ceramistes així com de diverses manufactures, que, en alguns casos, funcionen fins ben entrat el segle XX. Aquesta activitat industrial dona al barri la fisonomia que ha conservat fins a l'actualitat.

En aquests moments, s'estan portant a terme diverses actuacions urbanístiques que tenen com a objectiu la reactivació del teixit social, així com la millora d'equipaments del barri.

Per entendre aquest context geogràfic a la seva totalitat, cal mencionar la immigració rebuda pel barri en els últims anys, la qual cosa incideix en aquest teixit social, tot creant una dinàmica social molt característica marcada pel mestissatge de diverses cultures.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Diverses troballes testimonien la presència humana, ja des de l'època neolítica, en el barri del Raval.

A l'època romana, aquest indret es trobava fora de les muralles defensives, però emmarcat dins de l'*ager* de *Barcino*, relativament a prop de l'antiga línia costanera.

A les seves proximitats, s'han documentat restes d'una vil·la romana així com de necròpolis (àrea de Sant Pau del Camp i voltants de l'església de Sant Llàtzer) que testimonien l'ocupació contínua d'aquest espai.

A l'època medieval, formava part d'una de les àrees d'ampliació de la ciutat, d'aquí el nom de Raval. El barri es trobava configurat per tot un conjunt d'horts, de camins i rieres que lentament s'anaren convertint en carrers, essent així la part amb menys densitat de població de la Barcelona medieval.

A partir del segle XIV, Barcelona eixamplà les seves muralles per tal d'incloure-hi el barri del Raval, d'acord amb les expectatives de creixement urbà. La zona s'organitzà a partir de tres grans eixos ja existents: els carrers Hospital, Tallers i Sant Pau. Aquestes expectatives no es varen complir de seguida, degut a la conjuntura política, social i econòmica, que suposà el declivi econòmic de Barcelona amb la guerra contra Joan II i el desplaçament del comerç cap a l'Atlàntic i els problemes socials davant la davallada demogràfica per pestes i epidèmies.

Les frustrades expectatives de creixement del barri van deixar dins de les muralles una gran quantitat de sòl edificable, fet aquest que afectà a la fisonomia d'aquest barri, afavorint la instal·lació de diverses institucions religioses a partir del s. XV, algunes fruit de la Contrarreforma. En són un exemple la Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, la Casa de la Misericòrdia, així com l'Hospital de la Santa Creu. Un altre exemple, en una zona molt propera, són el convent de religioses de l'orde de Sant Domènec, anomenat de la Mare de Déu dels Àngels i el convent ocupat per les monges de Santa Isabel d'Hongria, anomenades popularment com a Elisabets.

A finals del segle XVII es produí un inici d'urbanització i les indústries començaren a intercalar-se enmig d'horts, convents i cases gremials, coincidint amb la nova realitat industrial, que quedà plenament instaurada entre 1770 i 1840. Les principals indústries estaven relacionades amb el tèxtil, petites manufactures i producció de ceràmica.

Ja al segle XVIII, es constatà com el creixement del Raval restava condicionat pel desenvolupament de la indústria. Els horts van anar desapareixent paulatinament i s'endegà una nova ordenació urbanística. A més, les cases sofriren una subdivisió en múltiples habitatges de lloguer per recollir els nombrosos camperols que fugien de la fam del camp (com durant la crisi agrícola del 1765-1766), cercant en la indústria de Barcelona la prosperitat que la terra no els donava.

A finals del segle XIX, aquesta expansió industrial començà a minvar. Aquest fet, juntament amb el malestar existent per les condicions laborals dels obrers, provocà que molts treballadors marxessin a altres zones de la ciutat o als pobles del Pla.

Avui en dia, aquest barri es troba totalment urbanitzat. En els darrers anys s'estan portant a terme diverses actuacions urbanístiques que tenen com a objectiu la reactivació del teixit social, així com la millora d'equipaments del barri del Raval, tenint en l'àmbit cultural i acadèmic el seu màxim exponent. Ho exemplifica l'eix cultural format pel CCCB, el MACBA i la nova Facultat de Geografia i Història.

3.2. Antecedents arqueològics

Diverses actuacions arqueològiques han constatat la presència de restes en el subsòl d'espais propers a aquest del qual és objecte la present memòria científica.

En una intervenció arqueològica de l'any 2003 (CARRETERO, Inèdit) al carrer Valldonzella, 9-11 / Montalegre, 10, a pocs metres de l'indret que ens ocupa, concretament a l'espai on s'ubica l'actual biblioteca universitària, es documentaren dos hipogeus que estigueren en ús, com a mínim, entre els segles XVI i XVII i altres estructures corresponents a un edifici en ús entre els segles XVII i XX.

Al costat nord de l'edifici universitari, l'any 2004 (FORÉS, Inèdit) es van realitzar 4 sondejos a l'interior de l'espai que ara ocupen les dependències universitàries. El sondeig (Rasa 1) realitzat al centre destinat a la reserva arqueològica, a part d'un estrat adscrit a època moderna (segle XVII), va permetre documentar una canalització, enrajolats de maó i morter de calç, envans i part d'un dipòsit, restes que s'han interpretat com basses destinades a la decantació d'argila, per la seva tipologia i pels paral·lelismes que presenta amb alguna fàbrica de ceràmica com la de Pujol i Bausis a Esplugues de Llobregat. A més, es van documentar diverses cubetes inferiors i dipòsits, emmarcats tots a mitjans del segle XIX.

Dos sondeigs més es van realitzar a la zona que havia estat ocupada pels terrissaires de la família Tarrés (Tallers, 45). Un d'ells (Cala 2) va permetre la localització d'un soterrani i diferents estructures i nivells de circulació relacionats amb la construcció de l'edifici del mestre Tarrés, documentat al 1858.

Al següent sondeig, cala 4, es va poder documentar un paviment de lloses i diversos estrats compostos de cendres i argila cremada amb picadis de ceràmica d'època moderna, que van ser interpretats com a estrats aportats d'una cronologia moderna i contemporània.

Una altra intervenció, realitzada a l'agost del 2004 al carrer Valldonzella, núm. 21, amb plaça de Coromines (HERNÁNDEZ-GASCH, Inèdit) va permetre la documentació d'un mur i empedrats del segle XVII i XVIII, així com diversos murs, dipòsits i clavegueres d'època contemporània.

Al sud est del nou edifici universitari, confrontant amb la Casa de la Misericòrdia, a l'àmbit B del sector 5, entre abril i juny del 2005 es va realitzar una altra intervenció arqueològica (CARBONELL, Inèdit). Es va localitzar part d'un forn de terrissaire, del qual es va documentar, malgrat el mal estat de conservació, la seva part central, la cambra de cocció i la seva graella. En aquesta mateixa intervenció es van localitzar un parell de safareigs i un mur d'època contemporània, pertanyent a l'edifici del segle XIX ubicat en aquest espai.

Una altra intervenció remarcable és la realitzada entre agost i setembre de 2005 a la finca del carrer Tallers, núm. 66 (NADAL, Inèdit), no tant per la seva proximitat respecte a l'espai objecte de la present memòria, sinó pel paral·lelisme existent entre les restes documentades en ambdues intervencions. Es van documentar restes d'una claveguera, paviment de calç i murs d'època moderna i contemporània, així com les restes d'una cambra de combustió d'un possible forn compost per maons. També es van poder documentar un pou cec, un parell de dipòsits i estrats que s'han interpretat com a abocadors atesa la gran quantitat de fragments ceràmics amb evidències d'una mala cocció.

A finals del 2005, es va realitzar una intervenció arqueològica (NADAL, Inèdit) a l'espai existent entre el nou edifici universitari i el carrer de Ramalleres, al sector 4 de la intervenció objecte d'aquesta memòria. Es van documentar una fossa de planta rectangular del segle XVI, un mur i un paviment del segles XVII-XVIII, una canalització de ceràmica del segle XVIII i dos murs de cronologia contemporània. Cal destacar el nombrós material ceràmic d'època moderna recuperat durant aquesta intervenció.

Per últim, des de desembre de 2005 fins a març del 2006, es va dur a terme una intervenció arqueològica en un altre dels espais que s'havien d'urbanitzar a l'interior de l'illa dels edificis de les noves facultats (PASCUAL, Inèdit), més concretament al sector 8. Es van documentar estructures des d'època moderna i nombrosos retalls a l'argila, alguns dels quals s'han datat al segle XIV.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

Aquesta intervenció arqueològica es trobava motivada pels treballs contemplats al projecte d'obra de les noves facultats de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, que són els següents:

-**Un rebaix del terreny** per a la urbanització de diversos espais situats a l'interior de l'illa que formen els edificis de les noves facultats, així com en un pati interior a tocar el carrer de Montalegre (sectors 1,2 i 3).

-La **realització de diverses rases i registres de serveis** (57 rases/registres de serveis: llum, aigua, rec i clavegueram, i 10 rases de fonamentació).

-La **construcció de vuit murs** de contenció i divisió a diversos sectors de l'interior de l'illa.

-La **construcció de tres murs nous** sobre estructures documentades anteriorment, per tal de delimitar i ordenar l'espai.

La previsió, més que fonamentada, de trobar restes en el subsòl d'aquest espai afectat pel projecte d'obra ha justificat aquesta intervenció arqueològica que tenia com a objectiu la documentació d'aquestes possibles restes.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

Aquesta intervenció es va iniciar durant els treballs de construcció de les noves instal·lacions universitàries. Els treballs duts a terme en aquesta intervenció durant les dues fases, han consistit en:

-**Control arqueològic del rebaix del terreny i excavació** de la zona afectada per aquest rebaix.

-**Control arqueològic** de la totalitat de **rases i registres** efectuats (serveis i fonamentació).

-**Supervisió** de la construcció de tres murs nous sobre restes arqueològiques ja documentades.

-**Documentació** exhaustiva de les restes i estratigrafia aparegudes.

-**Realització d'un sondeig**, per decisió de la direcció de l'obra i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, per tal de documentar estructures localitzades en superfície.

-**Protecció** de les estructures i estratigrafia documentades.

-**Eliminació total o parcial** d'estructures, la preservació de les quals no era compatible amb el projecte d'obra, prèvia autorització de les instàncies competents.

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en vuit sectors (veure la planimetria a l'annex 3).

El **sector 1** comprèn l'espai existent entre l'edifici destinat a les dependències del professorat i la zona de reserva arqueològica, limitat a la seva part nord-oriental per la sala d'estudis i a la seva part més sud-occidental pel pont d'entrada al recinte universitari.

L'espai existent entre la zona de reserva arqueològica, el primer sector, la sala d'estudis i el passatge que dona al carrer Tallers, conformaria el **sector 2**.

El **sector 3** comprèn tot el pati interior del recinte universitari que es comunica amb el carrer Montalegre, delimitat a la part sud-oest pel recinte de l'església parroquial i, a la seva part més occidental, per la cafeteria de les instal·lacions universitàries. Aquest sector, per tal d'entendre millor la disposició de les rases així com la comprensió de la ubicació de les restes, es va dividir en tres àmbits: l'àmbit **a**, espai a una cota inferior comprès entre la cafeteria, les dependències de *Càritas* i el talús existent; l'àmbit **b**, que comprèn tot l'espai, a una cota superior, on es troben els arbres i la vegetació i està delimitat per la construcció d'un nou mur, i l'àmbit **c**, espai comprès entre àmbit b i l'accés al carrer Montalegre.

El **sector 4** està format per l'espai existent entre l'edifici universitari i el carrer de Ramalleres.

L'espai existent entre les dependències universitàries i el pati de l'escola Casa de la Misericòrdia conforma el **sector 5**. L'àmbit **a** comprèn l'espai existent entre la part més meridional de l'edifici universitari i el pati de l'escola i l'àmbit **b** correspon al llarg passadís que discorre paral·lel a l'edifici de les dependències dels professorat i que es troba delimitat pel pati de l'escola.

El **sector 6** comprèn l'espai del pati inferior pròxim al carrer Ramalleres (sector 4).

Tot l'espai del pati principal, que es troba sota el pont d'accés al recinte universitari conforma el **sector 7**.

Finalment, el **sector 8** comprèn l'espai existent entre el sector 1, la zona de reserva arqueològica, la sala d'informàtica, les escales que donen accés al pati principal i les finques adjacents a aquest sector.

Es creu convenient remarcar que una part de l'espai interior de les noves dependències universitàries es va reservar per a la realització de pràctiques d'arqueologia per part dels estudiants. És per aquest motiu que no s'ha excavat aquest espai ni ha quedat afectat pel projecte d'obra. Aquest espai es designa amb el nom de **zona de reserva arqueològica** (vegeu l'annex 3) i s'excavarà de forma continuada i progressiva pels estudiants d'arqueologia.

Aquest espai, a la seva part més oriental, va quedar delimitat per un mur existent (**UE 1**) que funcionava com a paret d'un dipòsit soterrani contemporani. A la seva part més occidental quedava delimitat per la finca pròxima, a la qual s'havien documentat diverses estructures contemporànies i modernes en intervencions anteriors. A més, aquesta zona es troba delimitada, a la seva part més septentrional, per la rampa d'accés al passatge que dona al carrer de Tallers i, a la seva part més meridional, per l'espai existent (a una cota inferior) entre aquesta zona de reserva i les escales d'accés al pati inferior.

DADES DE LES RASES CONTROLADES

RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	35.08	0.80	1.20	11.40	
2	1 i 8	44.80	0.80	1.20	11.35-11.60	UE 92
3	5	23.60	0.90-2.90	0.20-1.00	12.05-12.40	UE 129, 130, 131, 132 i 133
4	6	14.40	0.80-1.20	0.50-1.00	8.20-8.60	
5	6	16.85	0.80-1.15	0.50-1.00	8.30-8.65	UE 134
5.a	6	2.30	1.00	0.60	8.30	
5.b	6	2.55	0.53	0.70	8.40	
5.c	6	1.30	1.10	0.40	8.38	UE 134
5.d	6	1.10	1.10	0.40	8.30	
6	6	11.05	0.80-1.20	0.50-1.00	8.30-8.65	
7	6	11.68	0.80-1.10	0.50-1.00	8.20-8.50	
8	6	13.70	0.80-1.20	0.50-1.00	8.20-8.50	
9	6	6.16	0.80-1.00	0.50-0.60	8.60	
10	6	4.65	0.80-1.50	0.50-0.70	8.40	
11	7	14.43	0.80-1.90	0.40-1.00	8.15-8.70	

Intervenció arqueològicaC. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès

RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
12	7	13.55	0.80	0.40	8.70	
13	7	13.23	0.80-1.75	0.40-1.20	7.95-8.73	
14	7	22.26	0.80-1.90	0.40-1.00	7.80-8.50	
15	7	14.12	0.80-1.75	0.50-1.00	7.85-8.50	
16	7	13.75	0.80-1.10	0.50-1.00	7.95-8.60	
17	7	8.50	0.80-0.90	0.50-1.00	8.02-8.50	
18	7	5.10	0.80-1.80	0.50-1.00	7.95-8.65	
19	3	25.35	0.80-1.25	0.50-1.20	7.70-8.40	
20	3	9.30	0.80-1.25	0.50-1.00	7.99-8.38	
21	3	30.00	0.80-1.20	0.50-1.20	7.68-8.40	
22	3	4.15	0.80-1.20	0.50-0.80	8.00-8.30	
23	1	11.20	0.80-2.00	0.80-1.40	11.20-11.20	
24	1 i 2	17.10	0.80-1.97	0.80-1.00	11.60	UE 42, 71
24.1	2	2.00	1.70	2.10	9.16	UE 73, 116, 117 i 118
25	2	11.25	1.40-2.00	0.80-1.60	11.20-12.00	UE 58
26	2	8.40	1.40-2.00	0.80-1.50	11.10-11.40	UE 36 i 37
27	1	19.10	0.60-1.00	0.60-1.00	12.05-11.60	UE 145, 146 i 147
28	1 i 2	19.50	1.60	0.80-1.40	11.20-11.80	UE 36, 37 i 145
29	1	15.30	0.50-0.90	0.40	12.32	
30	1 i 2	19.30	0.80-2	0.40-1.40	11.20-12.30	UE 36, 37, 145 i 146
31	1	31.70	0.80-1.80	0.80-1.20	11.40-11.70	
32	1	10.20	0.80-1.65	0.50-1.20	12.10-12.30	
33	1	19.70	1.00-1.50	0.50-1.20	11.40-12.10	UE 2, 3 i 4
34	1	8.50	0.80	0.40	12.40	
35	1	4.00	0.80	0.50-0.80	11.80	
36	1	5.00	0.80	0.40-0.60	12.00	

RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
37	1	7.55	0.80	0.20-0.40	12.30	UE 2 i 160
38	1	10.55	0.90	0.40-0.60	12.15	
39	1	5.70	0.80	0.40-0.60	12.00	
40	1	6.50	0.80	0.40-0.60	12.00	
41	1	20.85	0.80-1.40	0.60-1.20	11.40-12.00	
42	1	9.00	1.05	0.60-0.80	11.90	
43	5	9.70	1.30	0.60-0.80	11.90	
44	1	8.80	1.95	0.60-0.80	11.80	
45	8	27.47	0.80-2.00	0.80-1.60	11.00-11.60	
46	3	3.30	0.80-1.20	0.40-0.60	8.20	
47	3	55.72	0.90-1.20	0.80-1.50	7.95-10.70	
48	7	40.38	1.60	0.40-0.60	8.88	
49	7	30.00	0.80-1.00	0.40	8.81	
50	1	23.77	0.80-1.00	0.20-0.40	12.50	
51	2	26.25	0.80-1.30	0.40-0.60	12.40-13.20	UE 58 i UE 128
52	2	10.20	0.80	0.40-0.60	12.45	UE 128
53	2	7.40	1.20	0.40-0.60	12.38	UE 99 i 128
54	8	13.05	0.90	0.40-0.60	12.60	
55	7	30.00	0.80-3.30	0.80-1.20	7.90-8.40	
55.a	7	1.80	1.20	1.20	7.95	
55.b	7	1.80	1.20	1.00	8.30	
55.c	7	1.80	1.20	1.00	8.05	
55.d	7	1.80	1.20	1.00	8.35	
55.e	7	1.80	1.20	1.00	8.10	
55.f	7	2.00	1.20	1.00	8.20	
55.g	7	1.80	1.20	1.00	8.15	

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
55.h	7	1.80	1.20	1.00	8.10	
55.i	7	1.80	1.20	1.20	7.90	
55.j	7	2.00	1.20	1.20	7.90	
55.k	7	1.80	2.10	1.20	7.96	
55.l	7	1.80	1.20	1.00	7.93	
55.m	7	1.80	1.20	1.00	8.00	
55.n	7	1.80	1.80	1.20	7.93	
56	7	26.55	0.80-1.85	0.80-1.20	7.80-8.15	
56.a	7	1.20	2.10	0.80	7.85	
56.b	7	1.80	1.80	0.80	7.85	
56.c	7	1.20	2.10	0.80	7.80	
56.d	7	1.80	1.80	0.80	7.90	
56.e	7	1.20	2.10	0.80	7.85	
56.f	7	1.20	1.20	0.80	7.90	
56.g	7	1.20	2.10	0.80	7.80	
57	6	5.25	0.80	0.60-0.80	8.50	
58	5	54.55	0.80	0.40-0.60	12.00	UE 143
59	8	4.48	0.60-0.85	0.15-0.60	14.30	
60	4	1.92	2.00	2.10	11.12	UE 126 (estrat)
61	7	2.70	1.70	1.60	7.45	
62	4	1.60	1.80	1.40	11.74	
63	3	6.57	0.75-1.20	0.30-0.50	8.38	
64	3	9.00	1.50	0.50-0.80	8.05	
65	4	4.80	2.04	1.80	11.44	UE 183
66	1	3.30	0.55	1.00	11.60	UE 136
67	1	3.35	0.50-0.70	1.00	11.60	

DADES DELS REBAIXOS CONTROLATS

REBAIX	SECTOR	DIMENSIONS (àrea/ m)	PROFUNDITAT (m)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	590.76	1.50-1.70	12.30	UE 1, 2, 3, 4, 5, 7, 14, 15, 19, 20, 23, 24, 30 i 34. UE (estrats): 6, 8, 16, 22, 25, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36 i 37
2	2	129.46	0.90-1.20	12.60	UE 37, 40, 45, 46, 47, 53, 57, 58, 62, 71, 78, 79, 80, 81, 85, 101, 104, 105 i 128. UE (estrats): 48, 50, 63, 65, 66, 69, 84, 88, 107 i 112.
3	3	71.5 m		13.17	UE 185.

DADES DEL SONDEIG REALITZAT

SONDEI G	SECTOR	DIMENSIONS (àrea/m)	PROFUNDITAT (m)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	3	18.47 m	1.50	10.38	UE 170, 171, 172, 173, 177, 178, 180 i 181

Pel que fa al termini de realització, aquesta intervenció s'ha realitzat en dues fases: la primera fase va començar el 16 de maig de 2006 i va acabar el 5 de juliol de 2006, mentre que la segona fase es va realitzar entre el 7 d'agost i el 15 de setembre.

S'ha de remarcar que, amb motiu de l'evolució dels treballs i de l'anàlisi posterior dels resultats obtinguts, i amb la voluntat de simplificar les dades recollides i obtenir-ne una millor comprensió, s'han modificat els nombres d'algunes unitats estratigràfiques, rases, registres i rebaixos apareguts als informes setmanals i a l'informe d'afectació d'estructures, prevalent la descripció i numeració utilitzades a la present memòria.

Cal destacar també que, al llarg d'aquesta memòria, s'han utilitzat els termes *embornal* i *arqueta* referint-se als espais excavats per encabir-hi aquestes arquetes i embornals prefabricats i/o d'obra i no a aquestes estructures pròpiament dites.

Així mateix, a la majoria dels casos on apareixen dues cotes o profunditats (mínima i màxima), la cota superior correspon al tram central de la rasa i la inferior correspon a les arquetes o registres realitzats al llarg d'aquestes rases.

6.1. Primera Fase (16 de maig de 2006 a 5 de juliol de 2006)

El projecte d'obra contemplava, durant aquesta fase, la realització de tres rebaixos i quatre rases/registres a diferents sectors.

A causa d'això, com ja s'ha esmentat, els treballs d'aquesta intervenció arqueològica van consistir en:

- Control arqueològic** dels rebaixos 1, 2 i 3.
- Control arqueològic** de les rases 1, 2, 24 i 60.
- Excavació arqueològica** de part de l'àrea afectada pel rebaix 2.
- Documentació** de totes les restes i estratigrafia aparegudes (sectors 1, 2 i 3).
- Protecció** de les restes documentades al sector 1.

El personal inicial d'aquesta fase constava d'un arqueòleg director i un arqueòleg auxiliar. Aquest equip va variar en funció del treball previst per part de la direcció d'obra, així com dels treballs arqueològics.

Per aquest motiu, a partir del dia 29 de maig de 2006 l'equip d'aquesta intervenció va estar format per quatre arqueòlegs auxiliars. I a partir del dia 26 de juny l'equip va augmentar fins a cinc arqueòlegs auxiliars.

Altres mitjans a càrrec de la promoció de l'obra, per tal de realitzar els rebaixos i les rases van ser: una màquina retroexcavadora, una màquina minigiratòria, una màquina tipus "bobcat", així com els operaris necessaris per la realització de dits treballs.

Les directrius de la intervenció arqueològica així com la metodologia a utilitzar i la relació i coordinació entre direcció de l'obra i equip arqueològic van ser acordades a la reunió duta a terme a l'inici d'aquesta intervenció entre el representant del Museu d'Història, senyor Josep Pujades, l'arqueòleg territorial, senyor Antoni Caballé, l'arqueòleg director, senyor Rony José Castillo, i el director de l'obra, senyor Del Campo.

En l'esmentada reunió es va acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-la en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavaria manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

SECTOR 1

En aquest sector el projecte d'obra contemplava la realització d'un **rebaix** del terreny, en tota l'extensió del sector, fins a la cota necessària (12.60 m s.n.m.) per a la

col·locació del paviment, asfalt i les seves preparacions, així com la realització de **dues rases** de serveis (rases 1 i 2).

Tant el rebaix com les rases es van efectuar mecànicament (amb retroexcavadora) i comptant amb la peonada de l'obra.

Segons el projecte d'obra, per aquest sector ha de discórrer un pas de titularitat pública que comunicaria el pont d'entrada del recinte universitari amb el porxo que dona al carrer Ramalleres i amb la rampa d'accés al passadís del carrer Tallers (tancat en aquells moments). Estava projectat que, una vegada finalitzessin les obres de les noves facultats, aquest pas comunicés els carrers pròxims amb els nous jardins públics Victòria dels Àngels, ubicats precisament a l'espai interior del recinte universitari.

Rebaix 1

En aquest espai s'havia fet l'acopi de materials i contenidors. Per aquest motiu, des d'un primer moment, es va acordar amb la direcció de l'obra dividir la zona afectada per a la realització del rebaix 1 (és a dir, tot el sector 1) en dos espais, de manera que s'excavessin en dues fases per permetre així el pas de maquinària i l'acopi de materials i contenidors alternativament. Una vegada excavada i documentada la primera zona, es comença a rebaixar la segona zona, facilitant així el pas de vehicles i maquinària i permetent l'acopi de materials i contenidors.

Per tant, aquest sector quedà dividit en dues meitats. La primera meitat és la que discorre a tocar de la reserva arqueològica i l'altra meitat és la que queda delimitada per l'edifici de les dependències del professorat.

Es va començar a rebaixar la primera meitat, d'unes dimensions aproximades de 44.45 x 5.90 m, amb la màquina retroexcavadora.

Els estrats que van aparèixer a una cota superior a la d'afectació es van excavar fins a assolir-la. La cota necessària en aquest rebaix era de 12.60 m s.n.m. però a la part central d'aquest sector, al costat de la reserva arqueològica, es va assolir una cota inferior a la necessària (12.40 m s.n.m.) atès que la cota no estava marcada inicialment i la màquina va realitzar el rebaix d'una manera aproximada. Va ser per aquesta raó que, a continuació, es va tenir que aportar terra fins a assolir la cota contemplada al projecte d'obra.

Pròxims a aquesta cota van aparèixer uns murs i estrats arqueològics. Tant les restes com els estrats apareguts, es van documentar sense excavar-los, deixant-los protegits amb geotèxtil.

Una vegada protegides les restes i cobertes fins a assolir la cota necessària, permetent així el pas de maquinària i vehicles, es va començar a rebaixar l'altra zona d'aquest sector.

En aquesta part, el rebaix presentava les següents dimensions: una superfície total de 590.70 m², una profunditat d'entre 0.40 i 1.50 m, essent 12.60 m s.n.m. la cota assolida.

Rasa 1

Aquesta rasa es va realitzar mecànicament, una vegada documentades i cobertes les restes i estratigrafia aparegudes al sector 1 i després de realitzar la totalitat del rebaix 1 per tal de canalitzar el clavegueram.

Situada a la part sud-est del sector 1, discorria paral·lela, a 0.40 m, a la façana de l'edifici de les dependències del professorat i el seu traçat abraçava quasi la totalitat del sector 1.

Tenia una llargària de 35.08 m, una amplada de 0.80 m, una profunditat de 1.20 m i la cota assolida va ser 11.40 m s.n.m.

Rasa 2

Aquesta rasa, feta mecànicament amb retroexcavadora per tal de canalitzar el clavegueram, travessava el sector 1 en tota la seva amplada.

Començava al porxo de secretaria (entre els sectors 1 i 5), creuava part de la rasa 1 i continuava cap el sector 8, travessant-lo quasi en la seva totalitat.

Té una llargària total, incloent-hi el tram que discorre pel sector 8, de 44.80 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 1.20 m, essent la cota assolida: 11.40 m s.n.m.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector, el projecte d'obra contemplava la realització d'un **rebaix** del terreny a diferents cotes, així com la realització d'una **rasa** de 0.80-1.00 m d'amplada i 17.00 m de llargària i un **registre** de 2.00 m de profunditat i de 2.00 x 2.10 m d'amplada.

Rebaix 2

Aquest rebaix es va realitzar mecànicament amb retroexcavadora i amb la peonada a càrrec de l'obra. Es va rebaixar el terreny a diferents cotes: 12.60 m s.n.m. a la part central (per a la col·locació del paviment, la seva preparació i gespa a una part) i entre 12.60-13.40 m s.n.m. a la zona paral·lela a la reserva arqueològica (per tal de construir una rampa).

Es va començar a rebaixar la zona més pròxima al carreró del carrer Tallers i es va continuar rebaixant el terreny en direcció al sector 1. Aquest treball es va aturar en el moment que van aparèixer estructures o estrats arqueològics. A partir d'aquell moment, es va procedir a excavar manualment aquest sector i es van documentar, posteriorment, les restes aparegudes.

Arqueta 24.1

Es va realitzar una rasa-registre amb retroexcavadora de les següents dimensions: 2.00x 2.10 m i 2.10 metres de profunditat per tal de canalitzar tot el sistema de clavegueram i construir una arqueta.

A 0.50 metres de profunditat (a la cota de 12.10 m s.n.m.) es va documentar parcialment una estructura de planta circular així com un estrat arqueològic. Per aquesta raó, a partir d'aquí es va procedir a excavar manualment aquesta arqueta i es va decidir que l'estratigrafia afectada s'excavés una vegada s'hagués desmuntat el forn fins a la cota d'afectació predeterminada.

La cota d'afectació d'aquest registre, plantejada al projecte d'obra, era de 10.40 m s.n.m., però finalment, i prèvia autorització del Museu, es va assolir una cota de 9.16 m s.n.m. per tal de documentar l'estructura circular o forn (UE 73) en la seva totalitat.

A continuació es van documentar exhaustivament les estructures aparegudes a aquesta arqueta.

A la segona fase s'uní aquest registre amb la rasa 24 efectuada paral·lelament a la façana de la sala d'estudis i que discorria pel sector 2 i 1, anomenant-se totes dues rasa 24.

SECTOR 3

Al projecte d'obra estava previst la realització d'un **rebaix del terreny** d'entre 0.10- 0.35 m a l'àmbit **C** d'aquest sector.

Inicialment es presumia l'existència de restes en el subsòl d'aquest sector, ja que la superfície es trobava a una cota superior a les restes documentades a les proximitats, de banda que no es van constatar indicis que denotessin un moviment de terres similar al portat a terme a altres sectors d'aquest espai.

Rebaix 3

Es va realitzar mecànicament amb una màquina del tipus "bobcat".

El nivell superficial es trobava a 13.50 m s.n.m. i es va rebaixar mecànicament amb retroexcavadora fins a arribar a la cota de 13.15 m s.n.m.

L'àrea de la superfície rebaixada va ser de 71.5 m².

A continuació es van documentar les restes aparegudes en aquets rebaix.

SECTOR 4

Pel que fa a aquest sector, el projecte d'obra contemplava la realització d'una **arqueta** de 2.00 x 2.00 m i 2.10 m de profunditat per tal de canalitzar el sistema de clavegueram.

Rasa 60

Aquesta rasa es va realitzar mecànicament amb una minigratòria.

La cota del nivell superficial era de 13.20 m s.n.m. i es va assolir una profunditat de 1.80 m arribant a la cota de 11.12 m s.n.m.

Es van documentar els estrats arqueològics apareguts.

Cal mencionar que aquesta rasa apareix tant als informes setmanals com a l'informe d'afectació d'estructures amb el nom d'"*arqueta 2*".

6.2.Segona Fase (7 d'agost a 15 de setembre de 2006).

El projecte d'obra contemplava la realització, durant aquesta fase, de 63 rases/registres de serveis i fonamentació.

Els treballs realitzats en aquesta fase van ser:

-**Supervisió/eliminació total o parcial d'estructures** ja documentades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres.

-**Control arqueològic** de la totalitat de rases de serveis i registres contemplats al projecte d'obra: rases 3-23, 25-59 i 61 a 67 i continuació del rebaix 3 al sector 3.

-**Documentació** exhaustiva de les restes aparegudes.

-**Control de la construcció** de tres murs nous (murs 1, 2 i 3) sobre estructures ja documentades.

-**Protecció** de les restes documentades.

-**Realització** del sondeig 1 (sector 3).

L'equip de treball en aquesta fase estava format per un arqueòleg director i puntualment, per un altre arqueòleg segons les tasques a realitzar.

Altres mitjans a càrrec de la promoció van ser: una màquina minigratòria, dues màquines tipus "bobcat" i operaris de l'obra per tal de realitzar els treballs plantejats al projecte d'obra. Aquesta peonada va ajudar, puntualment, a l'equip d'arqueòlegs, facilitant-ne les seves tasques.

Els operaris de l'obra, de l'empresa "Fomento", així com les subcontractades, van realitzar les rases i registres de serveis, així com els rebaixos, mentre que les rases de jardineria efectuades per tal canalitzar el rec o plantar vegetació van ser realitzades per l'empresa "Garden Tona".

El grau d'afectació de les estructures documentades va estar determinat pel projecte d'obra. Per aquest motiu, es va procedir a l'eliminació total o parcial segons l'afectació de les restes, prèvia autorització de la instància administrativa competent.

La totalitat de les rases es van documentar planimètricament i fotogràficament.

SECTOR 1

El projecte d'obra contemplava la realització de **22 rases de serveis** a aquest sector, així com la **construcció d'un nou mur** sobre una estructura ja documentada en aquesta intervenció.

Totes les rases efectuades a aquest sector van ser realitzades mecànicament amb una màquina tipus "bobcat", una vegada realitzat el rebaix en tot aquest sector, tot comptant amb la peonada de l'empresa constructora.

Cal remarcar que les diferents dimensions (amplades, llargàries i profunditats) presentades per les rases responen a les necessitats d'adaptació al terreny d'aquestes rases, a l'ocasional preservació de les restes o a la necessitat de realitzar alguns desnivells segons la funcionalitat de les rases.

Rasa 23

El traçat d'aquesta rasa anava des d'un embornal de la rasa 24 a l'extrem nord del sector 1, fins a prop de la façana de les dependències del professorat. Aquest tram de 11.20 m de llargària, 0.80 m d'amplada i una profunditat de 0.80 m (11.80 m s.n.m.), tenia una orientació N-S, presentava una forma rectilínia. En el seu extrem més meridional presentava una amplada major de 2.10 m i una profunditat de 1.40 m (11.20 m s.n.m.) per tal de construir un registre.

Rasa 24

Aquesta rasa tenia una orientació NO-SE i presentava un traçat allargat amb dos punts més amples on es realitzaren embornals. Discorria paral·lela a un metre de la façana de la sala d'estudis, i era la continuació de la rasa 24 iniciada al sector 2. Les seves dimensions eren 7.6 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.80m de profunditat (11.80 m s.n.m.). Als seus extrems presentava una major amplada (1.40 m) i una profunditat de 1.20 m, assolint la cota de 11.40 m s.n.m. Una vegada excavades i documentades les restes aparegudes es van eliminar parcialment les **UE 42** i **71**.

Rasa 27

Aquesta rasa presentava una forma allargada i la seva orientació era NE-SO. Les seves dimensions eren: 19.10 m de llargària, 0.60-1.00 m d'amplada i 0.60-1.00 m de profunditat, segons el tram, assolint una profunditat de 11.60 m s.n.m.

Al tram on es van documentar les UE 145, 146 i 147 es va assolir una cota inferior: 12.05 m s.n.m. per tal de fer compatible la preservació de les estructures amb el projecte d'obra.

Rasa 28

Aquesta rasa unia la façana de la sala d'estudi amb les dependències del professorat. Travessava transversalment el sector 1, així com alguns trams de les rases 23, 24, 27 i 34 i presentava una orientació N-S. Les seva llargària era de 19.50 m, una amplada de 1.60 m i una profunditat de 0.80-1.40 m assolint una profunditat de 11.20 a 11.80 segons el tram.

Una vegada documentades les restes, es van **eliminar parcialment**, d'acord amb la resolució de la Direcció General del Patrimoni Cultural (vegeu annex 1) les **UE: 36, 37 i 145**.

Rasa 29

Aquesta rasa englobava tres petites rases a l'extrem més oriental del sector 1. Eren tres rases de 0.40 m de profunditat, d'una amplada de 0.50-0.90 m i d'una llargària de 4.70 a 6.64 m. Es va assolir la cota de 12.30 m s.n.m.

Rasa 30

Aquesta rasa discorria transversalment pel sector 1, amb una orientació N-S, i connectava amb un embornal de la rasa 24. La llargària total va ser de 19.30 m i la seva amplada era de 0.80 m, el seu traçat comptava amb una profunditat de 0.40 m, excepte a dos trams on es devien de realitzar dos registres.

La rasa, en aquests registres, presentava les següents dimensions: 1.40x1.40 m i 1.90x1.90 m amb una profunditat de 1.40 m (11.00 m s.n.m.)

Es van **eliminar parcialment** les **UE 36 i 37** fins a la cota d'afectació.

Rasa 31

Aquesta rasa travessava quasi a la seva totalitat el sector 1, connectant la zona de la passarel·la central amb una arqueta de la rasa 30. Tenia una orientació NE-SO.

La seva llargària era de 31.70 m i presentava una amplada de 0.80 m, tenint una profunditat de 0.80 m, excepte en dos trams on comptava amb una profunditat de 1.20 m. Aquests trams tenien les següents dimensions: 1.20x1.20 m i 1.85x1.85 m respectivament.

Rasa 32

La rasa de 10.20 m de llargària, començava a un registre de la rasa 30 i acabava a la meitat del sector, discorrent de forma longitudinal.

Presentava una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.80 m, excepte al seu extrem oest on es va realitzar una arqueta de 1.65x1.65 m i 1.20 m de profunditat (12.10 m s.n.m.).

Rasa 33

Aquesta rasa començava a la passarel·la central i terminava enmig del sector 1. Tenia una orientació NE-SO i les següents dimensions: 19.70 m de llargària, 1.00-1.50 m d'amplada i una profunditat de 0.50 m, excepte a dos trams on s'havien d'encabir dos registres, que presentaven les següents dimensions: 1.50 m d'amplada, i una profunditat de 1.20 m. La cota assolida va ser de 11.40 m s.n.m.

Rasa 34

Es tracta d'una rasa d'orientació N-S, que travessava en diagonal el sector 1 a la part central.

Tenia una llargària de 9 m, un amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.40 m (es va assolir la cota 12.20 m .s.n.m.) i connectava amb un arqueta de la rasa 30.

Rasa 35

Aquesta rasa es trobava situada enmig del sector 1, amb una orientació NE-SO, prenent una disposició transversal. Les seves dimensions eren 4 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.80 m de profunditat i connectava l'extrem de la rasa 33 amb un registre de la rasa 31. Es va assolir la cota de 11.80 m s.n.m, mentre que la **UE 92** es va eliminar parcialment fins a la cota d'afectació, a 11.65 m s.n.m. La impossibilitat de canalitzar un servei a la rasa 66, com a conseqüència de l'aparició de restes arqueològiques va motivar la realització d'aquesta nova rasa.

Rasa 36

Es tracta d'una rasa amb una orientació N-S, que presentava una disposició diagonal en el centre del sector 1 i connecta amb l'extrem de la rasa 33. Tenia una llargària de 5 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.60 m (12.00 m .s.n.m.)

Rasa 37

Aquesta rasa també presentava una orientació N-S i discorria paral·lela a la rasa 36. La seva llargària era de 7.55 m, la seva amplada de 0.80 i la profunditat de 0.20-0.40 m. Es va assolir la cota 12.30 m s.n.m.

Es van **eliminar parcialment**, prèvia l'autorització corresponent i una vegada documentades, la continuació de la **UE 2** i 10 cm de la **UE 160**, ja que el projecte contemplava la canalització d'un tub de serveis a una cota inferior a les estructures documentades.

Rasa 38

Dues rases efectuades al mateix moment a l'extrem meridional del sector 1 formaven la rasa 38. Tenia una llargària de 10.55 m, una amplada de 0.90 m i es va assolir la cota de 12.15 m s.n.m. Aquesta rasa connectava la part central de la rasa 33 amb la rasa 44.

Rasa 39

Aquesta rasa tenia una orientació NE- SO i connectava la rasa 33 amb la rasa 44. Presentava una llargària de 5.70 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.40-0.60 m (12.00 m s.n.m.).

Rasa 40

El traçat d'aquesta rasa, situada a l'extrem SO d'aquest sector, discorria en paral·lel a la rasa 39 i connectava la rasa 33 amb la rasa 44. La seva llargària era de 6.50 m, la seva amplada de 0.80 m i tenia una profunditat de 0.60 m (es va assolir la cota de 12.00 m s.n.m.).

Rasa 41

Aquesta rasa travessava en diagonal el sector 1, tot endinsant-se al sector 8, des del porxo de les dependències del deganat fins a les escales que comuniquen amb el pati

inferior. El seu traçat era irregular i a la part del sector 8, s'engrandí la rasa per tal d'encabir una arqueta a l'extrem més occidental.

Les seves dimensions eren les següents: 20.85 m de llargària, 0.80 m d'amplada, i 0.60 m de profunditat. L'espai de l'arqueta presentava aquestes dimensions: 1.80 x 1.30 m i 1.20 m de profunditat i es va assolir la cota de 11.40 m s.n.m.

Rasa 42

La rasa es va realitzar paral·lela al llarg del porxo de les dependències del deganat, amb una orientació NE- SO. Comptava amb 9 m de llargària, una amplada d'un metre i una profunditat de 0.60 -0.80 m assolint la cota de 11.90 m s.n.m.

Rasa 44

Aquesta rasa es va realitzar, just on comença la passarel·la central i s'uneix amb el sector 1. Discorria al llarg de tota l'amplada de la passarel·la central. Tenia una llargària de 8.80 m, una amplada de 1.95 i una profunditat de 0.80 m i es va assolir la cota de 11.60 m s.n.m.

Rasa 50

El traçat d'aquesta rasa unia un registre de la rasa 30 amb un tram de la rasa 33. Les dimensions d'aquesta rasa van ser: 23.70 m de llargària, 0.80-1.00 m d'amplada i una profunditat de 0.20 m. El seu traçat discorria paral·lel al mur que delimita la reserva arqueològica i la cota assolida va ser superior de 12.50 m s.n.m.

Rasa 66

Aquesta rasa hauria d'haver connectat una arqueta de la rasa 33 amb un altre registre de la rasa 31, però atesa l'aparició de restes i la impossibilitat, per part de la direcció d'obra, de sol·licitar permís de desmuntatge i esperar a la resolució corresponent, es va anul·lar aquesta rasa. Per aquest motiu es va modificar el seu traçat, i es va realitzar una de nova: rasa 35.

El tram de rasa realitzat, fins a la seva anul·lació presentava les següents dimensions: 3.30 m de llargària, 0.55 m d'amplada i un metre de profunditat, assolint la cota de 11.60 m s.n.m.

Rasa 67

Aquesta rasa unia el registre més oriental de la rasa 24 amb l'arqueta del tram central de la rasa 30, i travessava longitudinalment la part més oriental d'aquest sector. Presentava les següents dimensions: llargària de 9.15 m, amplada de 0.90-1.70 m i una profunditat d'un metre, assolint la cota de 11.60 m s.n.m.

Construcció del Mur 1

Una vegada realitzades la totalitat de les rases, el projecte d'obra contemplava la construcció d'un nou mur de 16.84 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 0.40 m d'alçada, sobre un altre mur (UE 1), documentat en aquesta intervenció.

Aquest nou mur discorria per la part nord-occidental d'aquest sector sobre el mur documentat UE 1, arran de la zona de reserva arqueològica.

Durant la seva construcció es va foradar el mur UE 1 per encabir-hi varetes corrugades, la funcionalitat de les quals era la de fonamentar el nou mur. Aquestes varetes tenien 0.80 m de llargària i es van clavar uns 0.40 m dins el mur UE 1.

D'acord amb els tècnics del Museu d'Història i de la Direcció General del Patrimoni Cultural, es va fer **seguiment arqueològic** dels treballs de construcció d'aquest mur que afectaven a les restes documentades, és a dir, la perforació de mur UE 1 per posar-hi varetes corrugades.

La funcionalitat del nou mur era delimitar la zona de reserva arqueològica amb l'espai de l'interior de la facultat. Aquest mur cobria el mur UE 1 en tota la seva extensió, comptant amb una llargària de 16.75 m, una amplada de 0.30 m i una alçada de 0.40 m.

SECTOR 2

Una vegada excavada i documentada l'àrea afectada, es van **desmuntar parcialment** les següents **UE: 36, 37, 58, 71, 73, 118, 128 i 145** i en la seva **totalitat** les estructures: **UE 40, 42, 45, 46, 47, 57, 62, 78, 79, 80, 81, 85, 101, 104, 105, 106, 107**.

A continuació es van començar a excavar les diferents rases i arquetes contemplades al projecte d'obra.

La totalitat de les rases d'aquest sector es van realitzar mecànicament amb una màquina tipus "bobcat" i amb la peonada a càrrec de la promoció.

Les diferents dimensions (amplades, llargàries i profunditats) presentades per les rases responen a les necessitats d'adaptació al terreny d'aquestes, a l'ocasional preservació de les restes o a la necessitat de realitzar alguns desnivells segons la funcionalitat de les rases.

Totes les rases, així com les restes aparegudes, van ser documentades planimètricament i fotogràficament.

El desmuntatge parcial o total de les diferents estructures segons el seu grau d'afectació, es va portar a terme prèvia autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, un cop realitzada la seva documentació exhaustiva.

Les rases contemplades al projecte d'obra, que afectaven a l'espai d'aquest sector, eren **2 rases de serveis, 3 rases de fonamentació** i la **continuació de la rasa-arqueta 24**.

Arqueta 24.1

Com a conseqüència de l'excavació d'aquesta arqueta es va desmuntar parcialment la paret del forn **UE 73**, ja que l'excavació de forma manual de la totalitat d'aquesta arqueta no era possible sense el desmuntatge parcial de la paret del forn UE 73.

Com que les restes conservades del forn tenien 2.75 m d'alçada i l'espai era molt reduït, cosa que dificultava els treballs i no garantia la seguretat d'aquests, el procediment dut a terme pel desmuntatge parcial del forn va ser el següent:

Es van protegir amb geotèxtil les restes del forn i, a continuació, es va reblir l'interior amb sauló fins a la cota superior d'aquest forn, per tal d'aconseguir una superfície homogènia i reduir l'alçada entre l'estructura afectada i la superfície de treball. D'aquesta manera tant l'excavació, com el desmuntatge, es podia realitzar des de la mateixa superfície. A continuació, es va anar desmuntant, per filades, la paret del forn i excavant l'estratigrafia afectada en aquesta rasa a l'exterior del forn, alhora que s'anava traient el sauló, fins a arribar a la cota d'afectació.

Una vegada assolida aquesta cota (10.40 m s.n.m.), es va deixar de desmuntar el forn i de treure sauló, quedant les restes protegides amb geotèxtil i cobertes pel sauló entre

el paviment del forn (9.17 m s.n.m.) i la cota d'afectació d'aquesta rasa (10.40 m s.n.m.).

Rasa 24

Aquesta rasa connectava amb l'arqueta realitzada a l'altra fase en aquest sector (arqueta 24.1). Presentava una amplada de 0.80 m, una llargària de 7.86 m i una profunditat de 0.80 m. Discorria paral·lela a la façana de la sala d'estudis, la seva orientació era NO-SE i continuava al sector 1. Es va assolir la cota de 11.60 m s.n.m. Una vegada documentada es van **desmuntar parcialment** les estructures **UE 71** i **UE 42** i la volta **UE 118**. En un principi es va sol·licitar l'eliminació total de les estructures UE 116, UE 117, però, com a conseqüència d'un posterior replantejament del projecte d'obra en el qual aquestes estructures no quedaven afectades, finalment no van ser desmuntades.

Rasa 25

Aquesta rasa de traçat allargat, discorria paral·lela al limit septentrional de la reserva arqueològica i el seu traçat quedava enmig de la rampa d'accés al carreró, tenia una llargària de 11.25 m, una amplada de 1.40 m i una profunditat de 0.80 m. A l'extrem més occidental d'aquesta rasa, es va realitzar una rasa-registre de 2 x 2 m amb una profunditat de 1.60 m, arribant a la cota de 11.20 m s.n.m., i, a la part més oriental, va quedar connectada amb un extrem de la rasa 26.

Una vegada documentada, es va **eliminar parcialment** l'estructura **UE 58** fins a la cota d'afectació.

Rasa 26

La rasa 26 connectava un extrem de la rasa 24 amb la part més oriental de la rasa 25, i presentava una orientació NE-SO. Presentava les següents dimensions: 8.40 m de llargària, 1.40 m d'amplada i 0.80 m de profunditat. A la part més meridional, la rasa s'eixamplava fins a 2.00x 2.00 m i tenia una profunditat de 1.50 m, assolint la cota de 11.10 m s.n.m.

Una vegada documentades, es van **eliminar parcialment** les **UE 36** i **37** fins a la cota d'afectació.

Rasa 51

Aquesta rasa es va efectuar per a la fonamentació d'un nou mur contemplat al projecte d'obra. Aquest mur delimita la reserva arqueològica amb la rampa d'accés al carreró que dona al carrer Tallers. El seu traçat discorria quasi paral·lel al llarg del limit més meridional del sector 2 i la seva orientació era NO-SE

Comptava amb 26.25 m de llargària, una amplada mínima de 0.80 m, una màxima de 1.30 m, i una profunditat de 0.40-0.60 m. Aquesta rasa quedava en pendent, ja que el seu objectiu era canalitzar els embornals i l'aigua de la rampa projectada en aquest espai. Per aquest motiu, al tram més proper al carreró, s'assolí la cota de 12.94 m s.n.m. i, al tram que limita amb el sector 1, s'arribà a 12.40 m s.n.m. A l'extrem NO, la rasa continuà perpendicularment uns 2.8 m en direcció al carreró on s'arribà a la cota 13.22 m s.n.m.

Després de la seva documentació, es va **eliminar parcialment** la canalització **UE 128** i el mur **UE 58**.

Rasa 52

Es tracta d'una rasa de fonamentació d'un nou mur que delimita l'espai de la rampa amb un petit pati projectat a una cota inferior. Es va realitzar enmig del sector 2, i comptava amb una orientació NO-SE. Tenia 10.20 m de llargària, 0.80 d'amplada, i una profunditat de 0.40-0.60 m, arribant a 12.45 m s.n.m. Es va **eliminar parcialment** les restes de l'estructura **UE 128** que encara es conservaven.

Rasa 53

Es tracta d'una altra rasa de fonamentació d'un nou mur que delimitava aquest espai inferior amb el replà d'accés al carreró del carrer Tallers. El seu traçat començava a la cantonada de la finca contigua, fins a arribar a l'extrem nord de la rasa 52, i tenia una orientació E-O. Les seves dimensions van ser: 7.40 m de llargària, 1.20 m d'amplada, i una profunditat entre 0.40 i 0.60 m, assolint la cota de 12.38 m s.n.m. A aquesta rasa també es van **eliminar parcialment** les restes de l'estructura **UE 128** afectades pel traçat d'aquesta rasa.

SECTOR 3

Pel que fa aquest sector el projecte d'obra contemplava la realització de **7 rases de de serveis** diversos i una **rasa de fonamentació**. A més, es va realitzar un sondeig a l'àmbit B d'aquest sector per tal de documentar unes estructures localitzades en superfície durant el rebaix 2, les quals no es trobaven afectades pel projecte d'obra. La direcció d'obra va autoritzar aquest sondeig, aprofitant tant el treball de la màquina tipus "bobcat" que es trobava en aquest sector, com la presència d'arqueòlegs durant aquesta intervenció.

La totalitat de les rases es van realitzar amb una màquina tipus "bobcat" i amb la peonada de l'empresa constructora així com d'empreses subcontractades.

Les rases presentaven diferents dimensions, i profunditats atès que es devien d'adaptar al terreny i a les arquetes/registres o bé canalitzar serveis amb un cert desnivell. La majoria de prolongacions i eixamples responen a la necessitat de realitzar arquetes o encabir-hi embornals ja prefabricats, així com de connectar-los entre ells.

Rasa 19

Aquesta rasa discorria al llarg pràcticament de tot l'àmbit A, paral·lelament a 1.75 m de la façana NO del recinte de la cafeteria universitària. Comptava amb tres prolongacions més amples i profundes que connectaven el tram principal d'aquesta rasa amb la façana on es devien d'encabir unes arquetes. Una altra prolongació connectava el final de la rasa amb la façana SO interior i una última prolongació continuava 1.70 m cap al centre d'aquest sector.

La llargària d'aquesta rasa era de 25.35 m, tenia una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.50 m, i es va assolir la cota de 8.35 m s.n.m. En aquestes prolongacions s'assolí una major profunditat: 1.20 m, arribant a la cota de 8.00 m s.n.m., i també una major amplada 0.85 m.

El tram de la rasa on s'uneixen aquestes prolongacions també presentava una amplada major: 1.20 x 1.20 m.

Rasa 20

Aquesta rasa estava composta per diferents trams. El primer tram anava paral·lel a la façana més oriental de l'espai de la cafeteria, a 1.90 m, i tenia una orientació O-E.

Presentava una llargària de 5.30 m, una amplada de 0.90 m i una profunditat de 0.50 m. A l'extrem d'aquest tram s'hi va excavar un espai per encabir una arqueta de 1.30 x 1.30 m i un metre de profunditat.

El segon tram connectava l'espai de l'arqueta amb una altra rasa per encabir un embornal i tenia una llargària de 1.10 m, una amplada de 0.60 m i 0.50 m de profunditat.

L'últim tram es trobava situat a tocar la façana de la cafeteria i les seves dimensions van ser: 0.70 x 1.20 m, assolint-se la cota de 8.01 m s.n.m.

Rasa 21

La rasa travessava tot l'àmbit A d'aquest sector i tenia una orientació N-S. Presentava una llargària de 30 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.50 m. Al seu extrem nord comptava amb una ampliació de 1.20x1.20m i 0.80 m de profunditat. Al seu extrem sud presentava una ampliació de 1.20 x 1.20 m i es va assolir una profunditat de 7.68 m s.n.m.

Rasa 22

Aquesta rasa connectava l'extrem nord de la rasa 21 amb un embornal pròxim a la façana de les dependències de *Càritas*, amb una orientació NE-SO. Tenia 4.15 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.50 m de profunditat. A l'espai de l'embornal es va assolir 0.80 m de profunditat, arribant a la cota de 8.00 m s.n.m.

Rasa 46

La rasa començava a una ampliació de la rasa 19 i terminava enmig de l'àmbit A. Tenia 3.30 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.40-0.60 m de profunditat. Presentava una orientació E-O i es va assolir la cota de 8.20 m s.n.m.

Rasa 47

Aquesta rasa de fonamentació delimitava els àmbits A i B d'aquest sector. Tenia una disposició circular i estava motivada per la construcció d'un nou mur que delimitaria el futur espai verd de la facultat.

Començava a l'extrem de la vidriera del recinte de la cafeteria i continuava resseguint un talús existent fins a les proximitats de les dependències de Càritas on resseguia unes escales contemplades al projecte d'obra i tota la zona de vegetació fins a les proximitats d'un mur (UE 185).

La seva llargària era de 55.70 m aprox., comptava amb una amplada de 0.90-1.20 m i amb una profunditat de 0.80-1.50 m. Al tram que limita amb l'àmbit A, la cota assolida va ser de 7.98 m s.n.m., mentre que al tram que limita amb l'escala projectada es va assolir la cota entre 8.25- 10.30 m s.n.m. A l'últim tram es va atènyer la cota de 10.70 m s.n.m.

Rasa 63

Aquesta rasa s'iniciava com a un eixample del tram central de la rasa 19 i continuava fins a tocar la rasa 47 a la seva part central. L'orientació era NE-SO. Presentava una llargària de 5.30 m, una amplada de 0.75 i una profunditat de 0.30 m. Al seu extrem oriental s'uneix amb una rasa de forma rectangular (1.30 x 1.30 m) i de 0.50 m de profunditat.

Rasa 64

Aquesta rasa començava a l'extrem més occidental de la rasa 22 i continuava fins a arribar a les escales projectades entre el nou mur i les noves dependències de *Càritas*. Presentava una orientació O-E i les seves dimensions eren: 9 m de llargària, 1.50 m d'amplada i 0.50-0.80 de profunditat. La cota assolida va ser 8.05 m s.n.m.

Sondeig 1

Abans de començar a realitzar el sondeig, es va **eliminar** un tram d'un metre aproximadament del mur contemporani **UE 185**, ja que estava afectat pel projecte d'obra que contemplava la construcció d'un talús en aquest espai.

Els treballs de rebaix en aquest sector, així com el desmuntatge parcial del mur contemporani UE 185, van posar al descobert algunes estructures contemporànies, que no quedaren afectades pel projecte d'obra.

Malgrat això, la direcció d'obra va autoritzar la realització d'aquest sondeig amb l'objectiu de documentar en la seva totalitat aquestes restes, tot aprofitant tant el treball de la màquina minigiratòria en aquest sector, com la presència d'arqueòlegs durant el seguiment de les obres al recinte universitari.

El sondeig es va realitzar a l'espai comprès entre el mur UE 185, l'àmbit **b** i l'extrem més sud-oriental de la rasa 47, ocupant una àrea de 18.47 m² i una profunditat de 1.50 m, fins a la cota de 10.38 m s.n.m.

Una vegada documentades les estructures aparegudes, es van protegir amb geotèxtil i es van cobrir amb terra aportada.

SECTOR 4

El projecte d'obra contemplava la realització de **dues rases de servei** en aquest sector, així com el **desmuntatge manual** del mur provisional de tancament de l'obra.

La totalitat de rases d'aquest sector es van realitzar mecànicament amb una tipus "bobcat" i amb els peons de l'empresa constructora.

Les rases es van documentar planimètricament i fotogràficament, així com les estructures que es trobaven cobertes pel mur provisional UE 182.

Rasa 62

Aquesta rasa es trobava situada enmig de la part més occidental d'aquest sector. Era de forma rectangular i presentava les següents dimensions: 1.60 m x 1.60 m, i una profunditat de 1.50 m. Es va assolir la cota de 11.74 m s.n.m.

Rasa 65

La rasa es va realitzar a la part més occidental del sector 4, molt propera a la rasa 60. El seu traçat travessava transversalment el sector, anant des de la façana del nou edifici amb una orientació NE-SO, fins al mur provisional UE 182.

Comptava amb una llargària de 4.70 m, una amplada de 2.04 m i una profunditat de 1.80 m, assolint la cota de 11.44 m s.n.m.

Es va documentar un mur que just va aparèixer al limit nord de la rasa, sota el mur de tanca provisional de l'obra.

Cal esmentar que, una vegada desmuntat el mur provisional de l'obra (UE 182) que delimitava l'espai d'aquesta amb el carrer Ramalleres es van **documentar** les estructures que es trobaven sota aquest mur, així com un parell de guardacantons conservats de l'antiga línia de façana.

SECTOR 5

El projecte d'obra contemplava la realització de **dues rases de serveis i una rasa de fonamentació** (rasa 58) a aquest sector.

La totalitat de rases d'aquest sector es van realitzar amb minigiratòria i amb els peons a càrrec de la promoció. Estaven motivades per la canalització de diversos serveis així com la fonamentació d'un nou mur (mur 3).

Rasa 3

Aquesta rasa, realitzada a l'àmbit 1 d'aquest sector, presentava una forma allargada irregular. La seva orientació era NO-SE i creuava en diagonal l'àmbit 2 d'aquest sector. Presentava les següents dimensions: 23.60 m de llargària, una amplada mínima de 0.90 m i una màxima de 2.90 m i una profunditat d'entre 0.20 m i 1.00 m segons el tram. La cota assolida va ser de 12.05 m s.n.m. al tram més profund i de 12.05 m s.n.m. a quasi la totalitat de la rasa.

Una vegada documentades les restes aparegudes, es van cobrir amb la mateixa terra extreta d'aquesta rasa.

Rasa 43

Es va realitzar a la part més occidental d'aquest sector, arran de tota la llargària del porxo que connecta les dependències de secretaria amb les del deganat.

Tenia una forma rectangular i una orientació NE-SO. Les seves dimensions eren 9.70 m de llargària, 1.30 m d'amplada i una profunditat de 0.60-0.80 m. La cota assolida va ser 11.90 m s.n.m.

Rasa 58

Aquesta rasa de fonamentació del nou mur es va realitzar a tota la llargària de l'àmbit 2 d'aquest sector. Presentava una forma rectangular i una orientació NE-SO. Les seves dimensions eren: 54.55 m de llargària, 0.80 m d'amplada i una profunditat de 0.40-0.60 m i es va assolir la cota de 12.00 m s.n.m.

Construcció del mur 3

A l'àmbit B d'aquest sector, el projecte d'obra contemplava la construcció d'un mur (mur 3) que delimitava les dependències universitàries amb el pati de l'escola de *Casa de la Misericòrdia*.

Al llarg de la meitat NE d'aquest espai el mur discorria sobre un mur documentat a una altra intervenció (UE 16) (CARBONELL, Inèdit), que correspon a la UE 143 en aquesta memòria.

La direcció d'obra decidí construir el mur nou sobre el mur UE 143, ja documentat. Per aquest motiu es va perforar el mur antic UE 143, tot inserint- hi varetes corrugades de 1.50 m de llargària que subjectarien el nou mur.

Aquests treballs per indicació dels tècnics del Museu d'Història i de la Direcció General del Patrimoni Cultural es van realitzar sota **control arqueològic**.

El mur 3 presentava unes dimensions de 54.50 m de llargària, 0.40 m d'amplada i uns 0.60 m d'alçada.

SECTOR 6

A aquest sector estaven projectades la realització de **vuit rases de serveis**.

Totes les rases efectuades en aquest sector van ser realitzades mecànicament amb minigratòria i comptant amb la peonada de l'obra. Eren rases per situar-hi diferents serveis, així com el sistema de canalització d'aigües.

Les diferents dimensions de les rases, així com el seu traçat, responen a la necessitat d'aconseguir alguns desnivells, d'encabir-hi algunes arquetes i embornals prefabricats, així com de canalitzar els serveis.

Rasa 4

Aquesta rasa estava formada per un tram central de forma rectangular i allargada i tres trams més amples, situats als dos extrems i al centre de la mateixa rasa. La seva orientació aproximada és NE-SO. La llargària de la rasa era de 14.40 m, la seva amplada de 0.80 m i la profunditat de 0.50 m, assolint la cota 8.60 m s.n.m. Els tres trams més amples, fets per construir arquetes diverses, presentaven altres dimensions: 1.20x 1.20 m d'amplada i un metre de profunditat. La cota assolida va ser 8.20 m s.n.m.

Rasa 5

Estava formada per un tram central de 11.70 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.50 m de profunditat (arribant a la cota de 8.65 m s.n.m.), per dos trams més amples i per dues prolongacions.

Aquests trams més amples es trobaven, un enmig de la rasa central i l'altre a l'extrem N-O d'aquesta rasa, anomenats 5.c i 5.d, respectivament. El tram 5.c presentava les següents dimensions: 1.30x 1.10 d'amplada i 0.40 m de profunditat. Pel seu extrem N-O es va ampliar uns 0.20 m per tal de poder documentar les restes d'una estructura, ja que aquestes quedaven just al límit d'aquesta rasa i a la cota de 8.38 m s.n.m. L'arqueta 5.d tenia 1.10 x 1.10 m d'amplada i 0.40 m de profunditat.

De l'eixample central sortien dues prolongacions més (trams 5.a i 5.b) en direcció cap a la façana de les dependències dels laboratoris d'arqueologia, per tal d'encabir-hi un embornal i construir-hi una arqueta, respectivament. El tram 5.a tenia 2.30 m de llargària, 1m d'amplada màxima i una profunditat de 0.60 m, excepte al seu extrem oest on es va assolir una profunditat de 0.80 m i la cota 8.30 m s.n.m. El tram 5.b tenia una llargària de 2.55 m, una amplada de 0.53 m i una profunditat de 0.70 m al seu extrem sud.

Rasa 6

Aquesta rasa començava a la cantonada oest d'aquest sector i acabava a l'arqueta del tram central de la rasa 4. El seu traçat era irregular i de forma allargada, amb una orientació O-E. Les seves dimensions van ser: 11.05 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.50 m de profunditat, excepte a la zona central on s'assolí una major amplada (1.30 m) i una cota inferior (8.30 m s.n.m.), cota assolida també a l'extrem de la cantonada.

Rasa 7

El tram central d'aquesta rasa discorria paral·lel a 1.75 m de la façana N-E de l'interior d'aquest pati. L'altre tram prenia una orientació N-S i acabava arran de la façana S-E.

Tots dos presentaven un traçat rectangular. Les dimensions d'aquesta rasa van ser 11.68 m de llargària, 0.80 d'amplada i 0.50 m de profunditat.

Als seus extrems, així com al tram central, es van fer tres ampliacions, de manera que l'amplada augmentava fins a 1.12 i la profunditat atenyia un metre, fins a assolir la cota de 8.20 m s.n.m.

L'ampliació del tram nord així com la del tram central connectaven amb la rasa 8.

Rasa 8

Aquesta rasa discorria arran de la façana N-E d'aquest pati. Presentava una forma rectangular allargada i comptava amb les següents dimensions: 13.70 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.50 m de profunditat, excepte en el seu extrem S-O on es va realitzar una arqueta de 1.20x 1.20m i un metre de profunditat. La cota assolida va ser de 8.20 m s.n.m.

Rasa 9

El traçat d'aquesta rasa començava a l'arqueta central de la rasa 7 i acabava enmig de la façana S-E d'aquest pati. Presentava una forma rectangular i allargada i una orientació N-S. Les seves dimensions eren: 6.16 m de llargària, 0.80-1 m d'amplada i 0.60 m de profunditat, essent la cota assolida: 8.60 m s.n.m.

Rasa 10

Aquesta rasa discorria paral·lela a la façana N-O d'aquest sector. Tenia una orientació NO-SE i un traçat rectangular i allargat. Al seu extrem SE unia un embornal arran de façana amb l'arqueta 5.c de la rasa 5.

La seva llargària era de 4.65 m, la seva amplada 0.80-1.50 m i la seva profunditat de 0.50-0.70. Es va assolir la cota de 8.40 m s.n.m.

Rasa 57

La rasa presentava una forma corbada i connectava l'arqueta més septentrional de la rasa 4 amb l'arqueta de la rasa 8. Les seves dimensions eren: 5.25 m de llargària, 0.80 m d'amplada i una profunditat de 0.60-0.80 m. Es va assolir la cota de 8.50 m s.n.m.

SECTOR 7

El projecte d'obra contemplava la realització d'**onze rases de serveis i dues rases de fonamentació** (rases 48 i 49). També en aquest sector, la totalitat de rases es van realitzar mitjançant una màquina minigratòria així com una de tipus "bobcat" amb la peonada corresponent a càrrec de l'obra.

Rasa 11

Aquesta rasa es localitzava a l'extrem sud-oest, tenia forma allargada i rectilínia i una orientació O-E. Al seu tram central presentava una embornal, així com una arqueta al seu extrem oriental.

Tenia 14.43 m de llargària, 0.80 m d'amplada, i 0.40 m de profunditat, assolint la cota de 8.70 m s.n.m. Al tram de l'embornal l'amplada era de 2.30 m i s'assolí la cota de 8.15 m s.n.m., mentre que al tram de l'arqueta l'amplada era 1.80 m i es va assolir la mateixa cota 8.15 m s.n.m.

Rasa 12

La rasa 12 connectava l'arqueta de l'extrem de la rasa 11 amb un registre de la rasa 55. La seva disposició era rectilínia i allargada i presentava una orientació N-S. Tenia una llargària de 13.55 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.40 m. Es va assolir la cota 8.70 m s.n.m.

Rasa 13

Aquesta rasa començava a l'arqueta més meridional de la rasa 14 i terminava en una arqueta a la zona central d'aquest sector. Tenia forma allargada i rectilínia, i la seva orientació era N-S, tot presentant les següents dimensions: 13.20 m de llargària, 0.80 d'amplada i 0.40 m de profunditat (7.80 m s.n.m.) L'arqueta d'aquesta rasa tenia una amplada de 1.75 m i una profunditat de 1.20 m, i es va assolir la cota de 7.95 m s.n.m.

Rasa 14

La rasa 14 tenia el seu inici, a la cantonada del sector 7 i acabava a l'arqueta central de la rasa 56. La seva forma era allargada i rectilínia i tenia una orientació NE-SO. La rasa estava composta per un tram central, dos embornals, i tres arquetes. Els embornals estaven situats a l'extrem nord, separats un metre entre si. A continuació s'excavaren dues arquetes separades un metre, també, entre si. La tercera arqueta es troba a 6.50 m d'aquesta última.

Aquesta rasa tenia una llargària de 22.25 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.40 m (8.50 m s.n.m.). Els embornals tenien una amplada de 1.20 m i una profunditat d'un metre, assolint la cota de 7.80 m s.n.m., m entre que les arquetes comptaven amb una amplada de 1.75 m i una profunditat d'un metre, tot assolint la profunditat de 8.10 i 7.80 m s.n.m. respectivament.

Rasa 15

Aquesta rasa començava a l'arqueta de l'extrem SE de la rasa 55 i continuava en diagonal cap al centre del sector 7. Tenia forma allargada i rectilínia i presentava una orientació N-S. Les seves dimensions eren: 14.12 m de llargària, 0.80m d'amplada i 0.50 m de profunditat, assolint la cota 8.50 m s.n.m. Comptava amb un tram eixamplat de 1.75 m d'amplada i 0.50 m de profunditat. A més, al tram central s'havia efectuat una arqueta de 1.80 m d'amplada i un metre de profunditat, assolint la profunditat de 7.80 m s.n.m.

Rasa 16

Aquesta rasa estava formada per tres trams rectangulars i allargats de 2.38, 1.48 i 6.48 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 0.50 m de profunditat, arribant a 8.60 m s.n.m. A més, comptava amb una arqueta d 1.20 x 1.20 m i d'un metre de profunditat i amb un embornal de 0.60 x 1.20 m i un metre de profunditat, arribant a 7.90 m s.n.m.

Aquestes rases es trobaven a l'extrem SE d'aquest sector i connectaven una arqueta de la rasa 55 amb l'arqueta de la rasa 15.

Rasa 17

La rasa anava de l'extrem nord de la rasa 15 fins al centre de la façana SE on es va realitzar un embornal, pròxim a la rasa 61. El seu traçat discorria allargat amb una orientació E-O. Les seves dimensions eren 8.50 m de llargària, 0.80-0.90 m d'amplada i una profunditat de 0.50. El tram on es realitzà l'embornal presentava les següents dimensions: 0.60 x 1.20 m i un metre de profunditat, assolint la cota de 8.02 m s.n.m.

Rasa 18

Aquesta rasa començava a l'arqueta de la rasa 15 i acabava molt a prop de la façana S-O d'aquest sector. Estava composta per un tram rectilini i allargat que acabava en una arqueta.

El tram principal tenia una llargària de 5.10 m, una amplada de 0.80 m i una profunditat de 0.50 m, atenyent els 8.65 m s.n.m. L'arqueta presentava les següents dimensions: 1.80 X 1.80 m d'amplada i una profunditat d'un metre. Es va assolir la cota 7.95 m s.n.m.

Rasa 48

Es tracta d'una rasa de fonamentació d'un nou mur que delimita l'espai enjardinat i el camí central d'aquest pati, la qual presentava una forma el·líptica. Començava arran de la part central de la façana SE i discorria amb traçat el·líptic fins a arribar al mur pròxim a les escales d'accés a aquest pati. Tenia una llargària total de 40.38 m, una amplada de 1.60 m i una profunditat de 0.40-0.60 m, assolint-se, segons el tram, la cota de 8.88-8.99 m s.n.m.

Rasa 49

La rasa presentava una forma corbada, començava arran de la façana sud de l'interior d'aquest pati i continuava fins al final d'aquesta façana. Era una rasa de fonamentació d'un nou mur que delimita la zona enjardinada d'aquest sector i el camí existent.

La seva llargària total era de 30 m, la seva amplada de 0.80-1 m i la seva profunditat de 0.40 m, i es va assolir la cota 8.81 m s.n.m.

Rasa 55

Aquesta rasa discorria paral·lelament a uns 1.90 m de la façana SO d'aquest pati i estava composta de diferents trams, així com de diversos embornals i arquetes.

Per a una millora comprensió i localització es va creure convenient enumerar i descriure individualment els eixamples, embornals i arquetes que componen aquesta rasa ja que presentaven diverses dimensions i profunditats.¹

Els embornals 55.b, 55.c, 55.d, 55.e, 55.f, 55.g, 55.h, 55.l i 55.m tenien una amplada de 1.20 m, una llargària de 1.80-2 m i una profunditat d'un metre, tot assolint-se la cota 8.10 m s.n.m., mentre que els embornals 55.i, 55.j, 55.k, així com l'arqueta 55.a, presentaven una profunditat de 1.20 m (cota 7.90 m s.n.m.).

Finalment, l'arqueta 55.n tenia unes dimensions de 1.80 x 1.80 m i una profunditat de 1.20 m (cota 7.93 m s.n.m.).

Rasa 56

La rasa 56 discorria paral·lela a la façana NO d'aquest sector, a 1.40 m. La seva forma era allargada i rectangular. Estava composta per cinc embornals i dues arquetes i la seva orientació era NE-SO. La seva llargària era de 26.55 m, l'amplada de 0.80 m i la profunditat de 0.80 m.

¹ Veure annex 3 : Documentació planimètrica.

Les dimensions dels trams 56.b i 56.d eren de 1.80 x 1.80 m. Els trams 56.a, 56.c, 56.e i 56.g presentaven unes altres dimensions, 1.20 X 2.10 m, mentre que l'embornal 56.f tenia 1.20 x 1.20 m.

Tots aquests trams, corresponents a diverses arquetes i embornals, van assolir la cota de 7.80-7.90 m s.n.m.

Rasa 61

Aquesta rasa estava situada arran de la façana SE de l' interior del pati, a prop de la cantonada NE d'aquest sector. Té forma rectangular i es va realitzar molt pròxima a la rasa 17.

Les seves dimensions eren: llargària de 2.70 m, amplada de 1.70 m i una profunditat de 1.60 m, assolint-se la cota de 7.45 m s.n.m.

SECTOR 8

Pel que feia a aquest sector, el projecte d'obra contemplava la realització de tres rases: **dues rases de fonamentació** (rases 54 i 59), per construir el nou mur i **una rasa de servei** per canalitzar el clavegueram (rasa 45), així com la construcció d'un nou mur, el tram principal del qual discorria sobre una estructura ja documentada a una altra intervenció. Així mateix estava previst la continuació del traçat de les rases 2 i 41 (ja iniciades al sector 1) per aquest sector.

Les rases 45 i 54 es van realitzar mecànicament amb una màquina tipus "bobcat", i la rasa 59 es va realitzar manualment. La peonada va córrer a càrrec de l'obra.

Malgrat la realització d'una intervenció arqueològica a aquest sector entre desembre de 2005 i abril de 2006 i d'haver-se excavat fins a la cota d'afectació, d'acord amb els tècnics del Museu d'Història es va creure convenient fer un control arqueològic de les rases realitzades a aquest espai, ja que la cota d'afectació podria canviar durant la realització de dits treballs. També es va acordar realitzar el control de la construcció d'un nou mur sobre una canalització documentada a la intervenció anterior realitzada a aquest espai i dirigida per Sònia Pascual (Inèdit; UE 138) a l'any 2005.

Rasa 45

Aquesta rasa, en el seu tram principal, discorria paral·lela a 0.65 m del mur que delimita les escales d'accés al pati inferior. Estava composta per un tram principal, dos arquetes i un embornal i s'iniciava a la sortida d'emergència, pròxima a la sala d'informàtica, on es va ubicar la primera arqueta, arran de façana, continuant després uns 2 m en direcció E on es va encabir-hi un embornal. D'aquí continuava amb un tram de 5.95 m en direcció SE fins a una arqueta, per discórrer a continuació el tram principal fins a arribar al límit del sector 1. La llargària total d'aquesta rasa era de 27.47 m, mentre que la llargària de les arquetes i dels embornals era de 2 m i l'amplada estava situada entre 1.40 i 2.00m (arqueta SE).

La profunditat del tram principal de la rasa va ser de 0.80 m, tot assolint-se la cota 11.60 m s.n.m., mentre que l'embornal i les rases van assolir la cota 11.00 m s.n.m.

Rasa 54

Aquesta rasa es va realitzar arran del talús que limitava la zona de reserva arqueològica, a l'extrem NE d'aquest sector, per tal de fonamentar un mur nou.

Discorria paral·lela a aquest talús i la seva orientació era NO-SE. Presentava una forma allargada i les seves dimensions van ser: 13.05 m de llargària, 0.90 m d'amplada i una profunditat de 0.40 m. Es va assolir la cota de 12.40 m s.n.m.

Construcció del mur 2

En aquest sector, el projecte d'obra contemplava la construcció d'un mur nou (mur 2) per tal de delimitar la zona de reserva arqueològica, així com de tancar el pas al recinte universitari.

Per aquesta raó, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, es va dur a terme un **seguiment dels treballs** de construcció d'aquest nou mur que van afectar les restes documentades: UE 139 i 140, així com una canalització documentada a una intervenció anterior (Pascual, Inèdit; UE 138).

Part del traçat d'aquest mur discorria sobre la canalització citada anteriorment (UE 138), de la qual no es tenia l'autorització de desmuntatge.

La direcció facultativa de l'obra va decidir que el tram de claveguera documentat a la citada intervenció s'aprofités com a fonamentació del mur 2.

Per aquest motiu, va ser necessari, amb el vist-i-plau dels tècnics competents, la perforació de la claveguera en tota la seva extensió per tal d'encabir-hi varetes corrugades de 2.00 m de llargària, que servien de fonamentació del mur nou.

Una vegada perforada la claveguera i encabits uns 0.50 m de les varetes, aquesta estructura es va protegir amb geotèxtil.

A continuació es va construir el mur que presentava una llargària de 26.70 m, una amplada de 0.40 m i una alçada de 1.60 m.

Rasa 59

Es va realitzar a l'extrem nord d'aquest sector i tenia una orientació NO-SE. Tenia una llargària de 4.48 m, una amplada de 0.60-0.80 m i una profunditat de 0.15 a 0.60 m, i es va assolir la cota de 14.40 m s.n.m. Es tracta d'una rasa de fonamentació d'un nou mur.

Van aparèixer restes que van ser documentades i protegides amb geotèxtil. Com ja s'ha esmentat, el projecte d'obra contemplava inicialment la construcció d'un mur (mur 2) damunt d'aquestes restes. Amb la autorització pertinent es van perforar dites estructures per construir el mur. En concret, es van perforar les UE 139 i 140 per encabir-hi varetes i es va protegir amb geotèxtil.

Finalment el replantejament del projecte d'obra va establir que no es construiria el mur 2 sobre les restes. Per aquesta raó es van tallar les varetes i aquestes restes es van cobrir amb terra aportada.

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica, vegeu annex 4).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de les restes. La topografia i la planimetria han estat tractades informàticament amb AutoCAD 2007.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

8.1. Rases que han proporcionat resultats

Rasa 50

En el tram d'aquesta rasa, que discorre entre el mur 2 i una arqueta de la rasa 33, es va localitzar la **UE 6**, a 12.60 m s.n.m. Aquesta unitat estratigràfica també s'havia documentat durant el rebaix 1, tot i que llavors no es va excavar. En el cas de la rasa 50, es van excavar uns 0.10 m de potència d'aquest estrat.

A l'espai existent entre els murs UE 2 i UE 15 es va localitzar la terra aportada unes setmanes abans per tal de cobrir les restes aparegudes durant el rebaix 1. Una vegada descobert el geotèxtil, es va deixar d'excavar aquesta rasa. Per aquesta raó la cota assolida en aquest tram va ser de 12.50 m s.n.m.

Pel que fa al tram que va des del mur UE 15 fins a la cantonada de la reserva arqueològica es va documentar una altra estratigrafia. A 12.75 m s.n.m. es va localitzar el paviment de ciment contemporani **UE 5** d'uns 0.05 m de potència. Sota aquest paviment es va documentar la seva preparació de formigó: **UE 13**, d'uns 0.12 m de potència. A continuació es va escavar la UE 12, que era l'estrat d'anivellació del terreny per construir el paviment de ciment.

A l'últim tram, que va des de la cantonada de la reserva arqueològica a la rasa 30, es va documentar uns 0.10 m de la **UE 137**. Era un estrat compost per terra molt solta, runa i restes de material constructiu contemporani.

Rasa 66

El primer estrat documentat a aquesta rasa va ser la **UE 10** a 12.70 m s.n.m. de 0.25 m de potència.

A continuació aparegué una claveguera a 12.45 m s.n.m., **UE 136**, que per la seva tipologia se situava a una cronologia d'època moderna a contemporània. Presentava una orientació NO-SE i es va documentar un tram de 1.20 m de llargària, 0.70 m d'amplada i 0.20-0.40 m d'alçada. Estava formada de maons massissos units amb morter blanc. Tanmateix, una de les parets d'aquesta claveguera era un mur més antic aprofitat construït de pedra, totxos i morter blanc, que per la seva tipologia, i a falta d'una excavació en extensió, també s'ha de situar cronològicament a l'època moderna o contemporània (fase 2).

A 12.65 m s.n.m. es va documentar un tram de la **continuació del mur UE 92**, de 1.32 m de llargària, 0.76 m d'amplada i 0.70 m d'alçada.

Aquesta estructura es trobava afectada parcialment pel projecte d'obra, ja que es devia de canalitzar tubs de la xarxa de clavegueram. Per aquest motiu, i d'acord amb la resolució de la Direcció General del Patrimoni Cultural, es va desmuntar parcialment fins a la cota de 11.60 m s.n.m.

Rasa 67

En aquesta rasa es va documentar un únic estrat: **UE 137**, aportat durant els treballs de construcció de l'edifici de la facultat i procedent dels enderrocs realitzats en aquesta zona. Va aparèixer a la cota de 12.70 m s.n.m.

Es tracta del farciment del soterrani documentat en aquesta zona, que estava compost per terra i material constructiu fragmentat contemporani. La seva compactació era mínima, tenia una potència de 1.10 m, i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa.

SECTOR 2

Abans de començar la intervenció, es tenia constància de l'existència d'un soterrani en aquest espai, utilitzat fins fa pocs anys, i del seu enderrocament parcial abans de començar la construcció de les noves instal·lacions universitàries. Era un soterrani relacionat amb l'edifici que va encomanar construir el mestre Tarrés a l'any 1858, i que es corresponia a l'anomenat *mostruari*: espai d'exposició de ceràmica, en el que s'exhibien no només les peces de ceràmica, sinó també ornaments i aplics de terracuita, exposats a les diferents estances, escales i soterranis de l'edifici.

D'altra banda hi havia constància de la realització de sondeigs a aquest sector abans d'aquesta obra al qual es van poder documentar alguns estrats aportats d'època moderna i contemporània així com estructures relacionades amb la construcció de l'edifici del mestre Tarrés i el soterrani (FORÉS, Inèdit).

Aquests fets feien pressuposar que les possibles restes existents a aquest sector es trobarien afectades pel soterrani citat anteriorment i/o pel sondeig arqueològic realitzat amb anterioritat.

Els resultats obtinguts durant els rebaixos i rases efectuades van confirmar aquesta suposició: l'existència d'aquest soterrani enderrocant parcialment, del qual es van poder documentar les restes, així com l'afectació de les estructures i estratigrafia preexistent tant per aquest soterrani com pels treballs arqueològics duts a terme en aquest espai a l'anterior intervenció.

La totalitat de les rases, així com el rebaix efectuat, van constatar l'ocupació d'aquest espai en **època moderna i contemporània** i van permetre la documentació de quatre fases cronològiques diferenciades: Fase 1 (moderna: segle XVII- principis segle XVIII), Fase 2 (2^a meitat segle XVIII- 1^a meitat segle XIX), Fase 3 (contemporània: 2^a meitat segle XIX- 1^a meitat segle XX) i Fase 4 (recent: 2^a meitat segle XX- inicis segle XXI).

Rebaix 2

El primer treball realitzat a aquest sector va ser el rebaix de la superfície. La cota necessària, contemplada al projecte d'obra, era de 12.60 m s.n.m. per l'espai central del sector, mentre que a la rampa es va assolir un desnivell d'entre 12.60-13.40 m s.n.m.

Aquest rebaix va permetre la localització de diferents estrats arqueològics, així com d'estructures, la qual cosa permet documentar l'ocupació d'aquest espai dins d'una cronologia moderna i contemporània.

El nivell superficial d'aquesta part del sector, **UE 187**, va aparèixer a 14.10 m s.n.m. i estava compost per terra amb una compactació mínima i alguna resta vegetal. Es localitzava a l'espai existent entre la zona arqueològica, la finca contigua i la façana de la sala d'estudis. La seva potència era de 0.10-0.50 m i cobria l'estrat UE 38.

El següent estrat documentat en aquest sector va ser la **UE 38**. Es va localitzar a 13.90 m s.n.m., s'iniciava a la reserva arqueològica i descendia en pendent fins a arribar a la façana de la sala d'estudi de la nova facultat. A l'extrem nord d'aquest sector s'entregava a la façana de la finca contigua, i a l'extrem sud s'endinsava un metre aproximadament al sector 1.

Estava compost per terra, la seva compactació era mitjana i comptava amb restes d'origen vegetal, amb una presència mínima de carbons i restes de material constructiu recent. Estava cobert per l'estrat UE 187 i cobria les següents: UE 36, 37, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 78, 79, 82, 84, 108, 109 i 112.

Es tracta d'un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny remogut recentment durant els treballs de construcció d'aquests edificis universitaris. És per aquesta raó que es troba contaminat. Els materials ceràmics recuperats donaven una cronologia ampla des del segle XIV al XIX.

Una vegada rebaixats els estrats UE 38 i UE 187, al voltant de la cota de 13.20 m s.n.m. van aparèixer diverses estructures i estrats arqueològics.

La primera estructura que es va documentar va ser la **UE 58**, localitzada a 13.20 m s.n.m. Es tracta d'un mur de 5.77 m de llargària, 0.60 d'amplada i orientació NE-SO. Estava compost per pedres, totxos massissos i morter blanc i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. Arrencava del mur UE 37 amb una orientació perpendicular a aquest i continuava fins la reserva arqueològica. Per la seva tipologia i d'acord amb l'estratigrafia analitzada la seva cronologia es va establir entre finals del segle XVIII i finals del segle XIX. Es tracta d'un mur d'un soterrani construït al segle XIX i en funcionament fins fa pocs anys. Es trobava cobert per la runa provinent de l'enderroc portat a terme just abans del començament de les obres d'aquestes instal·lacions universitàries.

Estava cobert per la UE 38, es recolzava a la UE 37 i se li lliurava el farciment UE 60 i l'estrat UE 137.

La segona estructura documentada va ser el mur **UE 37** que va aparèixer a la cota de 13.08 m s.n.m. Era un mur que discorria quasi paral·lel a 3 m de la façana de la sala d'estudi. Estava compost per pedres i morter de color beix amb restes de ceràmica que donaven una cronologia àmplia, que des del segle XVII. S'establí el seu moment de construcció en el segle XVII en funció de la relació existent entre aquest mur i l'estrat UE 72. La seva llargària era de 13.50 m, la seva amplada de 0.50 m, es va documentar una alçada d'uns 0.40 m i presentava una orientació NO-SE. Començava a la cantonada de la finca contigua, s'endinsava uns 2.50 m al sector 1 i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. Un tram d'aquesta estructura s'aprofitarà al segle XIX com a paret del soterrani de la casa-fàbrica del mestre Tarrés.

Se li lliuraven els estrats UE 48, 65, 50, 86, 55, 112 i 111 i se li adossaven les estructures UE 36, 47, 71, 57 i 58.

La **UE 36** va ser la següent estructura documentada a la cota de 12.95 m s.n.m. Discorria paral·lela al mur UE 37 i a uns 2 m aproximadament de la façana de la sala d'estudis. Es tracta d'un mur de pedra, maó massís i morter blanc, del qual arrencava una volta de totxos massissos. La seva llargària era de 4 m, la seva amplada, de 0.75-0.90 m i presentava una orientació NO-SE. S'endinsava uns 3.75 m al sector 1. A tenor del material ceràmic recuperat, que havia estat aprofitat per a la construcció d'aquest mur, es va poder datar del segle XVIII.

A continuació es va documentar la **UE 71**, a 12.80 m s.n.m. Es tracta d'un mur, el traçat del qual era perpendicular al mur UE 37, a uns 5 m de la cantonada de la finca contigua i continuava en direcció perpendicular a la façana de la sala d'estudi. Abans d'arribar a la façana es trobava tallat per la rasa de fonamentació de l'edifici actual (UE 56). La seva orientació era NE-SO i presentava les següents dimensions: 1.25 m de llargària (més tard es va documentar un tram de 0.85 m de la seva continuació) i 0.80 m d'amplada. Estava format per pedres sense treballar de dimensions mitjanes unides amb morter blanc. Continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix.

Estava cobert per la UE 38 i se li adossaven els estrats UE 48, 54 i 65. Durant la realització de la rasa 24 es va documentar la continuació d'aquest mur.

La **UE 40** va ser la següent estructura documentada a 12.98 m s.n.m. Era un muret o envà format de totxos massissos de 0.15 x 0.30 m lligats amb morter barrejat amb sorra de color marró-ataronjat, la seva llargària era de 5.05 m, tenia 0.16 m d'amplada i es va documentar una alçada d'entre 0.10-0.20 m. La seva disposició era perpendicular al mur UE 37 al qual s'entregava.

Es trobava cobert per l'estrat UE 38, es construï sobre l'estrat UE 111 i se li lliurava l'estrat UE 70.

A continuació es va documentar el muret **UE 57**. Presentava la mateixa tipologia que el mur UE 40 i se li entregava perpendicularment, discorrent paral·lel al mur UE 37 amb una orientació NO-SE. Es va documentar a 13.03 m s.n.m., tenia 0.91 m de llargària, 0.16 m d'amplada i 0.14 m d'alçada. Estava compost per totxos massissos i morter barrejat amb sorra.

Es trobava cobert per l'estrat UE 38 i tallat per la UE 97. D'altra banda cobria la UE 86, s'entregava al muret UE 40 i se li lliurava l'estrat UE 70.

Les estructures citades anteriorment delimitaven cinc àmbits diferenciats d'aquest sector:

- L'àmbit 1 comprenia l'espai entre el mur UE 58, el mur UE 37, la reserva arqueològica i el sector 1.
- L'àmbit 2 estava delimitat per la UE 37, el mur UE 71, la façana de la sala d'estudis i el límit del sector 1.
- L'espai comprès entre els murs UE 37, 40, 58, i la reserva arqueològica representa l'àmbit UE 3.
- L'àmbit 4 comprèn l'espai existent entre les restes del mur UE 71, el mur UE 37, la finca contigua i la façana de la sala d'estudis.
- El cinquè àmbit estava delimitat pel mur UE 40, la finca pròxima, la canalització UE 128 i la reserva arqueològica.

Una vegada delimitats aquests àmbits, es van continuar excavant per separat.

Es va començar a rebaixar l'espai existent entre la cantonada de la finca confrontant i el carreró a l'espai ocupat quasi a la seva totalitat per l'àmbit E. A 13.80 m s.n.m., es va documentar un estrat de compactació mitjana format de terra, amb restes de material constructiu recent així com diversos plàstics i restes de material elèctric: **UE 97**. Es tracta d'un estrat remogut durant les obres de construcció de l'edifici actual i posteriors sondeigs. Es trobava contaminat i presentava moltes intrusions. Tenia entre 1.5 a 1.80 m de potència i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. Aquest estrat havia estat excavat parcialment també durant els treballs de sondatge arqueològic portats a terme a l'any 2004, més concretament, s'ha interpretat com el rebliment de la cala nº 4 (Àmbit B) d'aquesta intervenció. Aquest fet explica la contaminació estratigràfica així com les intrusions documentades (FORÉS, Inèdit).

En aquest estrat es va recuperar una copa de fusta, en bon estat de conservació, que ha estat restaurada posteriorment, mentre que el material recuperat donava una cronologia molt àmplia que anava des del segle XIV al XX.

Es va continuar rebaixant aquest espai i, a l'extrem nord, es va documentar, a 13.07 m s.n.m., una estructura massissa de 2.15 m de llargària, 1.30 m d'amplada i 0.50-0.60 d'alçada i que prenia una orientació NE-SO: **UE 128**. Era una estructura feta de maons massissos, altres restes de material constructiu i morter blanc, pel centre de la qual discorria una canalització de ceràmica de 0.15 m de diàmetre. Continuava fora dels límits d'aquest rebaix.

Cal remarcar que, tant als informes setmanals com a l'informe d'afectació, es refereix aquesta estructura com a "claveguera UE 128". Una vegada desmuntada es va poder comprovar que no es tractava d'una claveguera, sinó que, en realitat, era una canalització de ceràmica. El fet de no haver-se documentat cap estrat arqueològic relacionat amb aquesta estructura no ha permès concretar la seva datació, establerta a època moderna o contemporània en funció de la seva tipologia.

A continuació es va localitzar l'estrat **UE 70**. Era un estrat compost per terra, de compactació baixa i amb restes de material constructiu. Va aparèixer a la cota 12.96 m s.n.m. i tenia 0.15 m de potència. En aquest estrat es van recuperar diversos fragments d'escòria de ceràmica. Estava cobert per la UE 38, retallat per la UE 87 i cobria l'estrat UE 68. Segons el material ceràmic, datat d'entre els segles XV i XVIII, l'estrat s'hauria format al segle XVIII.

El següent estrat documentat a aquest àmbit E, va ser la **UE 68**. Es va documentar a 12.80 m s.n.m., estava cobert per les UE 70 i 86, tallat per la UE 87, es lliurava al mur UE 37 i cobria la bossada de material UE 88. Tenia entre 0.21-0.52 m de potència i estava compost per terra de matriu sorrenca de color marró, amb una compactació mitjana i amb una mínima presència de carbons. En principi es va considerar com a un estrat diferenciat, però una vegada analitzades totes les dades recollides durant aquesta intervenció pel que fa a aquest sector, es va igualar amb l'estrat UE 111. El material recuperat, amb una cronologia d'entre el segle XIV i el XVIII, datava l'estrat en aquesta darrera centúria.

A continuació, a la cota 12.62 m s.n.m. es va documentar la **UE 88**. Era una bossada de material amb un gran nombre de fragments de ceràmica. Estava composta per terra, amb una compactació mínima, una presència mínima de carbons i presentava un color marró-gris. Cobria una superfície de 1.20x 1.30 m, la seva potència era d'uns 0.40 m, es trobava cobert per la UE 68 i retallat per la UE 87.

Malgrat no restar afectat per la cota d'afectació contemplada al projecte d'obra, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, aquesta bossada es va excavar en la

seva totalitat, assolint la cota de 12.20 m s.n.m. Es va creure convenient la seva excavació per tal de recollir el màxim d'informació possible. Es va interpretar com a un tester² relacionat amb la fase de producció d'aquest forn. Aquesta relació estava fonamentada en el fet que es trobava pròxima al forn, era un conjunt tancat i la seva datació de segle XVIII, obtinguda a partir del material recuperat, es corresponia amb el moment de producció del forn. A més, els fragments recuperats mostraven indicis d'una cocció defectuosa com deformacions, vidrat al tall o vidrat bullit. Tot plegat ha induït a considerar que aquesta acumulació respon a un tester on es va abocar part de la producció d'aquest forn, és a dir, peces de rebuig, que, per tant, no es pogueren posar a la venda.

L'excavació de l'àmbit C d'aquest sector va donar el següents resultats:

A 13.03 m s.n.m. es van documentar les últimes dues filades d'un envà de totxos: la **UE 78**. Estava compost per maons massissos i morter barrejat amb sorra, presentava una orientació NE-SO i tenia un angle lobulat. Les dimensions dels totxos eren de 0.15 x 0.30 x 0.07 m i el mur tenia 1.90 m de llargària per 0.15 m d'amplada.

Aquesta estructura era equivalent a la UE 79, ja que presentava la mateixa orientació, disposició i tot indicava que la seva funcionalitat era la mateixa. Estava coberta per la UE 38, tallava la UE 100 i es trobava tallat per la rasa UE 90. La **UE 79** va ser la següent estructura que es va documentar. Es va localitzar a la cota de 13.08 m s.n.m. i presentava les següents dimensions: 1.5 m de llargària, 0.15 m d'amplada i una alçada de 0.08 m. Era l'última filada d'un mur de totxos massissos amb una orientació NE-SO i presentava també un angle lobulat. És equivalent a la UE 78.

Se li adossaven els estrats UE **84** i la UE **112**, es trobava tallat per la rasa UE 90 i estava cobert per la UE 38.

A continuació, es va documentar una canalització de ceràmica, **UE 85**, a 13.13 m s.n.m. que presentava una orientació NO-SE i discorria pel mig dels dos envans UE 78 i UE 79. La seva amplada era de 0.15 m i la llargària era de 2.60 m. Cobria una altra canalització ceràmica (UE 101). Estava tallada per la rasa UE 90, cobria les UE 101 i 109 i estava cobert per l'estrat UE 38. Es va datar del segle XVIII, a partir de l'estratigrafia.

Per la seva disposició i tipologia, aquestes estructures (UE 78 i 79) responien a un arranament de l'espai de caràcter ornamental. Es tractaria, doncs, de les restes d'un parterre d'un jardí que, com es pressuposa pel pas de la canalització de ceràmica (UE 85 i 101), comptaria amb algun tipus de font o petit estanc no documentat en aquesta intervenció. Quant a la seva datació, per la seva tipologia es podria emmarcar entre el segle XVII i el segle XX, però les seves relacions estratigràfiques, les situarien dins el segle XVIII.

La **UE 86** és un interestrat entre la preparació d'aquesta estructura, composta per morter barrejat amb sorra, d'uns 0.02 m de potència, i l'estrat UE 68.

A 13.09 m s.n.m. van aparèixer dues taques compostes pel mateix sediment de la **UE 82**. La primera taca va aparèixer entre el retall UE 96 i l'envà UE 78, mentre que la segona taca es va documentar a l'espai existent entre les UE 80, 81, 85 i 79. Presentaven matriu cendrosa i tenien color gris, 0.04-0.06 m de potència, compactació

² Veure 8.3. Estudi de material.

mínima i comptaven amb una presència escassa de carbons. Delimitaven una forma arrodonida i unes dimensions de 0.63 x 0.71 m, i de 0.42 x 0.55 m, respectivament.

A continuació, a 13.08 m s.n.m., es va documentar una bossada: **UE 95**. La seva forma era circular de 0.48 x 1.20 m aproximadament i de 0.40 m de profunditat. Estava cobert per la UE 38 i en contacte amb les UE 111 i 112. La seva compactació era mitjana i contenia molts fragments de ceràmica de cronologia moderna (segles XVII i XVIII).

La següent estructura documentada va ser la **UE 80**. Era el que restava d'un petit envà compost per morter blanc i totxos. Es va documentar a 13.12 m s.n.m. i les seves dimensions eren 0.15 x 0.30 m i 0.07 m de potència. Estava cobert per l'estrat UE 38 i cobria la UE 112.

La **UE 81** va ser la següent estructura documentada. Era una estructura indeterminada associada a la canalització de ceràmica UE 85, localitzada a 13.11 m s.n.m. Es va documentar el que queda d'aquesta estructura, una morterada de la seva preparació de 0.70 x 0.24 m i 0.10 m de potència, que presentava una orientació NO-SE. Estava coberta per la UE 38, es trobava en contacte amb la UE 85 i cobria la UE 112.

A continuació, a 13.10 m s.n.m. es va documentar l'estructura **UE 104**. Era un tram d'una canalització de ceràmica, amb una orientació NE-SO de 0.15 m de llargària i 0.08 m d'amplada. Estava coberta per la UE 38 i cobria la UE 107.

La **UE 107** era la preparació d'aquesta canalització. Tenia una potència de 0.10-0.15 m, estava formada per morter blanc i va aparèixer a 12,89 m s.n.m. Es trobava coberta per les UE 38 i 104 i estava tallada per la UE 103.

A l'extrem d'aquesta canalització es va documentar una rasa d'espoli, **UE 103**, de l'estructura. Es va documentar a 13.00 m s.n.m., la seva amplada era de 0.31 x 0.40 m i tenia uns 0.14 m de potència.

Seguidament, es va documentar la rasa de fonamentació del mur del soterrani contemporani UE 58. La rasa, **UE 90**, es va localitzar a 13.05 m s.n.m., tenia una amplada de 0.24-0.50 m i se'n va documentar una alçada d'uns 0.45 m. Continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. Quant a la seva estratigrafia, estava coberta per la UE 38, farcida per la UE 69 i tallava les UE 78, 79, 84, 100 i 101.

El rebliment d'aquesta rasa era l'estrat **UE 69**. Estava compost per terra de matriu sorrenca, tenia una escassa presència de carbons i un color marró-verdós. Es va localitzar a 13.05 m s.n.m. i se'n va documentar uns 0.44 m de potència. Estava cobert per la UE 38, farcia la rasa UE 90 i es lliurava als estrats UE 37 i 58. Continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix i s'hi van poder recuperar diversos fragments de ceràmica que dona una cronologia de segle XVIII.

Aquesta cronologia emmarcaria la construcció d'aquest mur de soterrani al segle XVIII, no obstant, la datació del mur no s'ha de realitzar exclusivament en funció del material recuperat en aquest estrat, ja que molt probablement la terra utilitzada pel farciment provenia dels voltants on també s'han documentat estrats amb material d'aquesta mateixa cronologia, mentre que, per fonts documentals, s'ha constatat que el soterrani i, per tant, també aquest mur es construïren al segle XIX.

A l'extrem sud de l'àmbit C, a 13.06 m s.n.m., es va documentar el un estrat, **UE 84**, aportat compost per terra de matriu sorrenca de compactació mitjana i de color ataronjat. La seva potència era de 0.09 m i, quant a estratigrafia, estava cobert per la UE 38, es lliurava a l'envà UE 79 i estava tallat per la rasa UE 90.

A continuació, a 13.11 m s.n.m., es va localitzar l'estrat **UE 112**. Es va documentar quasi a tota l'extensió de l'àmbit C. Es tracta d'un estrat aportat de 0.10 m de potència, compactació mitjana, i de color marró. Quant a les seves relacions estratigràfiques, estava cobert pels estrats UE 38 i 82, cobria l'estrat UE 111, es lliurava a les estructures UE 40, 78 i 79 i es trobava tallat pels retalls UE 96, 107 i 115. Aquest és l'estrat sobre el qual es va excavar la rasa UE 115. Les seves relacions estratigràfiques emmarcaven aquest estrat dins d'una cronologia moderna o contemporània.

El següent estrat documentat va ser la **UE 111**. Es va localitzar a 13.04 m s.n.m. a gairebé tota l'extensió de l'àmbit C. Era un estrat de matriu argilosa, compactació mitjana, de color marró fosc i amb presència escassa de carbons. Contenia molts fragments de material ceràmic i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. Es lliurava al mur UE 37, estava cobert per les UE 40, 78, 79, 80 i 81 i s'igualava a la UE 68. Quant a la seva interpretació, es va determinar que era l'estrat aportat sobre el qual es construïren les estructures UE 40, 78, 79, 80 i 81, trobant-se retallat per la UE 96. La formació de l'estrat, segons el material recuperat, ha quedat situada dins un marc cronològic de finals del segle XVII i principis del segle XVIII.

Seguidament, es va documentar una canalització de ceràmica: **UE 101**. Era una canalització igual a la identificada com a UE 85, que discorria 2 cm per sota d'aquesta primera seguint la mateixa orientació NO-SE. Es va documentar, a la cota de 12.96 m s.n.m., un tram de 2.77 m de llargària i 0.08 m d'amplada. Estava coberta per la canalització UE 85 i la morterada UE 109 i, segons les seves relacions estratigràfiques, estaria datat al segle XVIII-XIX.

A continuació es va documentar la **UE 105**, que és la solera de la canalització UE 101, reaprofitada per la canalització UE 85. Es va localitzar a 13.04 m s.n.m. un tram de 2.93 m de llargària i 0.13 d'alçada. Aquesta estructura estava formada per 2 parets de totxos massissos disposats verticalment i una base de totxo col·locat de manera horitzontal, units amb morter blanc. La seva orientació era NO-SE, es trobava cobert per les UE 101 i 85 i farcit per la morterada UE 109.

Una vegada eliminades en la seva totalitat les estructures UE 40, 78, 79 i 80 es va documentar l'estrat **UE 86**. De color ataronjat, estava format per morter barrejat amb sorra. Per sobre s'hi va documentar la preparació dels envans UE 40, 78, 79 i 57. Es va localitzar entre 12.90 i 13.00 m s.n.m. tenia 0.02 m de potència, la seva compactació era mínima i la seva textura molt sorrenca. Estava cobert per les UE 40, 57, 78, 79 i 80, i cobria l'estrat UE 111-68.

Seguidament, i una vegada desmuntades en la seva totalitat les canalitzacions UE 85 i 101 i la solera UE 105, es va documentar el retall UE 108 i el seu farciment UE 109.

El retall **UE 108**, es va localitzar a 13.02 m s.n.m. La seva orientació era NO-SE i presentava una llargària de 3.31 m, una amplada de 0.14-0.30 m i una profunditat de 0.13 m. Tallava la UE 114, estava cobert per la UE 38 i farcit per la UE 109. Era una petita rasa allargada excavada a l'estrat UE 114, per tal d'encabir les canalitzacions UE 85 i 101 i la seva solera UE 105.

El seu farciment, documentat a 13.00 m s.n.m., era una morterada, **UE 109**, composta per morter blanc i d'una potència de 0.24 m.

A continuació es va documentar la rasa **UE 115**, realitzada amb anterioritat al retall UE 108, possiblement per encabir una canalització anterior a les UE 85 i 101. Es va documentar a 13.08 m s.n.m., la seva llargària era de 3.30 m, la seva amplada de 0.64

m, tenia uns 0.33 m de profunditat i presentava una disposició allargada amb una orientació NO-SE. Tallava els estrats UE 111 i 112 i estava reblert per la UE 114.

El rebliment **UE 114** aparegué a 13.05 m s.n.m. La seva potència era de 0.34 m, presentava una compactació mitjana i contenia alguns fragments de ceràmica que dataven la construcció de la rasa a la primera meitat del segle XVIII.

Els àmbits B i D es van excavar simultàniament a l'àmbit C. En aquests dos àmbits es va documentar un retall realitzat durant els treballs de construcció de l'edifici actual de la facultat: UE 49. Aquest retall és la rasa de fonamentació de l'edifici actual.

El primer estrat documentat a l'àmbit B va ser l'estrat **UE 187**. Era el nivell superficial d'aquest sector i es va localitzar a 13.40 m s.n.m. Aquest estrat començava a la reserva arqueològica i continuava, presentant un pendent, fins a arribar a la façana de la sala d'estudis. Tenia una potència de 0.20-0.70, restes vegetals i cobria l'estrat UE 38.

A continuació es va documentar l'estrat **UE 38**. Era l'estrat d'anivellament del terreny, aportat recentment durant els treballs de construcció de la nova facultat. Aquest àmbit es va localitzar a la cota 13.50 m s.n.m. i presentava una potència de 0.20-0.70 m. Estava cobert per l'estrat UE 187 i cobria els següents estrats: UE 36, 37, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 62, 71.

La primera estructura documentada en aquest àmbit va ser el mur **UE 36**. Es va localitzar a 12.95 m s.n.m. i discorria paral·lel al mur UE 37, presentant una orientació NO-SE. Aquest mur estava compost per pedres i fragments de ceràmica, tenia una llargària de 7.70 m i una amplada de 0.75-0.90 m. D'aquest mur arrencava una volta (UE 42). Quant a la seva estratigrafia es trobava tallat per la rasa UE 49 i cobert per l'estrat UE 38. Aquesta estructura es va desmuntar parcialment fins a arribar a la cota de 12.60 m s.n.m. El material ceràmic recuperat en aquesta estructura ens ha donat una cronologia d'entre els segles XVIII i XIX.

La **UE 42** era una volta de maons que arrencava del mur UE 36 a la cota de 12.93 m s.n.m. Estava composta per morter blanc i maons massissos i presentava una llargària de 7.80 m i una amplada de 0.70 m. Es trobava retallada per la rasa realitzada per construir l'edifici actual, UE 49. Estava coberta per l'estrat UE 38 i es recolzava al mur UE 36. Quant a la seva funcionalitat s'igualava al mur UE 36. Tant aquesta volta com el mur UE 36, s'han situat a la fase 2 (principis segle XVIII- 1ª meitat segle XIX), d'acord amb les seves relacions estratigràfiques.

Quant a la seva interpretació, atenent a la seva tipologia i a la seva disposició, i establint paral·lelismes amb altres forns documentats a les proximitats o a comarques properes com és el forn de l'Escayola a Sabadell (que presentava una tipologia molt semblant i que funcionà en un període cronològic quasi idèntic), podem dir que comptem amb prou elements per afirmar que es tractaria de la volta de l'espai de l'obrador, per la qual s'accedia al forn. Aquest espai comptaria amb diversos forats o "boques" i, com a mínim, amb una obertura de ventilació.

En aquest cas, i a falta de l'assoliment d'una cota inferior en la intervenció, hi havien prou indicis per pensar que l'espai comprès entre el mur UE 71 i el mur UE 36 i la volta UE 42, hauria estat aquesta obertura de ventilació. En qualsevol cas, aquest espai s'amortitzà a principis del segle XIX (ROIG i ROIG, 2001).

Seguidament es va documentar una estructura on s'apreciaren restes de combustions. Estava formada per tres parets UE 45, UE 46 i UE 47 fetes de totxos massissos i unides amb morter barrejat amb sorra. Aquesta estructura es trobava situada a l'extrem nord-occidental del mur UE 36, a 0.70 m del mur UE 71.

La paret **UE 45**, apareguda a 12.97 m s.n.m., tenia 0.68 m de llargària, 0.35 m d'alçada i una amplada de 0.04 m. Es recolzava als murs UE 36 i UE 37.

La paret **UE 46** es va documentar a 12.83 m s.n.m., tenia una llargària de 0.75 m, una alçada de 0.20 m i una amplada de 0.05 m. Es trobava cobert per l'estrat UE 38, se li entregava la UE 48 i es trobava farcit per la UE 44.

La darrera paret, **UE 47**, es documentà a 13.06 m s.n.m. Tenia una llargària de 0.69 m, una alçada de 0.35 m i una amplada de 0.04 m. Es recolzava a les estructures UE 37, 46 i 47 i es trobava farcida per l'estrat UE 44.

A continuació es va documentar el farciment d'aquesta estructura: **UE 44**. Era un estrat de color negre, de 0.18 m de potència i consistència solta. Es va localitzar a 12.85 m s.n.m. i contenia fragments de l'anomenada "teula alacantina". Es trobava cobert per la UE 38, farcia les UE 45, 46 i 47 i cobria el paviment UE 62.

La **UE 62** era el paviment d'aquesta estructura de combustió. Es va localitzar a 12.67 m s.n.m. i estava compost per totxos massissos i morter barrejat amb sorra. La seva potència era de 0.05 m i comptava amb una preparació de morter de 1-2 cm de gruix. Estava cobert per l'estrat UE 44, al damunt s'hi assentaven les UE 45, 46 i 47, i cobria l'estrat UE 48. S'emmarcaria dins la fase 3 (2^a meitat del segle XIX i 1^a meitat del segle XX).

Es va interpretar com una estructura la funcionalitat de la qual era la de realitzar algunes combustions puntuals, possiblement relacionada amb l'activitat ceramista del mestre Tarrés.

Una vegada excavat el farciment UE 44, es van desmuntar a la seva totalitat les estructures UE 45, 46, 47 i 62, i es va constatar com aquesta estructura de combustió es trobava tallant l'estrat UE 48.

A continuació es va documentar l'estrat **UE 48** a la cota 12.80 m s.n.m. Era un estrat de matriu sorrenca i compactació mitjana que continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. En aquest estrat es van poder recuperar diversos fragments de ceràmica que dataven l'estrat a la segona meitat del segle XIX, i que, per tant, permeten interpretar-lo com al reblliment de l'estructura UE 36. Es trobava tallat per l'estructura de combustió UE 45, 46, 47 i 62 i es lliurava als murs UE 37 i 71.

La següent estructura documentada va ser la **UE 71**. Era un mur compost per pedres i morter blanc, localitzat a 12.80 m s.n.m. Presentava una orientació NE-SO, tenia una amplada de 0.80 m, una llargària de 1.70 m, i es va documentar en una alçada de 0.78 m. Quant a les seves relacions estratigràfiques, es trobava tallat per la rasa recent UE 49, estava cobert pels estrats UE 38 i 55, es recolzava al mur UE 37 i se li lliuraven els estrats UE 48, 54 i 65. A falta de l'assoliment d'una cota inferior en aquest sector, i tenint en compte les estructures documentades, s'ha interpretat com a una estructura que ordenava l'espai d'aquest àmbit, i que molt probablement estigués relacionada amb el forn UE 73 o alguna estança adjacent. Concretament, si tenim en compte els forns "moruns" documentats, com pot ser el de l' Escayola a Sabadell (ROIG, 2001), podria interpretar-se com a una paret que delimitaria l'espai de l'interior de l'obrador respecte de l'obertura de ventilació del forn.

Pel que fa a l'àmbit D, els primers estrats que es van documentar van ser el nivell superficial d'aquesta part del sector, **UE 187**, i l'estrat d'anivellació, **UE 38**, a les cotes 12.95 i 12.75 m s.n.m., respectivament.

A continuació, a 12.79 m s.n.m., es va documentar l'estrat **UE 54**. Era un estrat de matriu sorrenca i color marró de compactació mitjana i 0.21 m de potència. En aquest estrat es van poder recuperar diversos fragments de ceràmica que el daten al segle XVII. Malgrat aquesta datació en funció del material, la formació d'aquest estrat ha estat situada dins el segle XVIII, ateses les seves relacions estratigràfiques. Això respon al fet de ser un estrat aportat des d'un espai pròxim que contenia fragments de ceràmica datables a la centúria anterior.

Estava cobert per l'estrat UE 38, cobria l'estrat UE 65 i el farciment UE 63, s'adossava al mur UE 71 i a la morterada UE 50, s'entregava al mur UE 37 i es trobava tallat per la rasa UE 49.

El següent estrat documentat va ser la **UE 65**. Apareix a 12.62 m s.n.m., presentava una compactació mitjana i un color marró. En aquest estrat es va poder recuperar molts fragments ceràmics que donen una datació de segle XVIII. Per la seva textura i disposició, era molt semblant a l'estrat UE 66. Es trobava cobert per la UE 54, es lliurava als murs UE 37, UE 71 i a la morterada UE 50, i estava tallat per la rasa de fonamentació de l'edifici actual UE 49. Es va interpretar com a un estrat aportat que reblia aquest espai entre estructures.

A continuació es va documentar la **UE 64**. Es tracta d'un retall de forma circular i allargada a la cantonada existent entre els murs UE 38 i UE 71. Es va localitzar a 12.55 m s.n.m., comptava amb una llargària de 0.75 m, una amplada de 0.49 m i la seva profunditat era de 0.25 m. Tallava la UE 65 i estava farcit per la UE 63.

La **UE 63**, que va aparèixer a 12.55 m s.n.m., era el rebliment d'aquest retall. Presentava una compactació mínima, contenia fragments de ceràmica del segle XVII i la seva potència era de 0.24 m. Farcia el retall UE 64 i estava cobert per l'estrat UE 54. Malgrat la ceràmica apareguda, aquest estrat s'ha de datar del segle XVIII, ateses les seves relacions estratigràfiques. D'igual manera com també s'ha descrit per a la datació de l'estrat UE 54, la UE 63 és segurament un estrat aportat des de les proximitats on existien fragments ceràmics datats al segle XVII.

Malgrat que no es trobava afectat per la cota d'afectació contemplada al projecte d'obra, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, aquest retall es va excavar en la seva totalitat (fins a la cota de 12.26 m s.n.m.) amb l'objectiu de recollir tota l'informació possible, recuperant tot el material que permetés donar una cronologia.

A l'espai existent entre la UE 50 i la finca limitrofa es va documentar l'estrat **UE 56**. Va aparèixer a 12.90 m s.n.m. i presentava una potència entre 0.20-0.40 m. Era un estrat de color marró, compactació mitjana i compost per terra amb un component mitjà d'argila. Aquest estrat comptava amb una abundant presència de material ceràmic. Es trobava cobert per la UE 38, cobria l'estrat UE 66 i la morterada UE 50, es lliurava a l'estructura UE 37 i estava tallat per la rasa UE 49. Es va excavar en la seva totalitat, malgrat que assolía una cota inferior a la plantejada al projecte d'obra, ja que, a priori, interessava la recuperació de material ceràmic que contenia.

A continuació, a 12.82 m s.n.m., es va documentar la **UE 50**. Inicialment, es va interpretar com a una estructura indeterminada i, per aquest motiu, a la sol·licitud de desmuntatge d'estructures corresponent a aquesta intervenció s'hi va incloure. Una vegada desmuntada es va poder constatar que es tractava d'un abocament de calç. La seva compactació era extrema i comptava amb una potència de 0.30 -0.40 m. Presentava una forma irregular, es trobava cobert per l'estrat UE 38, se li lliuraven els estrats UE 54, 56 i 65, cobria l'estrat UE 66 i es lliurava al mur UE 37. La seva interpretació

com a un abocament de calç, va permetre determinar que en aquest espai, s'hi havia portat a terme una ocasional pastada de calç.

Seguidament es va documentar la **UE 66**. Es va localitzar a la cota de 12.59 m s.n.m. i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest rebaix. Es va documentar, però no es va excavar. Era una estrat de color marró, d'una compactació elevada i amb presència de fragments de ceràmica i restes de calç. Per la seva extrema compactació i disposició es va interpretar com a un nivell de circulació. La seva cota superior mínima era 12.37 m s.n.m. Quant a la seva estratigrafia, es trobava cobert per la morterada UE 50 i l'estrat UE 56, es lliurava al mur UE 37 i a la banqueta UE 53 i es trobava tallat per la rasa UE 49.

A l'extrem d'aquest àmbit i recolzada al mur de la finca limitrofa, es va documentar, 12.76, una estructura indeterminada: **UE 53**. Per la seva disposició i tipologia, i a falta de l'excavació i documentació a la seva totalitat, es va interpretar com un tipus de banqueta. Presentava una orientació NE-SO i unes dimensions de 1.60 m de llargària, 0.28-0.30 m d'amplada i 0.30 d'alçada. Estava compost per pedres, totxos massissos i morter barrejat amb sorra. Es va sol·licitar permís de desmuntatge per aquesta estructura, però no es va desmuntar ja que una modificació del projecte d'obra va significar la no afectació d'aquesta estructura. Estava cobert per l'estrat UE 38 i se li entregava l'estrat UE 56.

Tant a l'àmbit B com al D, es va documentar un retall: **UE 49**, que ja ha estat descrit com a rasa de fonamentació de l'edifici actual, realitzada a l'inici dels treballs de la nova facultat per tal d'encabir la pantalla de formigó. Es va documentar a la cota de 12.87 m s.n.m. i tallava els estrats 48, 54, 56, 65, 66, 75 i 91 i les estructures UE 36, 42, 45, 46, 50, 53, 62, 71 i 73. Estava cobert per la UE 38 i es trobava farcit pels estrats UE 55 i 76.

Una vegada excavats els àmbits A, B, C, D i E i rebaixat el terreny a la cota 12.60 m s.n.m., es van realitzar les rases previstes per aquest sector i contemplades al projecte d'obra.

D'aquestes rases, les primeres que es van realitzar van ser la 24 i 24.1. Van permetre localitzar diverses estructures, algunes de les quals eren la continuació de restes documentades al rebaix realitzat a l'anterior fase d'aquesta intervenció.

Rasa 24.1

El primer estrat documentat a la rasa 24.1 va ser la **UE 55**. Era la continuació de l'estrat documentat a 12.98 m s.n.m. durant el rebaix d'aquest sector. Tenia 0.95 m de potència, restes orgàniques, fragments de ceràmica i restes de material constructiu aportats recentment durant els treballs de construcció de la facultat. Presentava una compactació solta i era el rebliment de la rasa de fonamentació de l'edifici actual. Quant a la seva estratigrafia es trobava cobert per la UE 38, farcia el retall UE 49 i cobria parcialment les estructures UE 36, 45, 46, 50 i 71 i els estrats UE 54 i 56.

A continuació, a la cota 12.11 m s.n.m., es va documentar la paret del forn **UE 73**. Es tracta de la paret de planta circular que delimita l'estructura d'un forn ceràmic. Estava compost per totxos massissos trencats i units amb argila, sense morter. La seva cara interna es trobava revestida per una argila rubefactada, mentre que la seva part externa estava revestida per fragments de ceràmica i maons disposats de manera vertical, alguns dels quals estaven vidriats. La utilització d'argila com a element constructiu respon a la necessitat de suportar temperatures molt elevades dins d'aquesta estructura. Es va documentar un tram de 2.5 m de llargària, 2.52 m d'alçada i 0.23 m d'amplada. Una vegada excavat fins a la cota d'afectació

contemplada al projecte d'obra es va constatar que aquesta estructura continuava a una cota inferior. D'acord amb els tècnics del Museu d'Història, es va continuar excavant, sempre que la seguretat a l'hora de treballar quedés garantida a una cota inferior i no hi hagués cap risc de corriments de terres. Aquesta paret es va documentar fins a la cota de 9.35 m s.n.m. on va aparèixer el paviment de l'estructura.

El material ceràmic recuperat durant el desmuntatge d'aquest mur donava una cronologia de segle XVIII.

A la cota 10.98 m s.n.m. aquesta paret presentava una amplada de 0.28 m fins a arribar a la cota 10.52 m s.n.m. on la seva amplada es tornava a reduir a 0.23 m. Presentava, a més, un tipus d'encaix a 10.03 m s.n.m. de 0.04 m de profunditat i 0.08 m d'alçada. Seguidament, a 9.74 m s.n.m. se'n va documentar un altre de 0.06 m d'alçada i 0.04 m de profunditat, establint així una distància entre els encaixos de 0.29 m. Aquests encaixos es trobaven al llarg de tota la paret documentada. És per aquest motiu i per la considerable alçada de la paret, comparada amb d'altres estructures documentades a d'altres intervencions pròximes a aquesta i de funcionalitat similar, que es pot afirmar que la seva finalitat era la de recolzar algun tipus de graella i/o prestatge relacionat amb la cocció de peces de ceràmica. En tot cas, es trobarien situats entre la fogaina i la possible cambra situada damunt.³

Es trobava cobert per l'estrat UE 55, estava farcit per les UE 75 i 91, tallat per la rasa de fonamentació de l'edifici actual UE 49 i tallava l'estrat UE 72=66. Ha estat datat, pel material recuperat, entre finals del segle XVII i la primera meitat del segle XIX.

A continuació, a 11.89 m s.n.m., es va documentar una estructura de ciment, **UE 76**. Era part de la pantalla de l'edifici actual que es trobava farcit la rasa recent UE 49. Cobria els estrats UE 44 i 45 i es trobava cobert per la UE 55.

La **UE 75** va ser el següent estrat documentat. Va aparèixer a 11.90 m s.n.m. i tenia una potència de 1.70 m. Estava compost per terra d'una matriu sorrenca, presentava un color marró-gris i una compactació mitjana. Es trobava tallat per la rasa UE 49, cobria l'estrat UE 91, es trobava cobert per la UE 55 i 76 i formava part del nivell de rebliment del forn ceràmic. El material recuperat en aquest estrat ha permès la seva datació a l'últim terç del segle XIX.

Seguidament, a la cota de 11.30 m s.n.m. es va documentar la **UE 74**. Es tracta d'un tipus de ciment de baixa qualitat anomenat "bastard" o "perdut" utilitzat durant els treballs de realització de la pantalla de l'edifici actual i que es va filtrar pels espais buits dels estrats adjacents a aquesta estructura. Presentava un color beix, la seva matriu era sorrenca i el seu grau de compactació mitjà. Tenia la mateixa funcionalitat que la UE 76, estrat que estava cobrint-lo. Farcia el retall recent UE 49 i cobria els farciments UE 75 i 91.

A continuació, a 10.20 m s.n.m., es va documentar la **UE 91** l'estrat de rebliment del forn ceràmic. Comptava amb una compactació mitjana i tenia una potència d'entre 0.80-1.00 m. Estava compost per terra de matriu sorrenca, amb restes de morter i material constructiu modern i contemporani. Es trobava cobert per l'estrat UE 75, farcia l'estructura UE 73, cobria el paviment UE 119 i també es trobava tallat per la rasa

³ Veure explicació del forn ceràmic a la pàg. 48.

recent UE 49. Era el primer estrat que reblia el forn i, per tant, indicava el moment a partir del qual l'estructura deixà de funcionar.

En aquest estrat es van recuperar diversos fragments de cuir. Gràcies a la seva posterior restauració, es va constatar que es tractava d'un tacó de calçat i tres fragments de 0.005 m de gruix de forma allargada i corbada amb remats metàl·lics del qual desconexem la seva funcionalitat⁴. El material ceràmic recuperat ha datat aquest estrat a la primera meitat del segle XIX, indicant, per tant, el moment en el qual aquesta estructura va deixar d'estar en funcionament. També es van poder recuperar diversos suports cilíndrics i tot un conjunt de pegats de ceràmica, fet aquest que exemplificaria que l'activitat ceramista hauria acabat en aquest obrador i es començaria el rebliment.

La següent estructura documentada va ser el paviment **UE 119**, paviment d'aquest forn ceràmic, format per totxos massissos de 0.30x 0.15 m i units amb argila rubefactada. Presentava un pendent cap a la vessant nord-est del 13.20 %, essent la seva cota superior màxima 9.36 m s.n.m., mentre que la cota superior mínima era 9.16 m s.n.m. Es trobava cobert pel rebliment UE 91, es recolzava a la paret UE 73 i es trobava tallat pel retall recent UE 49. Per la seva similitud amb d'altres forns documentats, a pesar de la seva inclinació, es va interpretar com el paviment de la "fogaina" o cambra de combustió inferior.

El següent estrat documentat va ser la **UE 72**. Es tracta d'un estrat que havia estat retallat per tal de construir el forn ceràmic i que es va localitzar a 12.52 m s.n.m. Es va excavar a l'hora que s'anava desmuntant la paret del forn UE 73. Estava compost per terra de color ataronjat, amb una mínima presència d'argiles i presentava un grau elevat de compactació. Es va poder documentar una potència de 2.00 m fins a arribar a la cota d'afectació de l'arqueta (10.38 m s.n.m.) i es va poder constatar que continuava a una cota inferior a l'assolida per aquesta arqueta. Per la seva composició i disposició es va igualar a l'estrat UE 66. Se'n van recuperar diversos fragments de ceràmica que dataven la formació de l'estrat al segle XVII.

És per aquest motiu i pel fet que l'estructura es va construir al retallar aquest estrat, que el període de funcionament del forn ceràmic estaria emmarcat dins una cronologia entre el segle XVII i la primera meitat del segle XIX, mentre que el seu abandonament, a tenor del material recuperat en el seu rebliment, UE91, dataria de la primera meitat del segle XIX.

Quant a les seves relacions estratigràfiques, es trobava cobert per l'abocament de calç UE 50 i l'estrat UE 65, i es trobava tallat per l'estructura UE 73.

Rasa 24

Al tram d'aquesta rasa que discorria entre l'arqueta 24.1 i el límit del sector 1 es van documentar diverses estructures.

La primera estructura, documentada a 10.10 m s.n.m, va ser la **UE 116**. Era una paret interior del forn de planta recta i que comptava amb una orientació NO-SE. Es trobava revestida per la **UE 117**, que era el revestiment de la seva cara interna, de 0.02 m de gruix i compost per morter i argila rubefactada.

⁴ Veure Annex 2. Fotografia. Materials

A 11.52 m s.n.m., es va documentar una volta interna relacionada amb aquest forn ceràmic que va rebre la denominació d'**UE 118**. Era una petita volta de totxos massissos i morter blanc.

Per la seva tipologia i establint-ne paral·lelismes amb forns documentats similars, es pot interpretar que tant la paret interior del forn com la volta estarien relacionades amb l'accés de la "boca de la fogaina" o cambra de foc inferior (ROIG i ROIG, 2001).

Rasa 25

La següent rasa realitzada va ser la rasa 25. A part de l'estrat **UE 38**, localitzat a 12.55 m s.n.m., es va poder documentar la continuació del mur de soterrani **UE 57**, documentat al rebaix anterior, amb una amplada de 0.48 m i una alçada de 1.10m, que continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa.

Al tram de la rasa comprès entre el mur de soterrani UE 57 i la rasa 26, a 13.05 m s.n.m., es va documentar l'estrat **UE 137**. Era un estrat aportat durant els treballs de realització de la nova facultat i provinent dels enderrocs realitzats en aquesta zona. S'havia abocat a l'interior del soterrani existent en aquest indret amb l'objectiu de reblir aquesta estructura, alhora que s'aconseguia una cota superior. Estava compost per terra solta, sorra, materials constructius contemporanis i recents així com de rebles diversos i restes d'estructures de formigó armat.

Rasa 26

La rasa 26 va permetre la documentació de la continuació del mur **UE 36**, d'una llargària de 1.30 m, una alçada de 1.52 m i una amplada de 0.75 m, així com d'un tram de la continuació del mur **UE 37**, de 1.30 m de llargària, 0.5 m d'amplada i 1.54 m d'alçada. A continuació, a 12.80 m s.n.m. i a l'espai que havia ocupat el soterrani existent, també es va documentar l'estrat **UE 137**. Aquest estrat, documentat a d'altres rases així com el retall realitzat a aquest sector, provenia dels enderrocs efectuats a aquesta zona, previs a la construcció de la nova facultat, i, conseqüentment, havia estat aportat durant els primers treballs d'aquesta obra.

Rasa 28

Al tram d'aquesta rasa que discorre per aquesta part del sector 2, es van documentar diverses estructures i estrats. A 12.60 i fins a 11.80 m s.n.m., es va localitzar l'estrat **UE 137**, de runa i restes de material constructiu contemporani i recent provinent dels enderrocs realitzats a les finques existents en aquest indret i aportats durant els treballs de construcció de la nova facultat. Seguidament, a 12.60 m s.n.m. es va documentar un tram de la continuació del mur **UE 37** de 2.05 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 1.40 m d'alçada. La següent estructura, documentada també a 12.60 m s.n.m., va ser un tram de la continuació del mur **UE 36** de 2.32 m de llargària, 0.80 m d'amplada i un metre d'alçada. A continuació es va documentar un tram de 0.40 m de llargària i de 0.20 m d'amplada d'una volta de totxos massissos: **UE 42**. Per últim, a 12.60 m s.n.m. es va localitzar l'estrat **UE 55**. Era el farciment de la rasa UE 49 de l'edifici actual, que presentava una compactació mínima i restes de material constructiu recent. Es va documentar fins a 11.40 ms.n.m.

Rasa 30

Al tram d'aquesta rasa que discorre pel sector 2, es va excavar l'estrat **UE 137**, compost per runa, fins a la cota de 11.20 m s.n.m.

Rasa 51

El primer nivell documentat en aquesta rasa va ser l'estrat **UE 38**, localitzat a la cota de 13.38 m s.n.m. i a l'espai existent entre la finca contigua i les restes del mur del soterrani UE 58. En aquesta rasa es va documentar, a 13.11 m s.n.m., un altre tram del mur de soterrani **UE 58** d'un metre de llargària, 0.48 m d'amplada i 0.75 m d'alçada. A la part més nord-occidental d'aquesta rasa es va descobrir la continuació de la canalització **UE 128**. Concretament, a la cota de 13.08 m s.n.m. es va localitzar un tram d'un metre de llargària i 0.77 m d'amplada. Al tram existent entre el mur de soterrani UE 58 i el sector 1 es va documentar, a 12.80 m s.n.m., l'estrat de runa **UE 137**.

Rasa 52

La primera estructura documentada en aquesta rasa va ser la continuació de la canalització **UE 128**. Més concretament un tram de 0.85 m de llargària, 0.90 m d'amplada i 0.20 m de potència. A l'espai comprès entre la canalització UE 128 i l'àmbit C, a 12.60 m s.n.m., es va documentar l'estrat **UE 97** fins a 12.40 m s.n.m., tot i que continuava a una cota inferior. Tenia presència de material constructiu recent, remogut durant els treballs de construcció de les noves instal·lacions universitàries. En el tram de rasa que discorria per l'àmbit C es va documentar la continuació de l'estrat **UE 111** fins a la cota de 12.45 m s.n.m.

Rasa 53

A la rasa 53, a 12.60 m s.n.m., es va documentar la continuació de la canalització **UE 128**. Es va localitzar un tram de 0.94 m de llargària, 0.90 m d'amplada i 0.25 m de potència. A continuació s'hi trobava l'estrat remogut **UE 97** fins a la cota de 12.38 m s.n.m. Al seu extrem est es va localitzar, a 13.75 m s.n.m., restes d'un paviment, **UE 99**, compost per lloses corresponents a la urbanització portada a terme durant el segle XX en aquest espai. Tenia una potència de 0.20-0.30 m i unes dimensions de 0.40x 0.60 m.

Forn ceràmic

Les restes documentades en aquesta intervenció han constatat, amb un elevat grau de certesa, l'existència d'un forn de tradició, **àrab** o "morú" o forn de torre.

Aquest tipus de forn era un perfeccionament dels antics forns de tradició medieval-occidental, de flama directa, que es caracteritzaven per l'absència de volta en la part superior del forn. Per aquest motiu, "aquests forns es distingiren pel fet d'introduir la volta, que cobria el forn de manera permanent, amb uns forats que permetien conduir i controlar el foc. Eren especialment apropiats per coure obra envernissada, ja que permetien elevar i uniformar la temperatura de cocció en el global del forn" (CARRERAS, 2002).

Es caracteritza per comptar amb diverses cambres, generalment de disposició vertical, per tal de diversificar i millorar la productivitat, adaptant-la a les necessitats concretes de la demanda. Les cambres es divideixen en superior o de **l'escaldat**, forn **del mig**, forn **de baix** i **la fogaina** o "foganya".

A l'hora d'enfornar, era determinant la disposició i col·locació dels atuells, així com l'experiència per tal d'aconseguir una operació exitosa.

El terrisser que treballava amb aquest tipus de forn utilitzava dues tècniques per enfornar: **apilant capsos** i carregant a **la menuda**.

Per tal d'**apilar** s'empraven **capsos** o "gàbies" que eren recipients quadrats o cilíndrics, segons les peces a coure, amb diversos orificis pels quals es ficaven diversos tipus de

suports cilíndrics o **cònics**, també anomenats claus, que aguantaven les peces durant la cocció, i servien d'una banda, per separar les peces, i d'altra per optimitzar l'espai dins la cambra del forn. Estaven fets de fang i cuits de manera que poguessin aguantar bé les temperatures del forn.

Altres tipus de peces documentades eren els **pegats de ceràmica**, que eren tires de fang cru, la finalitat dels quals era "la d'enganxar les diferents gàbies, fent més estable l'apilament d'aquestes dins el forn" (CARBONELL, Inèdit).

Carregar a la menuda era l'altra tècnica utilitzada per enforar, i consistia en col·locar les peces que quedaven soltes o que no cabien a les capsas, a l'espai buit dins del forn de manera que s'aprofités al màxim l'espai existent. Es col·locaven peces una damunt de l'altra separades algunes d'elles per totxos ceràmics als quals s'enganxaven una tira de fang cru (com és el cas de les gàbies) per evitar que es toquessin entre elles, essent molt important que les peces envernissades no es toquessin entre si ja que en fondre's el vernís quedaven enganxades (CARRERAS, 2002).

Quant al procés d'enforar, sempre es començava per la cambra de dalt o de "l'escaldat", ja que amb els treballs de la col·locació de les peces, sempre queien brosses a les cambres inferiors pels forats de les graelles. En aquesta cambra es col·locaven les peces **a la menuda** que necessitaven una segona cocció.

La cambra del mig es posaven les **caixes** de plats apilades i damunt d'aquestes, fins a arribar a la graella, es col·locaven també peces a la menuda: tupins, cànirs, olles, etc.

Pel que fa a la cambra inferior o forn de baix, es col·locaven els materials constructius com rajoles, canalons, canalitzacions, i d'altres.

En alguns casos, no és el cas d'aquesta intervenció, a aquest forn de baix, s'ha documentat un espai anomenat "**conillera**", a prop del cor del foc, on es col·locaven les peces més resistents i que s'havien d'envernissar en una segona cocció.

Una vegada carregat el forn, es tancava la porta amb una filada de maons massissos i fang, deixant pel "**forat de la mostra**", forat del mig de la cúpula superior, un tros de rajola pintada i envernissada que servia per portar el control de la cuïta. Aquest control era basat en l'observació de les diferents tonalitats que mostrés aquesta rajola i que indicava el grau de cocció.

A partir d'aquest moment començava la fase més incerta de tot el procés: **la cocció**. Primerament s'escalfava el forn, anomenat **foc petit o temprar**, entre 4 i 6 hores. Passat aquest temps, s'apujava la temperatura al nivell màxim, **foc alt**, uns 900° i es mantenia el temps prudencial fins que es tapava la boca de la fogaina.

Aquesta última fase, la més arriscada, tenia una durada d'entre 50 i 100 hores, fins que es considerava que la cocció s'havia acabat. A continuació es deixava refredar el forn durant tres o quatre dies.

Per últim, només quedava desmuntar la porta del forn i **desenforar** la cambra, amb la neteja posterior de la fogaina.

SECTOR 3

A priori, es presumia l'existència de restes en el subsòl d'aquest sector atès que, d'una banda, el nivell superficial es trobava a una cota superior respecte de la resta d'espais de l'interior del nou recinte universitari i, de l'altra, que no es van trobar evidències d'un moviment recent de terres als àmbits B i C d'aquest sector en els quals existia una

petita zona enjardinada. En canvi, l'àmbit A, que es trobava a una cota molt inferior, es pressuposava que havia sofert un rebaix fins a la cota actual.

Posteriorment, els resultats obtinguts en aquest sector van confirmar l'existència de dos espais diferenciats: la part baixa formada per l'àmbit A i rebaixat per tal de construir el nou edifici universitari i la part alta formada pels àmbits B i C.

Pel que fa a l'àmbit A, a la totalitat de rases efectuades no van documentar-se cap resta ni nivell arqueològic.

En canvi, el sondeig 1 realitzat a la part sud-est de l'àmbit B va constatar el que es presumia inicialment: l'existència de restes a part del subsòl d'aquest sector.

Rases 19, 20, 21, 22, 46, 63, 64

A la totalitat de rases realitzades a l'àmbit A d'aquest sector, es va identificar el mateix estrat: la **UE 142**. Era l'estrat superficial d'aquesta part del sector, que es trobava remogut recentment com a conseqüència dels treballs de construcció de les noves instal·lacions universitàries. Va aparèixer a 9.00-8.82 m s.n.m. i es va documentar fins a la cota de 8.40 m s.n.m., continuant a una cota inferior a les assolides per aquestes rases. El seu color era marró, tenia presència de material constructiu recent i la seva compactació era mitjana.

Rasa 47

A la part de la rasa 47 que discorre per l'àmbit A es va localitzar l'estrat **UE 142** a la cota de 9.00- 8.80 m s.n.m. Era un nivell remogut durant els treballs de construcció de l'edifici actual, de compactació mitjana, amb restes de material constructiu recent, que continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa. En canvi, al tram d'aquesta rasa que discorre per l'àmbit B d'aquest sector es va documentar a la cota de 10.70-12.40m el nivell superficial d'aquesta part del sector: **UE 123**. Es tracta de l'estrat superficial d'aquest àmbit que tenia una potència de 0.05-0.55 m, comptava amb una presència considerable de restes orgàniques, la seva compactació era baixa i cobria l'estrat UE 175. El següent estrat, documentat a les cotes compreses entre 10.70-11.70 m, va ser la **UE 175**. Era un estrat aportat a aquesta part del sector, que contenia restes de material constructiu recent i una compactació mitjana. Comptava amb una presència mitja de restes orgàniques i la seva potència era de 0.60-1.65 m.

Sondeig 1

El primer estrat documentat en el sondeig 1 va ser el mur contemporani **UE 185**, ja localitzat durant el rebaix 3 realitzat en aquest sector. Presentava un orientació NO-SE perpendicular a l'església parroquial, i es va documentar a 13.20 m s.n.m. La seva llargària era de 10.85 m, la seva amplada de 0.80 m i la seva alçada, de 1.95 m. Tenia tres obertures o finestres tapiades situades a distàncies equidistants, de 1.44 m d'amplada i 1.35 m d'alçada. El mur estava fet de maons massissos i morter blanc i es trobava cobert per l'estrat UE 122. A continuació, a 12.40 m s.n.m, es va documentar l'estrat **UE 123**. Era el nivell superficial d'aquesta part del sector, que comptava amb una potència de 0.05-0.55 m. La seva consistència era solta, tenia presència de restes orgàniques i cobria l'estrat aportat UE 175. Seguidament es va excavar l'estrat **UE 175**. Va aparèixer a 12.25 m s.n.m., la seva compactació era mitjana, de color marró, tenia una potència d'entre 0.30-1.60 m i comptava amb presència de restes vegetals. Era un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny cobert pel nivell superficial d'aquesta part del sector, UE 123, i que cobria les estructures documentades en aquest sondeig: UE 170, 171, 172, 173, 174, 177, 179 i 181.

A continuació, a 11.95 m s.n.m., es van identificar les restes d'un paviment de 1.20 x 1.00 m compost per rajoles de 0.25 x 0.25 m i de 0.03 m de gruix: **UE 172**. Estava cobert per l'estrat UE 175 i s'havia construït sobre l'estructura UE 170.

A la cota de 11.92-11.57 m s.n.m. es va documentar una estructura massissa de funcionalitat indeterminada: **UE 170**. Estava composta per maons massissos, morter blanc i pedres i presentava unes dimensions de 2.00x 2.10m i una potència de 1.20m. Coberta per l'estrat UE 175 i pel paviment UE 172, cobria l'estrat UE 174 i se li adossava l'estructura UE 178. Per la seva tipologia, massissa i ampla i disposada de forma rectangular i plana, es pot pensar que funcionés com a pilar o estructura on descarregava part d'alguna edificació.

Seguidament es va descobrir una altra estructura indeterminada, **UE 178**, a la cota de 11.76-11.45 m s.n.m. Estava composta per dos murs units en angle recte formats de totxos massissos, pedres i morter blanc de calç. L'orientació dels murs era NO-SE / NE-SO i presentaven una amplada de 0.30m, una llargària de 2.20 i 1.70m, respectivament, i una potència d'uns 0.80 m. Tenia un arrebossat extern de guix de 0.01 m i, per la seva tipologia i disposició, semblava una estructura amb una finalitat de reforçament de l'estructura UE 171. Se li recolzava les restes d'un paviment, del qual solament s'havia conservat la rebava que s'adossava a aquesta estructura.

A continuació, a 11.87 m s.n.m., amb una orientació NO-SE, es va documentar un dipòsit de forma rectangular i disposició rectangular: **UE 177**. Era una estructura de funcionalitat indeterminada que estava formada per dues parets laterals de maons massissos col·locats verticalment i morter blanc. Enmig es trobava col·locat un altre totxo disposat també verticalment que dividia aquets dipòsit en 2 parts simètriques. La meitat nord-oest es trobava situada arran de la finestra existent en aquest mur. El dipòsit presentava una llargària de 2.78 m, una amplada de 0.28 m i una alçada d'uns 0.60 m. Aquest dipòsit es trobava cobert per la UE 175, es recolzava a les estructures UE 170 i 185, i estava farcit per la UE 179. No es va poder documentar en la seva totalitat, ja que continuava a una cota inferior a l'assolida en aquest sondeig.

L'estrat **UE 179** era el farciment d'aquest dipòsit. Identificat a 11.54 m s.n.m., era un estrat de consistència solta, de color marró-gris i d'una potència de 0.60 m que tenia restes de morter i material constructiu contemporani. Farcia el dipòsit UE 177 i es trobava cobert per l'estrat UE 175.

Seguidament, a 11.23 m s.n.m., es va descobrir una altra estructura massissa de funcionalitat indeterminada feta de totxos massissos, pedres i morter blanc: **UE 181**. Es va localitzar entre les estructures UE 178 i 171, i presentava una forma irregular de 1.60 x 0.93 m i 0.40-0.50 m de potència. Es trobava coberta per l'estrat UE 175 i cobria l'estrat UE 174.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 171**. Localitzada a 11.04 m s.n.m., era una estructura de funcionalitat indeterminada que prenia una forma allargada i irregular. Estava composta per totxos massissos, pedres i morter blanc, i presentava una orientació NO-SE. Comptava amb una amplada de 0.35 m, una llargària de 3.20 m i una potència de 0.65 m. Aquesta estructura continuava fora dels límits del sondeig i, quant a la seva estratigrafia, estava coberta per l'estrat UE 175, cobria l'estrat UE 174 i se li adossava l'estructura massissa UE 181.

A 10.85 m s.n.m. es va documentar el mur **UE 180** amb una orientació NE-SO. Estava compost per pedres i morter barrejat amb sorra. De color ataronjat, comptava amb restes de material constructiu. Es va documentar un tram de 3.50 m de llargària, 0.70-0.75 m d'amplada i 0.30 m d'alçada. Es trobava cobert per l'estrat UE 175, tallat per la

banqueta UE 173 i cobert per l'estrat UE 174. Aquesta estructura continuava fora dels límits del sondeig.

Seguidament, a 11.08 m s.n.m. es va documentar una banqueta, **UE 173**, composta per maons massissos i morter de color gris, la qual presentava una orientació NO-SE. Tenia una llargària de 2.00 m, una amplada de 0.20 m i es va observar en una alçada de 0.40 m. Tallava el mur UE 180 i estava cobert per l'estrat UE 175. Continuava fora dels límits del sondeig, de manera que a la cota assolida en aquest sondeig no es va poder constatar que fos la banqueta de fonamentació del mur UE 185, així com tampoc es va poder determinar la seva funcionalitat.

L'últim estrat documentat en aquest sondeig va ser la **UE 174**. Es va localitzar a 10.55-10.38 m s.n.m. Era un estrat compost per sorra i algunes argiles amb una mínima presència de carbons, una compactació mitjana i un color marró. Es trobava cobert per les estructures UE 170, 171, 173 178, 180 i 181 i per l'estrat UE 175, en el qual es van recuperar alguns fragments ceràmics d'època moderna. Era l'estrat sobre el qual es van construir, a excepció del mur UE 185, la totalitat de les estructures documentades en aquest sondeig.

Aquest estrat va ser documentat, tot i que no es va excavar, ja que, d'acord amb la direcció d'obra i amb el vist-i-plau dels tècnics del Museu d'Història de Barcelona, la finalitat d'aquest sondeig era la documentació de possibles restes i la constatació de nivells arqueològics a cotes inferiors en aquest sector i no l'excavació d'aquests estrats que no afectaven el curs de l'obra.

El paviment UE 172, així com les estructures UE 170, 171 i 178, s'han interpretat com a estructures que podrien haver estat relacionades amb el convent de la Mare de Déu de la Misericòrdia.⁵

SECTOR 4

Abans de començar a realitzar les rases contemplades al projecte d'obra per a aquest sector, es va constatar que el mur provisional construït recentment, **UE 182**, que tancava el recinte de l'obra pel carrer de Ramalleres i que estava fet de totxanes, s'havia construït sobre estructures de cronologia moderna-contemporània. Aquest mur presentava una orientació NO-SE, una llargària de 36.90m, una amplada de 0.40m i una alçada de 2.5 m assolint la cota de 15.55 m. En concret, cobria les estructures UE 183, 184 i 186.

A la part sud-est d'aquest sector, Esteve Nadal va dirigir una intervenció entre els mesos de novembre i desembre de 2005 (NADAL, Inèdit) que va permetre la documentació d'una fossa de planta rectangular datada del segle XVI, un mur i paviment dels segles XVII i XVIII, una canalització de ceràmica datada del segle XVIII, així com dos murs contemporanis.

Rasa 60

El primer estrat documentat a aquesta rasa va ser un estrat aportat i que havia estat remogut durant els diferents treballs de construcció de l'edifici universitari. Aquest

⁵ Aquestes estructures, segons els "Quarterons de Garriga i Roca, plànol 55". (AHCB), malgrat que no s'hagin pogut identificar, es correspondrien amb les dependències del convent de "Nuestra Señora de la Misericordia".

estrat, **UE 127**, va aparèixer a 12.79 m s.n.m. De matriu sorrenca, presentava una compactació mitjana, color marró i 0.50-1.00m de potència. Cobria l'estrat UE 126 i es lliurava a les estructures UE 183, 184 i 186.

A continuació es va identificar, a la part nord-est de la rasa i a la cota de 11.72 m s.n.m., un estrat amb gran quantitat de fragments ceràmics: **UE 126**. La bossada de material estava composta per terra de matriu plàstica i color marró ataronjat i presentava una compactació mitjana, oferint indicis de rubefacció. Continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa i s'estenia fora dels seus límits, cap al mur UE 183.

Contenia una gran quantitat de fragments ceràmics, alguns dels quals amb signes d'una mala cocció, que cal atribuir a un marc cronològic molt ample: del segle XIV al XIX. Els indicis de rubefacció i el gran nombre de fragments amb evidències d'una mala cocció, juntament amb el fet de formar una bossada, apunten a la possibilitat de què fos un tester de material defectuós, relacionat amb un forn no documentat en aquesta intervenció.

A la part oest d'aquesta arqueta es va documentar el farciment de la rasa de fonamentació de l'edifici actual: **UE 55**, que continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa.

Rases 62 i 65

En aquestes rases es va documentar un únic estrat: **UE 127** a 13.20 m s.n.m., el qual continuava a 11.44 i 11.74 m s.n.m., respectivament. Es tracta d'un estrat aportat que havia estat remogut durant els treballs de construcció de la nova facultat. Presentava una compactació mitjana i, en el cas de la rasa 65, es lliurava al mur UE 183.

Una vegada es va desmuntar el mur provisional de l'obra UE 182, es van poder documentar diverses estructures. Aquestes restes no es van excavar, ja que es trobaven per sota de la cota d'afectació contemplada al projecte d'obra per a aquest sector.

La primera estructura que va aparèixer va ser el mur **UE 183**. Es va localitzar a 13.28-13.03m s.n.m. i estava format per totxos massissos, pedres i morter blanc. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 14.00 m de llargària, 0.10-0.15 m d'alçada, documentant-se en una amplada de 0.40-0.50m. Continuava fora del límit de l'obra per sota de les lloses que formen el paviment actual del carrer Ramalleres. Segons el projecte d'obra, no es trobava afectat per la cota necessària en aquesta part del sector. Es trobava cobert pel mur provisional UE 182, estava en contacte amb el dipòsit UE 184 i se li lliurava l'estrat UE 127. S'interpreta, sens dubte, com a l'antiga línia de façana de la finca situada en aquest espai. Es va identificar una vegada desmuntat el mur provisional de l'obra, de manera que presentava quatre forats realitzats durant els treballs de construcció del nou edifici universitari per tal de fixar les bigues de ferro d'un panell explicatiu referent a la promoció d'aquesta obra.

A continuació, a 13.28-13.23 m s.n.m., es van documentar les restes d'un dipòsit de planta rectangular: **UE 184**. Estava fet de totxos massissos i morter blanc i presentava una orientació NO-SE. Es va documentar una llargària de 1.17 m, una amplada de 0.52 m i una alçada de 0.15 m. Estava cobert pel mur provisional UE 182, se li lliurava l'estrat UE 127 i es trobava en contacte amb el mur UE 183. Com a conseqüència del fet que aquesta estructura no quedava afectada pel projecte d'obra, no es va excavar. És per aquest motiu que no es va poder establir una relació més precisa entre aquest

dipòsit i el mur UE 183, i que no es va poder tampoc tenir una visió més completa i àmplia de les restes i de la seva funcionalitat.

Les darreres estructures identificades en aquest sector van ser un parell de guardacantons que es conservaven de l'antiga línia de façana: **UE 186**. Aquests guardacantons o guarda-rodes es van documentar a 13.58 m s.n.m. i la seva alineació presentava una orientació NO-SE. La seva base tenia un diàmetre de 0.80 m, mentre que la seva part superior tenia un diàmetre de 0.40 m, la seva alçada era de 0.55 m i entre tots dos hi havia una distància de 3.68 m. La seva planta era circular excepte a la part que havia estat adossada a l'antiga façana, on presentava un lleuger aplanament.

SECTOR 5

Abans d'iniciar la nostra intervenció, ja es tenia constància de l'existència de restes en part del subsòl d'aquest sector, ja que a dues intervencions realitzades amb anterioritat es varen documentar diverses estructures així com estrats arqueològics d'època moderna i contemporània.

La intervenció realitzada entre abril i juny de 2005 (CARBONELL, Inèdit) va permetre la documentació a l'àmbit B d'aquest sector de les restes d'un forn ceràmic de mitjan segle XVIII, així com un parell de safareigs i un mur contemporani del segle XIX.

A l'altra intervenció, realitzada a abril de 2005, (PUENTE, Inèdit) es varen documentar un dipòsit i diverses estructures indeterminades d'època moderna, així com la fonamentació de l'edifici que havia existit en aquest espai, datat del segle XIX.

Rasa 3

A 12.90 m s.n.m., es va identificar el primer estrat: **UE 41**. Es tracta d'un estrat aportat, remogut durant els treballs de construcció de la nova facultat, de 0.10- 0.40 m de potència, que cobria les estructures UE 129, 130, 131 i 132. Estava compost per terra de matriu sorrenca i presentava una compactació baixa.

A continuació, a l'extrem sud-est de la rasa, a 12.60 m s.n.m., es van localitzar les restes d'un mur de funcionalitat indeterminada. Aquest mur, **UE 129**, estava compost per totxos massissos i morter blanc i presentava una orientació E-O. Tenia una llargària d'un metre, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.30 m. Es trobava cobert per l'estrat UE 41 i continuava fora dels límits de la rasa.

La següent estructura documentada va ser la **UE 131**. Estava composta per totxos massissos i morter blanc, va aparèixer a 12.40 m s.n.m. i presentava una orientació NE-SO. Les seves dimensions eren 0.60 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.25 m d'alçada. Estava cobert per l'estrat UE 41 i tallat per la canalització UE 132.

Una altra estructura, identificada a 12.30 m s.n.m., va ser la **UE 132**. Era una canalització de plom en desús de cronologia recent que presentava una orientació N-S. El seu diàmetre era de 0.10 m i la seva llargària, de 2.70 m. Tallava les estructures UE 129 i 131, cobria l'estructura UE 130 i es trobava cobert per l'estrat UE 41.

A continuació es va descobrir l'estructura **UE 130** a 12.25 m s.n.m. Era una estructura de funcionalitat indeterminada, composta per restes de material constructiu i morter blanc, sobre la qual passava un servei en desús (UE 132). Continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa i fora dels seus límits, i estava coberta per l'estrat UE 41.

Rasa 58

A la cota 12.92 m, es va documentar un estrat aportat i remogut durant els treballs actuals de construcció dels edificis universitaris: **UE 144**. Aquest estrat estava compost per terra de matriu sorrenca, presentava una compactació mitja, i contenia restes de material ceràmic modern, així com restes de material constructiu contemporani i recent. Es va documentar fins a 12.00 m s.n.m., arribant a una potència de 0.5-1 m. Continuava a una cota inferior a l'assolida a aquesta rasa i cobria el mur UE 143.

A continuació, a l'extrem nord-est d'aquesta rasa, es va documentar un mur contemporani de pedres, totxos massissos i morter blanc: **UE 143**. Es va localitzar a 12.16 m s.n.m. i el tram identificat en aquesta part del sector (àmbit B) discorria paral·lel a 1.70 m de la façana de l'edifici de les dependències del professorat, presentant una orientació NE-SO. La seva llargària era de 28 m, la seva amplada de 0.28m i es va documentar una alçada de 0.10-0.25 m. Estava cobert per l'estrat UE 144 i continuava fora del límit de la rasa en direcció el pati de l'escola adjacent. Era un mur de l'antiga trama urbana d'aquest sector, documentat en una altra intervenció (CARBONELL, Inèdit; UE 16) i datat a la primera meitat del segle XIX. Aquesta estructura es va interpretar com a un mur corresponent a l'edifici de la Casa Provincial de Maternidad y Espósitos.⁶

SECTOR 6

Abans de començar a realitzar la totalitat de les rases contemplades al projecte d'obra per a aquest sector, es pressuposava la inexistència de restes al subsòl d'aquest espai, com fos que la cota assolida als rebaixos efectuats durant la construcció de les noves instal·lacions universitàries era molt inferior a la de les restes que s'havien documentat en aquesta mateixa intervenció, així com en intervencions realitzades amb anterioritat a les proximitats d'aquest indret. A més, la presència d'argiles estèrils a aquesta cota semblava indicar que ens trobàvem ja en nivells geològics.

Malgrat aquests elements, es va poder documentar una estructura així com un estrat arqueològic durant el control d'una rasa, la qual cosa va constatar l'existència de restes al subsòl d'aquest sector a la cota aproximada de 8.40 m s.n.m.

Rasa 5

El primer estrat documentat en aquesta rasa va ser la **UE 133**. Va aparèixer a 9.10 m s.n.m. i s'estenia per tot aquest sector. Era un estrat aportat i remogut durant les obres recents de construcció dels nous edificis de la facultat. Estava compost per terra de matriu sorrenca amb algunes argiles, de color marró i de 0.40-0.60 m de potència. Cobria l'estructura UE 134.

A continuació, al tram 5.C d'aquesta rasa, a 8.38 m s.n.m., es van documentar les restes d'una estructura: **UE 134**. D'aquesta estructura se'n van observar dues filades de maons massissos rubefactats units amb argila (i sense morter), tot i que continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa. Presentava una planta circular i, malgrat que es va documentar, no es va excavar, ja que es trobava situada just al límit de la rasa i, per tant, no es trobava afectat pel projecte d'obra.

⁶ "Quarterons de Garriga i Roca, plànol 55" (AHCB).

Sens dubte aquesta estructura va patir una destrucció parcial bé durant la contínua remoció de terres portada a terme en aquest indret al llarg dels anys, o bé més segurament durant els treballs de construcció dels edificis de la nova facultat. En tot cas, l'estructura va ser descoberta a una cota molt baixa, a 8.38 m s.n.m.

Per tipologia i similitud amb altres estructures documentades a intervencions anteriors properes, així com per la similitud existent entre aquesta estructura i una altra documentada en aquesta mateixa intervenció (UE 73), tot apunta, a falta d'una excavació en extensió, a què aquestes restes formaven part d'alguna estructura relacionada amb el procés de fabricació de ceràmica, segurament un forn ceràmic.

Seguidament, a 8.30 m s.n.m., es va documentar l'estrat **UE 98**. Es tracta del rebliment d'aquesta estructura,. Estava compost per terra de matriu sorrenca, color marró i compactació solta. Es trobava cobert per l'estrat UE 133, farcia a l'estructura UE 134 i continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta arqueta. Es va documentar però no es va excavar, ja que no es trobava afectat pels serveis ni per la cota contemplats al projecte d'obra.

Rasa 6

El primer estrat documentat a la cota de 9.10 m va ser la **UE 133**. Era un estrat compost per terra de matriu sorrenca amb algunes argiles, de color marró mig i compactació mitjana que cobria l'estrat UE 135. Tenia 0.65 m de potència i es trobava remogut com a conseqüència dels treballs portats a terme en aquest espai recentment.

A continuació, a la cota inferior assolida en aquesta rasa, a 8.42 m s.n.m., es va documentar un estrat de textura plàstica i de color ataronjat, amb abundant presència de ceràmica: **UE 135**. Es trobava cobert per l'estrat UE 133 i, a falta de la seva excavació, s'interpreta com a una bossada de material, aportada en aquesta zona del sector.

Rases 4, 7, 8, 9, 10 i 57

L'estrat **UE 133** va ser l'únic estrat localitzat a la totalitat de les rases. Era el mateix estrat identificat a les rases anteriorment citades, de manera que podem dir que s'estenia per tot aquest sector. Era un estrat aportat i remogut durant els recents treballs de construcció d'aquest edifici de la facultat de color marró, el qual presentava una compactació mitjana. Es va documentar a 9.10 m s.n.m. i continuava a una cota inferior a les assolides en aquestes rases.

SECTOR 7

Abans de la realització de les rases, es pressuposava la inexistència de restes arqueològiques al subsòl d'aquest sector. Aquesta presumpció estava fonamentada en els següents motius:

En primer lloc, la cota assolida en aquest sector era molt inferior a la cota de les restes documentades a les proximitats durant totes les intervencions efectuades i, en segon lloc, en aquest sector s'havia portat a terme una contínua remoció de terres durant la construcció dels nous edificis universitaris. Aquest moviment de terres, en el cas de l'existència de restes en aquest sector, hauria suposat la seva eliminació total o parcial. En darrer lloc, a l'octubre de 2005, durant una intervenció arqueològica dirigida per Carles Carbonell (Inèdit), es va controlar la realització d'una rasa de serveis en aquest indret, en la qual solament es va documentar el nivell geològic.

Els resultats obtinguts del control d'aquestes rases van confirmar el que es presumia inicialment: la inexistència de restes als espais on es van realitzar dites rases. El nombre de rases efectuades, així com la seva localització dispersa, semblen provar la inexistència de restes a tota l'extensió d'aquest sector, ja sigui perquè mai van existir en cotes tan baixes, ja sigui perquè els moviments de terres portats a terme en aquest indret al llarg dels anys les ha eliminades.

Rases 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 48, 49, 55, 56 i 61

A la totalitat de rases efectuades en aquest sector es va documentar el mateix estrat: **UE 188**. Es va localitzar a la cota de 9.25- 9.00 m s.n.m. Es tracta d'un estrat aportat de matriu argilosa, documentat com a estrat superficial d'aquest sector. Comptava amb presència escassa de restes orgàniques, així com algunes restes de material constructiu recent provinent dels treballs de construcció de les noves facultats. Presentava un color marró i una compactació mitjana.

A partir de la cota 8.00 m s.n.m., es va documentar la **UE 189**, que era l'estrat geològic d'aquest sector. Estava compost per terra argilosa i compactació mitjana, presentava un color marró i continuava a una cota inferior a l'assolida a aquestes rases.

SECTOR 8

L'existència de restes i estrats arqueològics en aquest sector es va constatar durant la intervenció arqueològica duta a terme entre desembre de 2005 i abril de 2006, dirigida per Sònia Pascual (Inèdit). S'hi van documentar estructures d'època moderna i contemporània i nombrosos retalls a l'argila, alguns per tal d'extreure-la, els més antics dels quals van ser datats del segle XIV.

A l'inici de la intervenció de la qual és objecte aquesta memòria, es va constatar la conservació, *in situ*, de la canalització UE 138, documentada a la intervenció de Pascual.

Hem de ressaltar que a alguns trams de les rases realitzades es va arribar a una cota inferior a l'assolida a la intervenció anterior i es va localitzar el geotèxtil que protegia les restes una vegada excavades i documentades.

Rasa 2

Al tram d'aquesta rasa que discorre per aquest sector es va documentar l'estrat **UE 10**. Apareix a 12.76 m s.n.m. i era un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny, una vegada s'havia excavat aquest sector a la intervenció anterior. Al seu extrem nord-oest es va localitzar el geotèxtil col·locat a l'anterior intervenció, mentre que a la resta de la rasa l'estrat continuava a una cota inferior a l'assolida.

Aquest estrat estava compost per terra aportada, tenia presència de cables, runa recent i la seva compactació era mínima.

Rases 41 i 54

El tram de la rasa 41 que discorria per aquest sector va permetre la documentació, a 12.70 m s.n.m., de l'estrat **UE 10**. Era l'estrat aportat recentment per tal d'anivellar el terreny durant els treballs de construcció de l'espai interior del nou recinte universitari. Tenia presència de material constructiu recent i material elèctric. Continuava a una cota inferior a l'assolida en aquesta rasa. A la rasa 54 aquest nivell va ser l'únic documentat.

Rasa 45

El primer estrat identificat en aquesta rasa va ser la **UE 10**. Es va localitzar a 12.73 m s.n.m. en tota l'extensió de la rasa. Era el mateix estrat aportat que s'havia documentat a la rasa 2 i que estava compost per terra, cables i restes de material constructiu recent. A l'extrem nord oest d'aquesta rasa, a la cota de 11.00 m s.n.m., es van localitzar restes de geotèxtil, així com restes d'un estrat amb presència ceràmica. No es va excavar, ja que no estava afectat pel projecte d'obra.

Rasa 59

El primer estrat descobert en aquesta rasa va ser la **UE 141**. Era l'estrat superficial d'aquesta part del sector que va aparèixer a 14.54 m s.n.m. Estava compost per terra de matriu sorrenca, de color marró-gris i presentava una compactació baixa. Tenia una potència de 0.15-0.20 m i cobria les estructures UE 139 i 140.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 139**. Eren les restes d'un mur compost per restes de material constructiu, algunes pedres de petites dimensions i morter blanc. Va aparèixer a 14.49 m s.n.m. i presentava una orientació NO-SE. Tenia una llargària de 3.10 m, una amplada de 0.30 m i una alçada de 0.10 m. Se li lliurava el paviment UE 140 i es trobava cobert per l'estrat UE 141. Era el mur d'una estança d'una finca existent a l'antiga trama urbana d'aquesta part del barri.

Seguidament, es va documentar a 14.43 m s.n.m. un paviment compost per totxos massissos i morter blanc de 0.12 x 0.24 m: **UE 140**. Es lliurava al mur UE 139 i continuava fora dels límits d'aquesta rasa així com a una cota inferior a l'assolida.

8.2.FASES

SECTOR 1

La totalitat de rebaixos i rases efectuades en aquest sector van permetre la documentació de restes que constaten quatre fases ben diferenciades que denoten diversos moments cronològics: **fase 1** (època moderna: segles XVII – principi del segle XVIII), **fase 2** (època moderna i contemporània: segles XVIII – primera meitat segle XIX), **fase 3** (època contemporània: segona meitat segle XIX – primera meitat segle XX) i **fase 4** (recent: segona meitat segle XX – 2006).

Fase 1 (moderna: segle XVII – principi segle XVIII)

Quant a interpretació general d'aquest sector en època moderna, hem de ressaltar primerament l'existència d'un mur que ordenava aquest espai: **UE 14**, al qual s'entregaven les estructures i estrats documentats de cronologia contemporània d'aquest sector. A una fase anterior a aquesta, emmarcaríem l'estrat **UE 6** i el farciment **UE 8**, ja que el material ceràmic recuperat els datava del segle XIV al XVI. Hem de ressaltar que, a falta d'una excavació en extensió, l'estructura UE 18 se situaria dins un període modern indeterminat. Una altra estructura d'aquesta fase era el mur **UE 18**, que ordenaria l'espai d'aquesta part del sector i sobre el qual s'adossarien posteriorment els murs UE 1 i UE 2.

Fase 2 (principis segle XVIII – primera meitat segle XIX)

Pel que fa a la claveguera **UE 136**, l'estructura indeterminada **UE 160**, els murs **UE 145** i **147** i el paviment **UE 146**, no existeixen estrats amb material datable ni altres estructures relacionades, de manera que s'han considerat per la seva tipologia i ubicació pertanyents a l'època moderna contemporània. Així mateix, el mur **UE 92**, a falta d'una excavació en extensió i no havent-se pogut establir tampoc la seva relació amb

d'altres estructures documentades en aquest sector, s'ha situat també dins una cronologia moderna o contemporània. Al període comprès entre aquesta fase constructiva i l'anterior correspondrien els estrats UE 16, 32 i 33 i les bossades UE 28, 31 i 35. En aquesta fase els murs **UE 15 i 24** també formarien part de la divisió espacial d'aquest soterrani. Les restes de fonamentació **UE 19 i 25** també es van considerar d'aquesta fase, ateses les seves relacions estratigràfiques.

Fase 3 (contemporània: segona meitat segle XIX – primera meitat segle XX)

A aquesta fase s'atribueixen estructures corresponents a dos moments diferenciats. En un primer moment s'aboquen, sobre estrats contemporanis, diverses cimentades, **UE 20 i 29**, amb l'objectiu de fonamentar alguna estructura metàl·lica o maquinària. En un segon moment, es desmuntaren parcialment els murs UE 15 i 24 i es van retallar part dels estrats de cronologia moderna UE 6 i UE 8, per tal de construir un soterrani. Per a aquest soterrani, es va construir l'estructura **UE 2** i es va aprofitar el mur antic UE 14 com a fonamentació d'un nou mur: **UE 1**. És en aquesta fase, quan es configurà la disposició del soterrani i es col·locà el paviment de ciment que es va conservar fins a l'actualitat: **UE 5**.

Fase 4 (recent: segona meitat segle XX – 2006)

L'espai d'aquest soterrani es reordenà durant la fase 4. En aquest moment es construïren dos envans de totxos (**UE 3 i 4**), que van tapiar la rampa d'accés al soterrani del mur UE 2 i van suposar una nova ordenació de l'espai interior del soterrani, la planta del qual adoptà una forma més rectangular.

Els treballs portats a terme en aquest indret durant els últims anys i els moviments de terres realitzats durant els treballs de construcció de la nova facultat conformaren l'aspecte i estratigrafia d'aquest espai que ha perdurat fins a aquesta intervenció arqueològica. Això queda exemplificat amb la plataforma de formigó **UE 27**, els estrats aportats recentment, com la **UE 137 i UE 138**, i el retall **UE 9**, realitzat per a l'edifici actual.

SECTOR 2

Els resultats obtinguts tant al rebaix 2 com a les diferents rases efectuades en aquest sector han permès la documentació de quatre fases ben diferenciades.

Fase 1 (moderna: segle XVII – principis del segle XVIII)

Aquesta fase conformaria abraça el període entre els segles XVII i XVIII. En aquest lapse es construeix el mur **UE 37** (la ceràmica que es recuperà en aquesta estructura dona una datació de segle XVII). Pertanyerien també a aquest moment els estrats aportats que s'entregaven a aquests mur: **UE 72 i UE 111**, datats del segle XVII o principis del segle XVIII, segons el material ceràmic. Atès que aquest espai no s'excavà en la seva totalitat i no es va poder documentar l'estratigrafia ni la pròpia estructura completament, no es pot precisar més la seva cronologia.

El material ceràmic recuperat dins el mur UE 37 donava una cronologia àmplia que no descartava la datació dins del segle XVII, malgrat tot la cronologia ha estat establerta a partir de la relació entre l'estrat UE 72, datat en aquesta fase, i aquesta estructura. El mur **UE 71**, que s'adossava al mur UE 37, també s'inclouria dins d'aquesta fase, i ja des d'un primer moment delimitava dos àmbits diferenciats que han perdurat fins recentment.

Cal remarcar nogensmenys que és el mur UE 37 el que ordenava l'espai en aquest indret al llarg de les diferents fases documentades.

Pel que fa a l'estructura **UE 53**, no s'ha pogut establir una cronologia més precisa, ja que continuava a una cota inferior a l'assolida i no s'han excavat els estrats que se li lliuraven a una cota inferior. S'ha interpretat com a una possible banqueta relacionada amb el mur divisor de la finca contigua i que ha estat aprofitada posteriorment per a la construcció de l'edifici actual d'aquesta finca.

Fase 2 (principis segle XVIII – primera meitat segle XIX)

La següent fase abraça el període comprès entre principis del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX. A l' inici d'aquesta fase es va construir el forn ceràmic **UE 73** sobre l'estrat UE 72, que ha estat datat en el segle XVII, segons el material ceràmic recuperat. D'acord amb la datació donada pel seu reblliment (UE 91), aquest forn deixaria de funcionar a finals del segle XVIII o principis del segle XIX. És per això que el període de funcionament del forn es situaria entre principis del segle XVIII i principis del segle XIX. Les estructures UE **116**, **117**, **118** i el paviment **UE 119** que formen part d'aquest forn ceràmic, també s'emmarcarien evidentment dins d'aquesta fase.

Pertanyen a aquest moment les bossades de material **UE 88** i **UE 95** i, a un moment, posterior els petits murets (**UE 78**, **79**, **40** i **57**) i les canalitzacions de ceràmica (**UE 85**, **101**, **104**, **105**, **107** i **109**), que discorrien per l'àmbit C d'aquest sector, construïts sobre l'estrat UE 111, el material recuperat del qual dóna una datació de segle XVIII. Aquestes estructures es van interpretar com a les restes d'un petit jardí o espai interior de caràcter ornamental, el qual comptava, molt probablement, amb alguna petita font en el centre d'aquest espai, fet fonamentat en les diverses canalitzacions documentades.

A la cota assolida en aquest rebaix, així com a l'assolida en les diferents rases, no es va poder establir una relació física directa entre el mur UE 36 i el mur UE 71.

En canvi es va poder constatar que el mur **UE 36** era posterior al mur UE 37, ja que l'aprofitava per descarregar les forces de la volta. Es pot afirmar que es trobaria, cronològicament parlant, entre el segle XVII (que és la cronologia que aporta el mur UE 37) i la fase 3. Pel que fa a la seva funcionalitat, s'hauria construït per suportar el pes de la volta de maons **UE 42** aixecada, amb un elevat grau de seguretat, juntament amb el forn, la qual hauria servit per a cobrir l'obrador. Quant a la canalització de ceràmica UE 128 no es va poder precisar més la seva datació, ja que, a la cota assolida, aquesta estructura es trobava relacionada amb una estratigrafia contaminada, per la qual cosa es va haver de datar arran de la seva tipologia.

Dins d'aquesta fase també s'inclouria l'abocament de calç **UE 50** que demostraria la utilització d'aquest espai com a pastera. Els diferents estrats aportats en aquest àmbit, així com el farciment del retall UE 95, també es trobarien dins d'aquesta fase.

La **UE 91** constitueix el primer reblliment del forn UE 73 i, segons el material recuperat, s'hauria de datar de la primera meitat del segle XIX.

Pel que fa a la canalització **UE 128**, no ha estat possible establir una cronologia concreta, atès que no s'han pogut identificar estrats que aportessin cronologia i que estiguessin en relació amb aquesta estructura, fet que motiva la datació d'aquesta estructura, en funció de la seva tipologia, en un marc cronològic ampli que abraçaria les fases 1 a 3.

Fase 3 (contemporània: mitjan segle XIX – primera meitat segle XX)

Aquesta fase contemporània estaria compresa entre la segona meitat del segle XIX i el segle XX. Queda documentada, primerament, pels estrats que farcién el forn : **UE 75** (datat a la segona meitat del segle XIX, segons el material recuperat) i **UE 91** (datat al segle XIX), així com per l'estructura indeterminada de combustió, formada per les **UE 45, 46, 47 i 62**, les quals retallaven un estrat aportat UE 48.

El soterrani documentat en aquest sector també pertany a aquesta fase i estava format pel mur **UE 58** (la rasa de fonamentació del qual tallava tant l'estratigrafia adjacent com les estructures documentades a l'àmbit C del sector 2) i pel mur modern UE 145, mentre que aprofitava un tram del mur UE 37.

Fase 4 (recent: segona meitat segle XX – 2006)

Pel que fa a aquesta fase recent, es trobava documentada per l'estrat **UE 97**, que havia estat remogut i aportat recentment, per l'enllosat **UE 99**, situat al límit nord-est del sector 2, així com pels diferents estrats de terra remoguts als últims anys i pel retall de fonamentació del nou edifici universitari realitzat recentment: **UE 49**.

SECTOR 3

Fase 1 (moderna: segle XVII – principi segle XVIII)

El mur **UE 180**, s'inclouria dins aquesta fase, d'acord amb les seves relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Fase 2 (principis segle XVIII – primera meitat segle XIX)

Malgrat que l'estrat **UE 174** no es va excavar en la seva totalitat, el material ceràmic recuperat a la seva superfície, aportava una cronologia de segle XVIII-XIX. D'acord amb les seves relacions estratigràfiques i tipologia, podem dir que durant aquesta fase es construeixen les estructures indeterminades **UE 170, 171 i 181**, així com el paviment **UE 172**. També dins aquesta fase però en un moment posterior, s'afegeix a la UE 170 una altra estructura indeterminada: **UE 178**, per tal de reforçar-la.

Hem de remarcar que, a la cota assolida, no s'ha pogut documentar una relació entre les estructures UE 171 i 181 i el mur anterior UE 180.

Fase 3 (contemporània: segona meitat segle XIX – primera meitat segle XX)

S'emmarquen dins d'aquesta fase: el mur **UE 185** i la banqueteta **UE 173**, la construcció dels quals va suposar l'eliminació del mur UE 180. Al final d'aquesta fase es construí el dipòsit **UE 177**, aprofitant la UE 185 i l'estructura UE 170, i es revestiren les parts d'aquestes estructures afectades pel dipòsit. La seva datació es va realitzar a partir de les relacions estratigràfiques existents entre aquestes estructures i la resta d'estructures documentades, així com a partir de la seva tipologia.

Fase 4 (recent: segona meitat segle XX – 2006)

Pel que fa a aquesta darrera fase, es trobava documentada pel nivell d'asfalt **UE 121**, que era el paviment d'aquest espai realitzat recentment.

SECTOR 4

En aquest sector es van documentar dues fases diferenciades: la **fase 2**, d'època moderna-contemporània i la **fase 3**, estrictament contemporània.

Fase 2 (principis segle XVIII – primera meitat segle XIX)

Dins d'aquesta fase s'ha situat la bossada de ceràmica **UE 126**, on es van recuperar nombrosos fragments ceràmics d'un marc cronològic modern molt ampli. Tanmateix aquest estrat cal datar-lo dins d'aquesta fase, a tenor de les seves relacions estratigràfiques.

Fase 3 (contemporània: segona meitat segle XIX – primera meitat segle XX)

Les úniques restes documentades atribuïbles a aquesta fase van ser un parell de guardacantons **UE 186**, pertanyents a l'antiga línia de façana de la finca ubicada en aquest espai.

Pel que fa al mur **UE 183** i el dipòsit **UE 184**, a falta d'una excavació en extensió i/o a una cota inferior, que impossibilita precisar més la seva datació, s'han d'atribuir a un marc cronològic ampli modern i contemporani.

Fase 4 (recent: segona meitat segle XX – 2006)

Aquesta fase queda documentada per les construccions i diversos serveis construïts per a les noves instal·lacions universitàries, així com pel mur **UE 182**, que és un clar exemple de construcció recent.

SECTOR 5

Les rases efectuades en aquest sector van permetre la documentació de dues fases diferenciades: la **fase 2** i la **fase 3**.

Fase 2 (principis segle XVIII – primera meitat segle XIX)

El mur **UE 143** aparegut en aquest sector, i ja documentat en una altra intervenció anterior, és l'única resta que pertany a aquesta fase.

Fase 3 (contemporània: segona meitat segle XIX – primera meitat segle XX)

A aquesta fase correspondrien les estructures indeterminades **UE 129**, **130**, **131** i la canalització **UE 132**, tant per les seves relacions estratigràfiques com per la seva tipologia.

SECTOR 6

Els resultats obtinguts a la totalitat de rases efectuades en aquest sector varen confirmar una continua remoció de terres en aquest espai en els últims anys, que hauria significat l'eliminació de restes fins a la cota assolida, en cas de què haguessin existit. A part d'aquest moviment de terres i de les rases de fonamentació de l'edifici actual, que quedarien emmarcades dins la **fase recent 4**, solament s'ha pogut documentar una altra fase:

Fase moderna contemporània (segles XVII – XIX)

L'estructura **UE 134** queda emmarcada, a falta d'una excavació en extensió o de l'assoliment d'una cota inferior, dins el període modern indeterminat.

SECTOR 7

Els resultats obtinguts del control arqueològic de les diferents rases de serveis realitzades en aquest sector no van permetre la documentació de cap resta arqueològica atribuïble a un període cronològic concret. Solament es va poder constatar un moviment de terres dut a terme en aquest lloc al llarg dels anys i especialment durant

els treballs de construcció de les noves instal·lacions universitàries, activitats que cal atribuir a la **fase 4** (mitjans segle XX – 2006).

Sector 8

Període modern – contemporani (segles XVII – XIX)

En aquest sector es van documentar el mur **UE 139** i el paviment **UE 140** que, a falta d'una excavació en extensió o d'assolir una cota inferior, s'atribueixen a un marc cronològic ampli que englobaria l'època moderna i contemporània indeterminada.

8.3. Materials arqueològics

Els material ceràmic recuperat durant aquesta intervenció ha estat molt nombrós. Cal destacar-ne el procedent de l'excavació de dues bossades de material: UE 88 i UE 95, documentades en el sector 2, que indica una producció significativa associada al taller ceràmic documentat. La relació entre aquests estrats i el moment de producció ceràmica del forn ha quedat demostrada per presentar tots una mateixa cronologia.

Segons el material recuperat, aquestes bossades s'han de situar cronològicament dins del segle XVIII, mentre que per a la bossada de material UE 126 no hi ha evidències de què sigui un tester, més aviat s'hauria d'interpretar com a una remoció de terres que contenien aquests materials, possiblement procedents d'un o diversos abocadors, ja que la seva anàlisi ha evidenciat que proporcionen una cronologia molt àmplia, del segle XIV al XIX. Per aquest motiu i pel fet que no s'ha interpretat com a tester, sinó com a simple abocador domèstic, de banda de què no ha estat excavada en la seva totalitat, no s'ha tingut en compte per la nostra anàlisi.

L'estudi de la ceràmica recuperada en aquesta intervenció era interessant pel fet que es podia relacionar aquest material amb el procés de producció ceràmica i, en concret, amb els forns adjacents, de manera que podia aportar informació sobre dit procés, tot emmarcant-lo temporalment.

Per aquests motius s'ha efectuat una anàlisi més detallada de les bossades UE 88 i 95, atès que s'havien excavat en la seva totalitat i van ser interpretades com a testers de material de rebuig de l'obrador.

La interpretació com a testers es troba fonamentada en el fet que un gran nombre de fragments recuperats en aquests estrats presentaven evidències d'una cuita defectuosa i que es trobaven pròxims al forn. D'aquesta manera s'establiria una relació directa entre el lloc de producció i el lloc de rebuig de la producció defectuosa.

A més, cronològicament se cenyien a un període comprès entre principis del segle XVIII i l'inici del segle XIX, la qual cosa coincideix amb el moment de funcionament del forn.

L'estudi de material i el seu inventari posterior ha estat realitzat per Laia Santanach i Miriam Castrillo.

Aquest estudi ha permès la documentació de tres tipus de defectes: **vidrat bullit**, que evidencia una mala cocció; **vidrat al tall**, que mostra com la peça s'ha trencat durant el procés de cocció de l'envernissat (i, per tant, durant la segona cocció), i **deformacions i esquerdes**, que van ser produïdes per una cocció defectuosa, ja sigui per canvi de temperatura o per un aixafament causat per les peces més pròximes.

L' elevat nombre de fragments amb signes d'una cuita defectuosa, així com la seva proximitat amb el forn ceràmic documentat, ens fa pensar, amb un elevat grau de seguretat, que totes les peces d'aquesta bossada haurien estat fruit d'una o diverses coccions defectuoses, i que, per tant, provindrien del forn, formant així el que es coneix com a tester. No cal dir que, malgrat que no tots els fragments recuperats presentaven signes d'una cocció defectuosa, originàriament formaven part de peces senceres defectuoses.

L'estudi d'aquests materials ha constatat també una activitat terrissaire notable en aquest indret i ha situat la producció ceràmica d'aquest forn entre principis del segle XVIII i inicis del XIX.

Més concretament, l'estudi ha evidenciat:

- una presència de fragments amb indicis d'una **cuita defectuosa** (vidrat al tall, vidrat bullit i deformacions), que demostra que aquestes peces no van arribar a posar-se a la venda, és a dir, que no van circular, i, per tant, que van ser produïdes en aquest obrador.
- un **reaprofitament** de fragments ceràmics com a estris en el procés de cocció.⁷ Això queda exemplificat en diversos fragments de teules que presenten regalims de vernís i que, per tant, haurien estat aprofitades pel procés de producció ceràmic.
- que possiblement, a la mateixa fornada, es coïen **peces sense vidriat juntament amb vidriades**, ja que peces comunes, sense vidriat, presenten alguns regalims de vernís, fet que demostraria que es trobaven a la mateixa fornada durant el procés de cocció que les vidriades.
- que al mateix obrador es **coïa la ceràmica i s'envernissava**, la qual cosa va quedar demostrada pels fragments ceràmics que presentaven vidriat bullit, element que evidencia que aquest procés d'envernissatge es realitzava també en aquest espai.
- la presència de **testers** relacionats amb el forn ceràmic, en els quals s'abocaven quasi exclusivament, amb un elevat grau de probabilitat, solament peces provinents d'aquest obrador, exceptuant algunes peces, com les que representen els fragments importats. Aquestes peces s'interpreten com a pertanyents a la gent relacionada amb aquest obrador. Un exemple del que diem seria el fragment d'escudella tipus *Monteluppo* recuperat a la UE 88.
- que en aquest obrador, un terrisser realitzava activitats pertanyents al gremi dels **gerrers** i **ollers**, i que, per tant, era possible que un mateix obrador es realitzessin produccions de diversa procedència gremial. Les diverses tipologies de ceràmica recuperades en aquesta intervenció així semblen suggerir-ho.
- la presència de **diverses eines i estris** utilitzats al llarg del procés ceràmic, com poden ser trespeus, gàbies, claus i tires d'argila,⁸ els quals són testimoni directe de l'activitat terrissaire d'aquest obrador que ens aporten detalls respecte del procés tecnològic seguit.

⁷ Veure annex 2. Fotografia. Materials.

⁸ Veure annex 2. Fotografia. Materials.

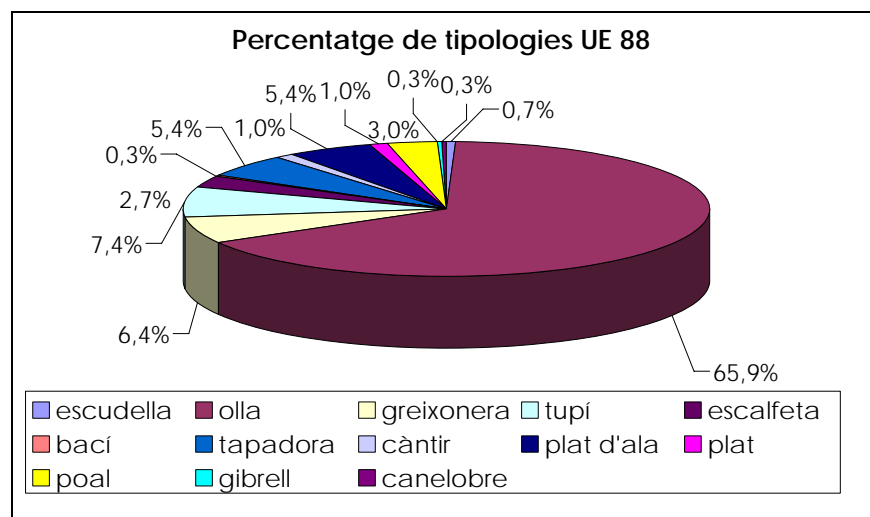
- que el major percentatge de **ceràmica vidriada** respecte a la **no vidriada** no reflectiria, amb un elevat grau d'exactitud, una producció diferenciada (entre la ceràmica vidriada i la no vidriada), atès que hem de tenir present el fet que podria respondre a ceràmica que s'hagués fet malbé a la primera fornada, abans de l'envernissament, i que hagués estat rebutjada en aquest moment del procés.

Com a conseqüència del volum de material ceràmic recuperat i del fet que s'hagi excavat part d'un obrador de ceràmica, hem optat per la representació gràfica de conjunts de materials significatius del període cronològic dins el qual el forn estigué en funcionament. En concret, s'han seleccionat les UE 88 i UE 95, ja que són dues unitats amb molt volum de material, localitzades a les proximitats del forn i excavades a la seva totalitat, a més s'emmarquen en el moment cronològic de la producció ceràmica del forn.

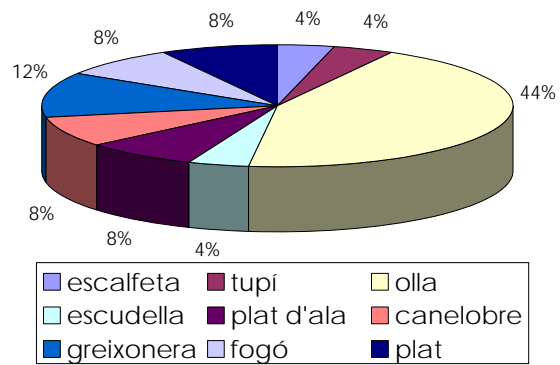
Quant al mètode de quantificació de les dades obtingudes hem de ressaltar que s'ha emprat el número mínim tipològic d'individus.

Les gràfiques representades són:

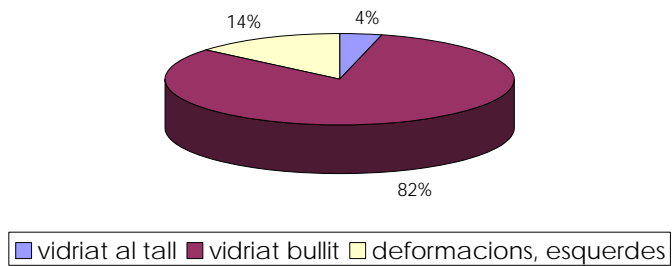
1. Percentatge de les **tipologies** (olles, gerres, etc.) a partir del núm. tipològic de les UE 88 i UE 95.
2. Percentatge de fragments de ceràmica vidriada i no vidriada de la UE 88.
3. Quantificació i percentatge del tipus de defecte (vidriat al tall, vidriat bullit i deformacions/esquerdes) del total de defectuoses de la UE 88.



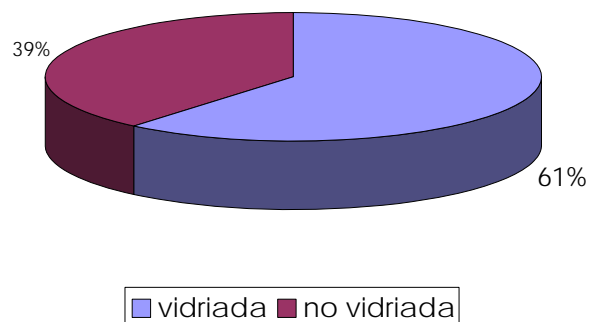
Percentatge de tipologies UE 95



Percentatges de defectes respecte el total de fragments amb indicis de cocció defectuosa.
Tipologia olles. UE 88



Percentatge de fragments de ceràmica
vidriada i no vidriada. UE 88



9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

UE	SECTOR	DESCRIPCIÓ	CRONOLOGIA	GRAU D'AFECTACIÓ
2	1	Mur	s. XIX-XX	Parcial
3	1	Embà de totxos	s. XX	Total
4	1	Embà de totxos	s. XX	Total
5	1	Paviment de ciment	s. XX	Total
36	1 i 2	Mur	s. XVII-XIX	Parcial
37	1 i 2	Mur	s. XV-XVII	Parcial
40	2	Muret de maons	Moderna indet.	Total
42	1 i 2	Volta de maons	s. XVII-XIX	Parcial
45	2	Paret estructura indet.	Contemporània	Total
46	2	Paret estructura indet.	Contemporània	Total
47	2	Paret estructura indet.	Contemporània	Total
57	2	Muret de maons	Moderna	Total
58	2	Mur de soterrani	s. XIX	Parcial
62	2	Paviment estructura indeterminada	Contemporània	Total
71	2	Mur indeterminat	Moderna- indeterminada	Parcial
73	2	Paret circular forn ceràmic	s. XVII-XIX	Parcial
78	2	Embà de totxos, possible parterre	s. XVII-XIX	Total
79	2	Embà de totxos, possible parterre	s. XVII-XIX	Total
80	2	Estructura possible parterre	s. XVII-XIX	Total
81	2	Estructura possible parterre	s. XVII-XIX	Total
85	2	Canalització ceràmica	s. XVII-XIX	Total
92	1	Mur	Moderna- indeterminada	Parcial
101	2	Canalització ceràmica	Moderna- indeterminada	Total
104	2	Canalització ceràmica	Moderna- indeterminada	Total
105	2	Canalització ceràmica	Moderna- indeterminada	Total

UE	SECTOR	DESCRIPCIÓ	CRONOLOGIA	GRAU D'AFECTACIÓ
107	2	Preparació de morter	Moderna- indeterminada	Total
118	2	Volta de maons	s. XVII-XIX	Parcial
128	2	Canalització de ceràmica	Moderna- indeterminada	Parcial

10. CONCLUSIONS

Els resultats del control dels rebaixos i de les rases realitzades així com del sondeig efectuat durant aquesta intervenció han constatat un fet que es presumia inicialment, el de l'ocupació d'aquest espai en època moderna i contemporània.

Aquesta ocupació ha quedat demostrada als sectors 1, 2, 3, 4, 5, 6 i 8 durant quatre fases diferenciades: **fase 1** (segle XVII – principis segle XVIII), **fase 2** (principis segle XVIII – primera meitat segle XIX), **fase 3** (segona meitat segle XIX – primera meitat segle XX) i **fase 4** (recent: 2^a meitat segle XX – 2006).

Cal destacar la documentació de les restes d'un **forn** (UE 73, 119, 117, 118 i 116), que, atesa la tipologia i el paral·lelisme existent amb altres forns documentats del mateix període, es pot qualificar **de tradició àrab o "morú"**, així com la volta que cobria l'obrador: **UE 42**. Aquest forn i, en general, l'obrador de ceràmica, d'acord amb els materials recuperats i les relacions estratigràfiques amb els estrats adjacents, hauria estat en funcionament entre principis del segle XVIII i principis del segle XIX.

Abans d'introduir-nos en les conclusions bàsiques resultants d'aquesta intervenció arqueològica, s'ha de remarcar la constatació d'un continu moviment de terres portat a terme al llarg dels darrers anys fins a l'actualitat, en què s'ha efectuat una important remoció de terres durant els treballs de construcció dels edificis de la nova facultat de Geografia i Història, fet aquest exemplificat en el gran retall **UE 49** del sector 1. Hem de dir que aquest factor ha condicionat l'estat de conservació de les restes arqueològiques documentades en aquest espai.

Pel que fa a les altres restes, s'han documentat estructures corresponents a l'antiga trama urbana de l'època moderna i contemporània d'aquesta part de la ciutat, així com estructures relacionades amb la producció de ceràmica.

En concret, hem de ressaltar la documentació de dos murs als sectors 1 i 2, que ordenaven aquest espai en època moderna: **UE 14** i **UE 37**, respectivament, els quals van ser aprofitats posteriorment, així com el descobriment d'unes estructures que responien a un arranjament de l'espai de caràcter ornamental, **UE 78** i **79** al sector 2, amb les seves corresponents canalitzacions. Aquest conjunt d'estructures s'han interpretat com les restes d'algun parterre d'un jardí interior de la finca existent a aquest indre. S'han datat a partir de les seves relacions estratigràfiques entre el segle XVIII i XIX.

Quant a l'estratigrafia excavada, hem de dir que la majoria d'estrats documentats en aquest jaciment comptaven amb una gran presència de ceràmica que donava una datació àmplia d'època moderna i contemporània, exceptuant alguns nivells que es trobaven acotats en un marc cronològic de segles XV - XVI.

A més, el gran nombre de material ceràmic recuperat, així com les estructures localitzades en aquesta intervenció, constaten una activitat terrissaire en aquest espai des de finals del segle XVII que va perdurar fins a principis del segle XIX, tal i com ho assenyalen els testers documentats als sectors 2 i 4: **UE 88, 95 i 126**.

Cal esmentar la valuosa informació extreta del material ceràmic recuperat, ja que gràcies al seu estudi s'han pogut constatar diverses tècniques ceramistes emprades a l'època moderna i contemporània, així com documentar diverses tipologies i decoracions. L'estudi del material ceràmic també ha demostrat l'aprofitament de peces de ceràmica, productes d'una mala cocció o un vernissatge defectuós, com a estris per a una nova cocció. Aquest és el cas de diversos fragments trencats durant el procés de cocció i utilitzats per recolzar peces de ceràmica a la fornada següent. Un cas semblant seria el de les teules emprades per a la cocció de ceràmica vidriada.

D'aquesta manera, tant les restes documentades com el material recuperat mostren una activitat ceramista i l'existència, com a mínim, d'un obrador, que correspondria als gremis dels gerrers i dels ollers, en aquest indret entre finals del segle XVII i principis del segle XIX. Aquesta dada que vindria a afegir-se a d'altres documentades ja en intervencions anteriors a les proximitats d'aquest indret que assenyalen una activitat gremial terrissaire en aquesta zona de la ciutat.

L'ocupació d'aquest espai, una vegada acabada la fase de producció de ceràmica documentada a les fases 1 i 2, continuaria fins als nostres dies, fet aquest demostrable per l'estructures i estrats contemporanis descoberts.

El canvi en el tipus de construcció, així com la modificació i reordenació de l'espai, s'ha interpretat com a conseqüència de la necessitat d'adaptació a la nova dinàmica industrial que requeria d'uns espais més amplis i funcionals, els quals es poguessin adaptar a la implantació de maquinària i respondre a la necessitat d'emmagatzematge dels productes derivats dels diferents processos industrials.

Aquestes necessitats queden molt ben exemplificades per la construcció dels dos soterranis, documentats als sectors 1 i 2 i datats al segle XIX, que afecten directament a la disposició interna de les diferents finques, tot i que aprofiten alguna estructura ja existent. La construcció de la casa-fàbrica terrissaire del mestre gerrer Tarrés a l'any 1858 també és un exemple d'aquesta evolució.

D'aquesta edificació ens ha pervingut el soterrani de l'anomenat *mostruari*, construcció relacionada directament amb la producció de la ceràmica. Ha quedat documentat en aquesta intervenció, en localitzar-se les estructures UE 58, UE 37 i UE 145 que conformaven les parets del soterrani.

Un clar exemple de l'aprofitament d'estructures anteriors el veiem en els murs **UE 14, 37 i 145**, els quals van ser emprats en els soterranis construïts posteriorment i van passar conseqüentment a formar part de la nova estructuració de l'espai.

En definitiva, aquesta intervenció ha constatat una notable activitat ceramista a aquest espai durant el segle XVIII i una posterior ordenació espacial d'aquesta zona que responia a les necessitats de l'emergent societat industrial.

De manera semblant, la construcció d'aquesta nova Facultat de Filosofia i Geografia i Història ha significat el relleu de l'activitat industrial per una activitat acadèmica de grau superior, responent d'aquesta manera a les necessitats de la societat de la informació i del coneixement del segle XXI.

11. BIBLIOGRAFIA

AD: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.

BANKS, Philip: *Barcelona i el Barcelonès. De la Prehistòria a la fi de l'època romana*. A Catalunya Romànica XX. Barcelonès, Baix Llobregat i Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992.

CARBONELL, C.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4 J*. (Codi MHCB-134/05). Inèdit. 2005. Mataró.

CARRERAS I BOTEY, J: *Els forns tradicionals de ceràmica de la Bisbal*. Col·legi d'aparelladors i arquitectes tècnics de Girona. Girona. 2002.

CARRETERO, M^a del M.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 10, Valldonzella, núm 9-11*. (Codi MHCB- 55/03). Inèdit. 2005. Mataró.

FORÉS LÓPEZ, C: *Memòria científica dels sondeigs realitzats a la finca n^o 45 del carrer dels Tallers de Barcelona*. (Codi MHCB 093/04) Inèdit. 2005. Barcelona.

HERNÁNDEZ-GASCH, J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica al carrer Valldonzella, núm 21- Plaça de Joan Coromines*. (Codi MHCB- 124/04). Inèdit. 2004. Mataró.

ITURRATE I COLOMER, G.: *Guia de l'Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella*. Ajuntament de Barcelona. 2000.

NADAL, E.: *Informe d'afectació d'estructures de la intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Tallers, núm. 66*. (Codi MHCB- 191/05). Inèdit. 2005. Mataró.

PALET I MARTÍNEZ, J. Maria: *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval: segles II-I aC a X-XI dC*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona 1994.

PASCUAL, S.: *Informe d'afectació de restes de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm 6-8 (obra de la facultat de Geografia i Història)*. (Codi MHCB- 262/05). Inèdit 2005. Mataró.

PUENTE, S.: *Informe d'afectació d'estructures de la intervenció arqueològica a la finca núm. 6-10 del carrer d'Elisabets*. (Codi MHCB 133/05). Inèdit. 2005. Mataró.

RHODES, D.: *Hornos para ceramistas*. Grupo editorial Ceac. Barcelona. 1999.

ROIG, A.: *Els forns i l'obrador de ceràmica de l'Escayola. Segles XVIII-XIX*. Sabadell. 2001.

ROIG, A. I ROIG, J.: *L'obrador i els forns de terrissa de l'Escayola. (Via Massagué, 5-8, Sabadell, Vallès Occidental). Segles XVIII-XIX*. A Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia. La Garriga. Generalitat de Catalunya. 2001.

VV.AA.: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 1992.

Bibliografia utilitzada a l'inventari de materials

AD (2000), *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Barcelona.

BELTRÁN, J. *La ceràmica localitzada a l'extradós de les voltes de la Pia Almoina de Barcelona. Ceràmica medieval catalana: actes de la taula rodona celebrada a*

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



Barcelona els dies 15 i 16 de novembre de 1994; El monument, document: sessió científica celebrada a Barcelona el 21 de març a de 1996, pàg. 235-253. Barcelona. 1997.

CERDÀ, J.A. *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Barcelona. 2001.

LLORENS, J.: *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic. Segles XV al XVII*. Barcelona. 1989.

ISBERT, F. , ANDREU, C. (coord.) *Sa Raval des Castell. La història d'un poble a través del material arqueològic*. Maó. 2006.

SANTANACH, J. "Ceràmica comuna d'època moderna". A: Padilla, J. I., i VILA, J. M. (coord.), *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*, pàg. 225-272. Barcelona. 1998.

TELESE, A.: *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona. 1991.

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2006 de la intervenció preventiva a: Carrer Montalegre, 4X-8, c/ Ramelleres, 21 -25, c/ Tallers, 45 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 26 d'abril de 2006, el senyor Miquel Espinosa Saenz com a gerent de la Universitat de Barcelona, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer Montalegre 4X-8, c/Ramelleres, 21-25, c/Tallers, 45 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 8 de maig de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Urbanització de diversos espais a l'interior de l'illa formada per les noves facultats de Geografia i Història i de Filosofia de la Universitat de Barcelona, situats en una àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer Montalegre, 4X-8, c/ Ramelleres, 21 -25, c/ Tallers, 45 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Universitat de Barcelona, Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Rony José Castillo Gómez (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 15 de maig al 31 de juliol de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del



Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 11 de maig de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre la sol·licitud de pròrroga d'excavació arqueològica i d'eliminació d'estructures arqueològiques localitzades al carrer de Montalegre, 4X-8; carrer Ramelleres, 21-25 i carrer Tallers, 45 de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1.- Entre els dies 15 de maig i 31 de juliol de 2006 es dugué a terme una intervenció arqueològica preventiva a l'interior de l'illa formada per les noves facultats de Geografia i Història i de Filosofia de la Universitat de Barcelona, sota la direcció tècnica de Rony José Castillo Gómez (ACTIUM, SL). La intervenció permeté documentar diverses estructures de la trama urbana d'aquest sector de la ciutat en època medieval i moderna, així com un conjunt d'obradors de terrissaire del segle XIX.

2.- En data 26 de juliol 2006, el Sr. Miquel Espinosa Saenz, gerent de la Universitat de Barcelona, i el Sr. Antoni Nicolau i Martí, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), van sol·licitar de manera conjunta un nou permís d'excavació i l'eliminació d'estructures incompatibles amb les obres en aquest indret. S'adjuntava l'informe del Sr. Rony José Castillo Gómez i l'informe valoratiu del Sr. Ferran Puig, director del Servei d'Arqueologia del MHCB.

3.- D'acord amb els informes esmentats, les estructures afectades per la construcció de les noves facultats són les següents:

- Segle XVIII: UEs 37 (mur) i 73 (paret de forn de maons).
- Segles XVIII - XIX: UEs 85, 101 i 104 (canalitzacions de ceràmica); 105 i 107 (canalització de maons); 40, 78, 79, 80 i 81 (estructures indeterminades); 62 (paviment); 36, 71, 57 i 92 (murs); 116 (paret de forn); 117 (revestiment control); 118 (volta forn) i 42 (volta soterrani).
- Segles XIX - XX: UEs 02 i 58 (mur estructures subterrànies) i 45, 46 i 47 (parets).
- Estructures indeterminades: UEs 53 (banqueta) i 128 (claveguera).

De les estructures esmentades només les UEs 37, 73, 36, 71, 92, 116, 117, 118, 42, 2, 58, 53 i 128 estan afectades parcialment, la resta haurien de ser eliminades en la seva totalitat.

4.- En data 3 d'agost de 2006, l'Àrea de Coneixement i Recerca informa favorablement sobre la sol·licitud d'excavació i la sol·licitud d'eliminació, atès que, en aquest darrer cas, les restes arqueològiques afectades han estat documentades exhaustivament, tenen un valor monumental escàs i la seva conservació és incompatible amb l'execució de les obres.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Barcelona, 11 de 2006



Resolució

Per tot això, resolc:

1: Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Activitat autoritzada:

- Eliminació total de les estructures dels segles XVIII - XIX (UEs 85, 101, 104, 105, 107, 40, 78, 79, 80, 81, 57 i 62) i dels segles XIX - XX (UEs 45, 46 i 47) i eliminació parcial de les estructures del segle XVIII (UEs 37 i 73), dels segles XVIII - XIX (UEs 36, 71, 92, 116, 117, 118 i 42), XIX - XX (UEs 2 i 58) i de fases indeterminades (UEs 53 i 128).
- Excavació arqueològica.

Lloc de la intervenció: Carrer de Montalegre, 4X-8, carrer Ramelleres, 21-25 i carrer Tallers, 45 de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Universitat de Barcelona i Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

Direcció: Rony José Castillo Gómez (ACTIUM, SL)

Terminis: 7 d'agost a 15 de setembre de 2006

Lloc de dipòsit provisional: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 7 d'agost de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Barcelona, 11 d'agost de 2006

Araceli Martín Còlliga

Cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 1. Vista general de la zona on s'ha realitzat la intervenció arqueològica



FOTO 2. Zona de reserva arqueològica



FOTO 3. Sector 1. Vista general de la zona excavada



FOTO 4. Sector 1. Excavació àmbit A

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 5. Sector 1. Estat inicial



FOTO 6. Sector 1. UE 2



FOTO 7. Sector 1. UE 3 i 4



FOTO 8. Sector 1. UE 6

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 9. Sector 1. UE 6 i 18



FOTO 10. Sector 1. UE 7



FOTO 11. Sector 1. UE 14 i mur 1



FOTO 12. Sector 1. UE 14. Detall

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 13. Sector 1. UE 15



FOTO 14. Sector 1. UE 16



FOTO 15. Sector 1. UE 17. Excavació mecànica



FOTO 16. Sector 1. UE 18



FOTO 16. Sector 1. UE 19



FOTO 17. Sector 1. UE 20 i 24



FOTO 18. Sector 1. UE 22 (rasa) i 23 (rebliment)



FOTO 19. Sector 1. UE 25



FOTO 20. Sector 1. UE 28



FOTO 21. Sector 1. UE 29



FOTO 22. Sector 1. UE 30 (retall), 31 (farciment) i 32



FOTO 23. Sector 1. UE 33

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 24. Sector 1. UE 34 (retall), 35 (farciment)



FOTO 25. Sector 1. UE 92



FOTO 26. Sector 1. UE 92. Desmuntatge



FOTO 27. Sector 1. UE 106 i 113



FOTO 28. Sector 1. UE 136

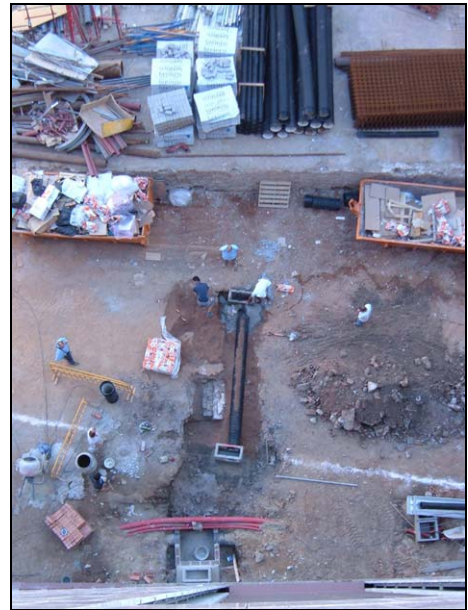


FOTO 29. Sector 1. Traçat del servei modificat per la UE 136



FOTO 30. Sector 1. UE 145, 146, 147



FOTO 31. Sector 1. UE 160

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 32. Sector 1. Protecció amb geotèxtil



FOTO 33. Sector 1. Rebliment de les restes



FOTO 34. Sector 1. Rasa 1



FOTO 35. Sector 1. Rasa 2

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 36. Sector 1. Rasa 27, UE 145 i 146

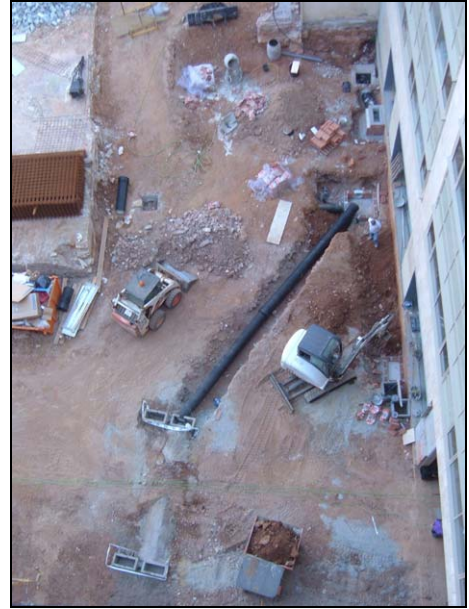


FOTO 37. Sector 1. Rasa 28



FOTO 38. Sector 1. Rases 30, 31, 32 i 34, reblertes



FOTO 39. Sector 1. Rases 33, 36, 37, 38, 39, 40 i 66, reblertes

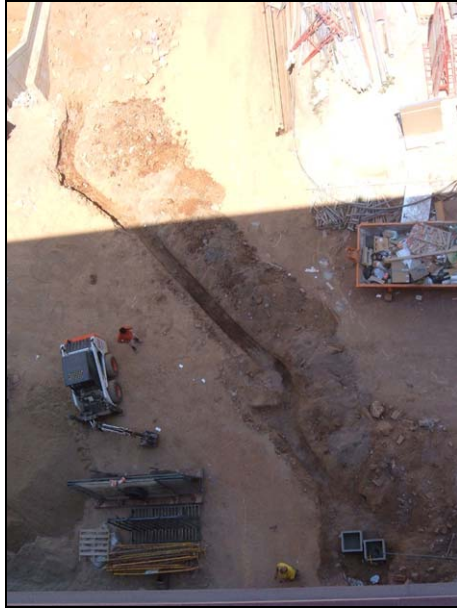


FOTO 40. Sector 1. Rasa 41



FOTO 41. Sector 2. Arqueta 24-1



FOTO 42. Sector 2. Arqueta 24-1, un cop localitzat el forn



FOTO 43. Sector 2. Arqueta 24-1 i desmuntatge parcial del forn



FOTO 44. Sector 2. Protecció del forn



FOTO 45. Sector 2. Vista general de l'àmbit D



FOTO 46. Sector 2. Vista general de l'àmbit D, UE 76



FOTO 47. Sector 2. Vista general



FOTO 48. Sector 2, UE 37



FOTO 49. Sector 2. Vista del tall, UE 38 i 112



FOTO 50. Sector 2, UE 40



FOTO 51. Sector 2, UE 42



FOTO 52. Sector 2, UE 44



FOTO 53. Sector 2, UE 45, 46, 47 i 62



FOTO 54. Sector 2, UE 48



FOTO 55. Sector 2, UE 49



FOTO 56. Sector 2, UE 50



FOTO 57. Sector 2, UE 53



FOTO 58. Sector 2, UE 54



FOTO 59. Sector 2, UE 55

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 60. Sector 2. UE 56



FOTO 61. Sector 2. UE 57



FOTO 62. Sector 2. UE 58



FOTO 63. Sector 2. Àmbit C. UE 58



FOTO 64. Sector 2. UE 63, 64 i 65



FOTO 65. Sector 2. UE 64



FOTO 66. Sector 2. UE 66



FOTO 67. Sector 2. UE 69 i 90



FOTO 68. Sector 2. UE 69 i 90



FOTO 69. Sector 2. UE 71



FOTO 70. Sector 2. UE 72



FOTO 71. Sector 2. UE 73

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 72. Sector 2. UE 72 i 73



FOTO 73. Sector 2. UE 73



FOTO 74. Sector 2. UE 73, ranures



FOTO 75. Sector 2. UE 78

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 76. Sector 2. UE 79



FOTO 77. Sector 2. UE 80 i 81



FOTO 78. Sector 2. UE 84



FOTO 79. Sector 2. UE 85



FOTO 80. Sector 2. UE 87



FOTO 81. Sector 2. UE 88



FOTO 82. Sector 2. UE 91



FOTO 83. Sector 2. UE 93

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 84. Sector 2. UE 95 i 96



FOTO 85. Sector 2. UE 101



FOTO 86. Sector 2. UE 103, 104 i 107



FOTO 87. Sector 2. UE 105



FOTO 88. Sector 2. UE 108



FOTO 89. Sector 2. UE 111



FOTO 90. Sector 2. UE 111 i 115



FOTO 91. Sector 2. UE 116 i 117

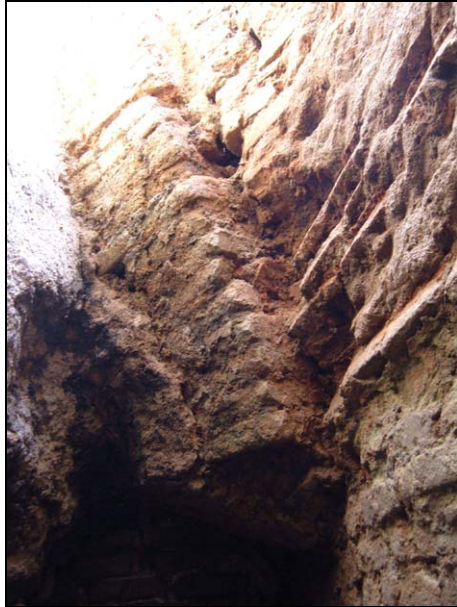


FOTO 92. Sector 2. UE 118



FOTO 93. Sector 2. UE 119



FOTO 94. Sector 2. UE 128, desmuntatge



FOTO 95. Sector 2. Rases 24, 25, 26 i 28

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 96. Sector 2. Rases 51 i 58



FOTO 97. Sector 2. Rases 52 i 53



FOTO 98. Sector 2. Vista general del sector, un cop excavat, i arqueta 24.1



FOTO 99. Sector 3. Foto inicial àmbit A

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 100. Sector 3. Vista general de les rases



FOTO 101. Sector 3. Rasa 21



FOTO 102. Sector 3. Rasa 46

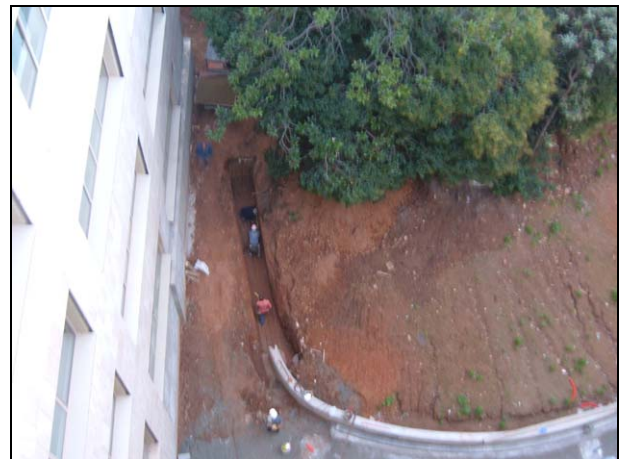


FOTO 103. Sector 3. Rasa 47

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 104. Sector 3. Rebaix 3



FOTO 105. Sector 3. UE170, 172 i 178



FOTO 106. Sector 3. UE171



FOTO 107. Sector 3. UE173 i 180



FOTO 108. Sector 3. UE174



FOTO 109. Sector 3. UE177 i 179



FOTO 110. Sector 3. UE181



FOTO 111. Sector 3. UE185

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 112. Sector 3. Vista general de les restes



FOTO 113. Sector 3. Cobriment de les restes



FOTO 114. Sector 4. Rasa 60



FOTO 115. Sector 4. Rasa 62



FOTO 116. Sector 4. Rasa 65



FOTO 117. Sector 4. Mur UE 183



FOTO 118. Sector 4. Dipòsit UE 184



FOTO 119. Sector 4. Guardacantons UE 186

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 120. Sector 5. Vista general àmbit B-5



FOTO 121. Sector 5. UE 129



FOTO 122. Sector 5. UE 130



FOTO 123. Sector 5. UE 131 i 132



FOTO 124. Sector 5. Mur UE 143



FOTO 125. Sector 6. Rasa 6



FOTO 126. Sector 6. Rasa 7 i 9



FOTO 127. Sector 6. UE 34 i 98

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 128. Sector 7. Rasa 11 i 14



FOTO 129. Sector 7. Rasa 48



FOTO 130. Sector 7. Rasa 55



FOTO 131. Sector 7. Rasa 55



FOTO 132. Sector 8. Rasa 2



FOTO 133. Sector 8. Rasa 59, UE 139, 140 i 141



FOTO 134. Sector 8. Rasa 59, UE 139,
140 i 141, restes protegides



FOTO 135. Sector 8. Incidència del mur 2 sobre les restes
documentades

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



FOTO 136. Sector 8. Protecció del tall estratigràfic, límit de la reserva arqueològica



FOTO 137. Sector 8. Vista general de les estructures protegides



FOTO 138. Sector 8. Vista general de les restes protegides



FOTO 139. Vista de fragment de ceràmica amb vidrat al tall. Núm. inv. 059-06-75-45



FOTO 140. Vista de fragments de ceràmica recuperats a la bossada UE 88, amb evidències del seu reutilització



FOTO 141. Vista dels anomenats pegats de ceràmica reduïda, recuperats al farciment del forn UE 75



FOTO 142. Vista dels anomenats pegats de ceràmica recuperats a l'estrat de rebliment del forn UE 75



FOTO 143. Fragments de cuir recuperats a la UE 91. Estat inicial



FOTO 144. Fragments de cuir recuperats la UE 91, un cop restaurats



FOTO 145. Copa de fusta recuperada a la UE 97. Estat previ



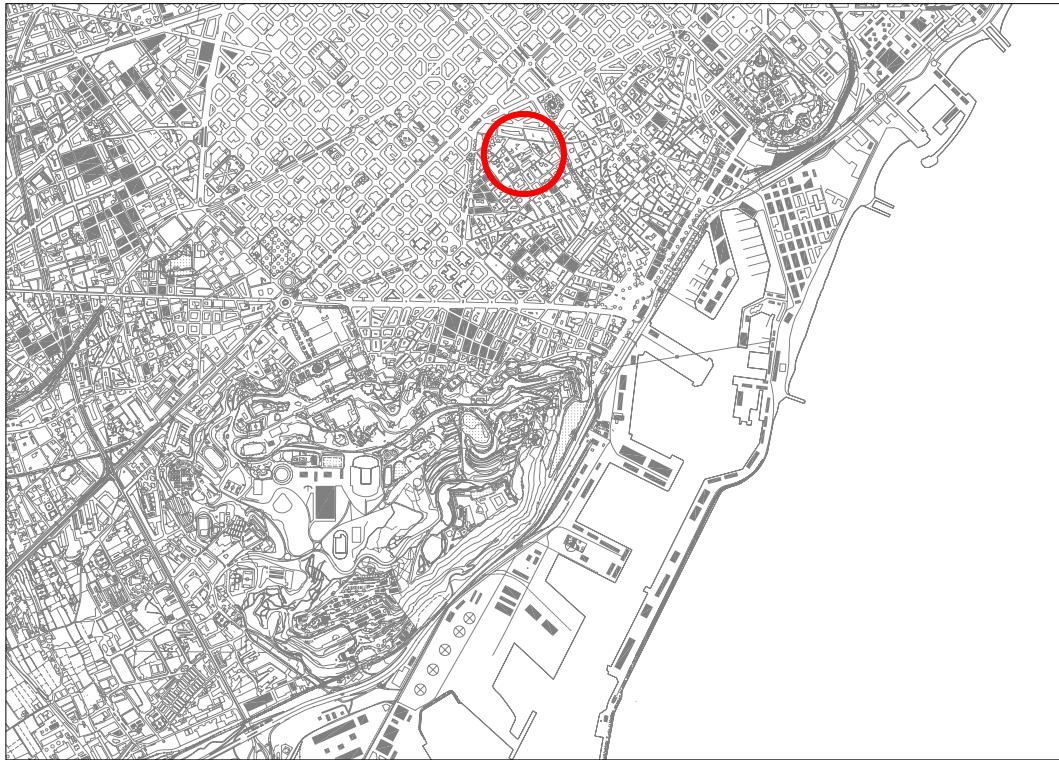
FOTO 146. Detall de la copa de fusta recuperada a la UE 97, una vegada restaurada.

Intervenció arqueològica

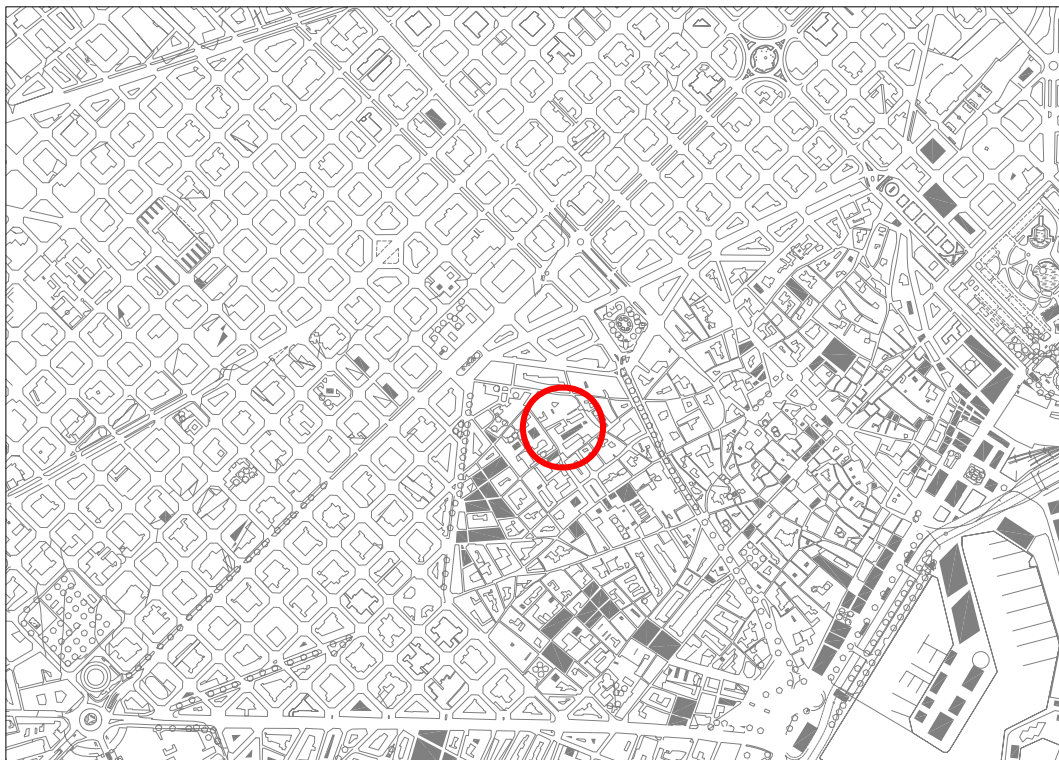
C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

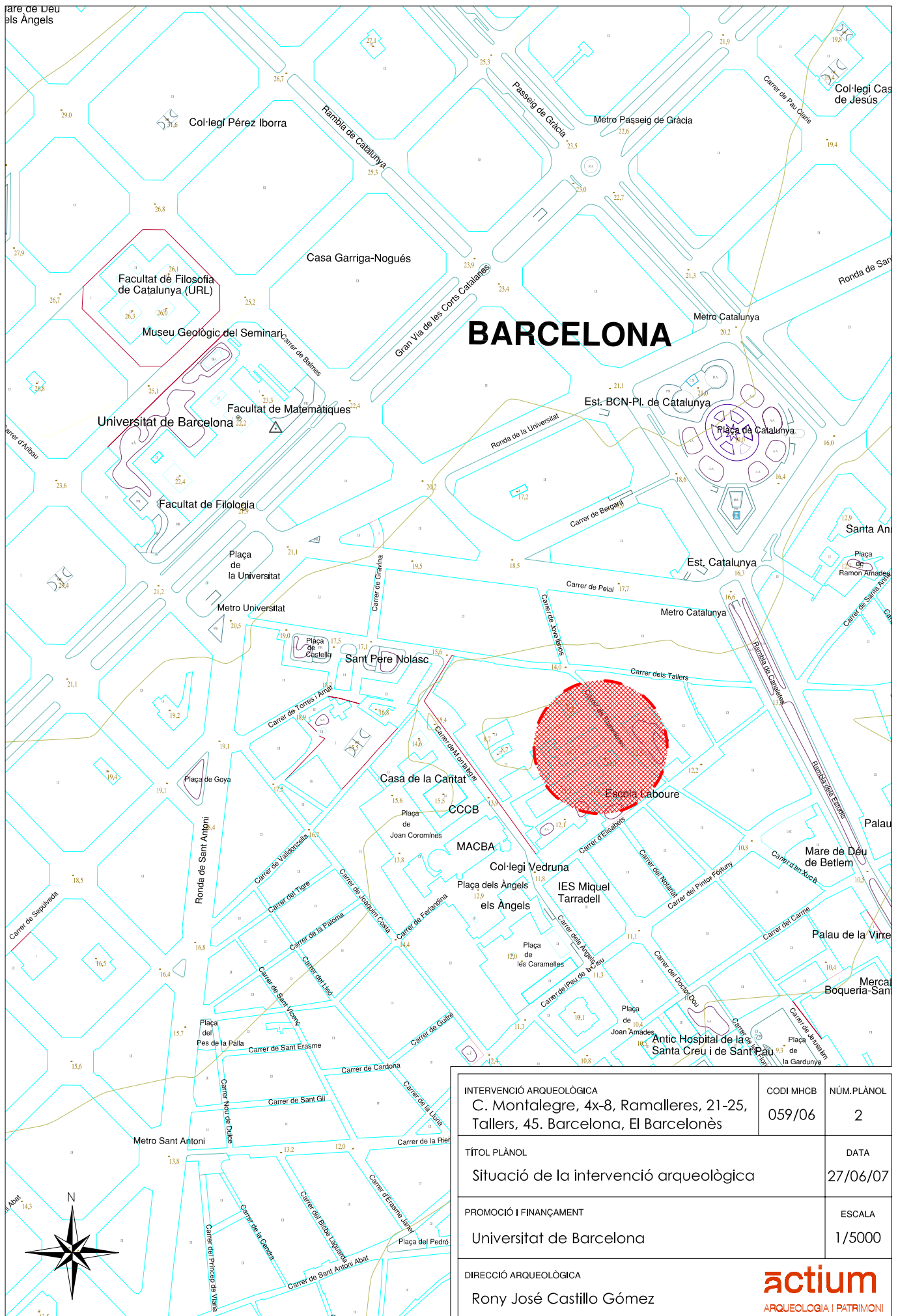


Topogràfic Escala 1:50.000

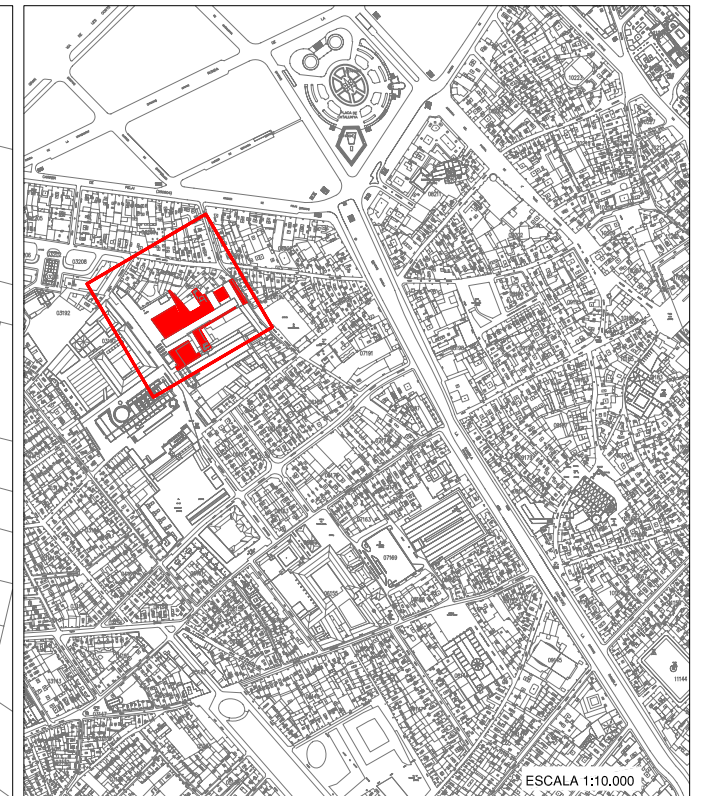
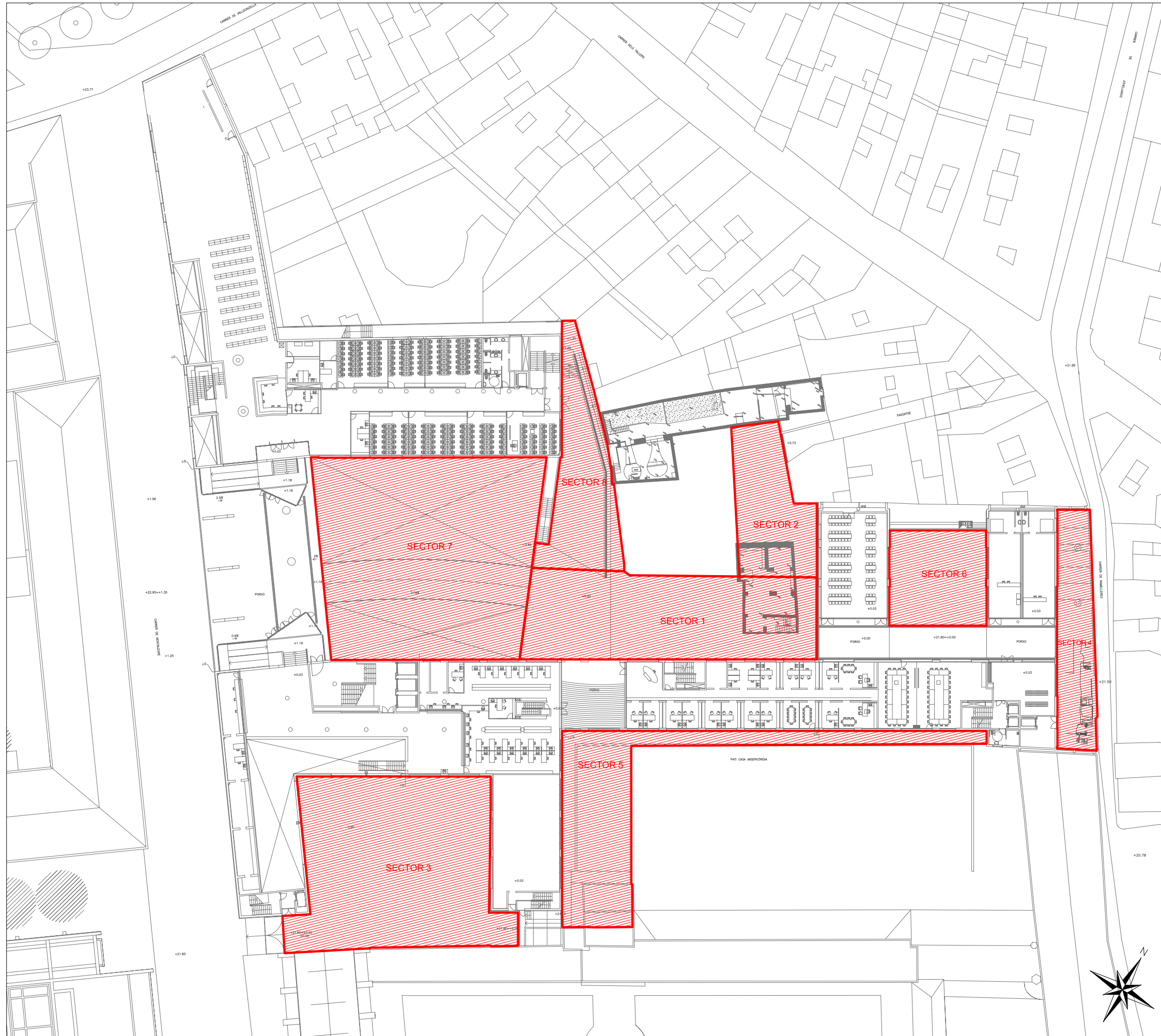


Topogràfic Escala 1:25.000

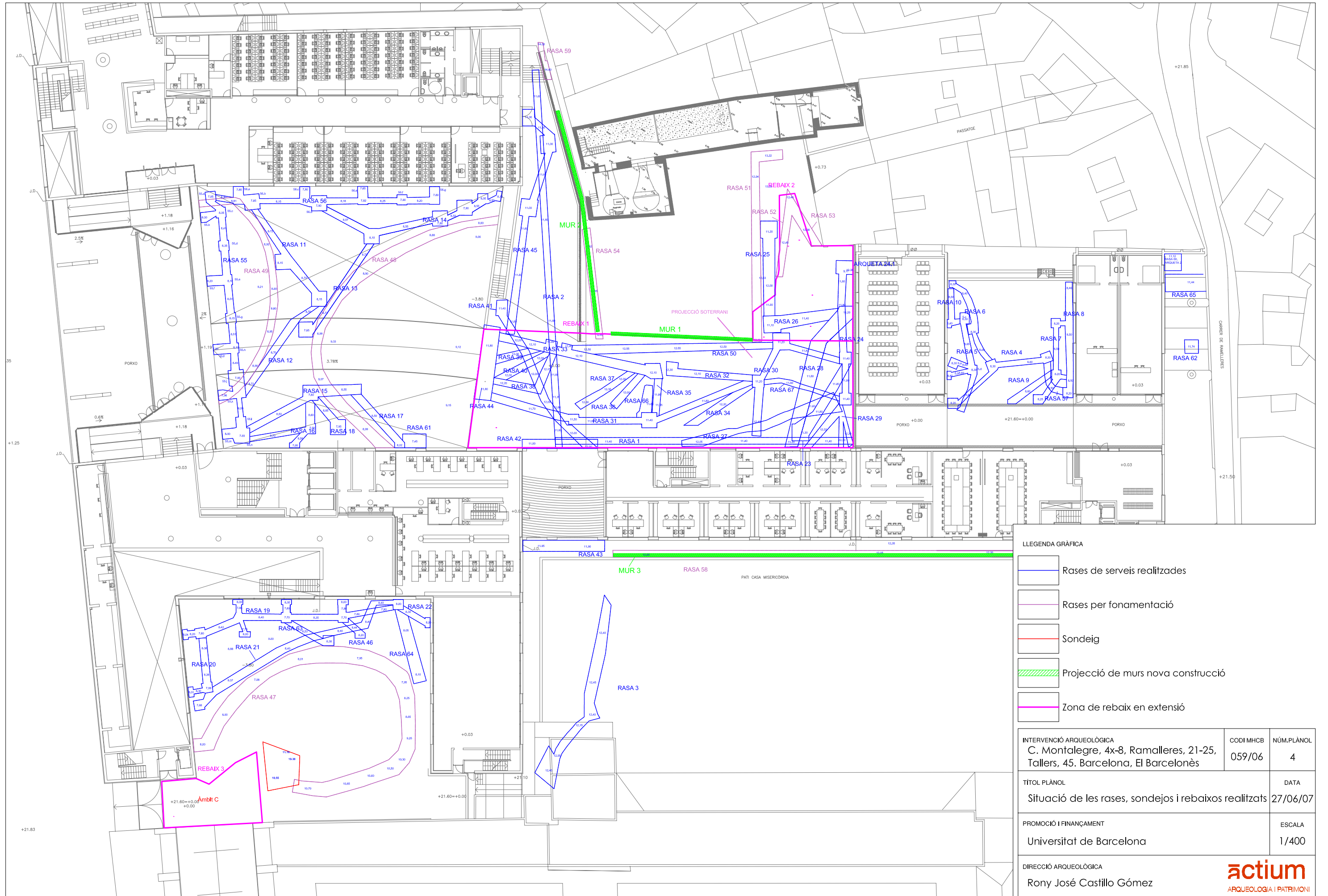
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramelleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès		TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica		CODI MHCB 059/06	NÚM.PLÀNOL 1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez	ESCALA 1/50.000 1/25.000	DATA 21/06/07	



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica		DATA 27/06/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/5000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		

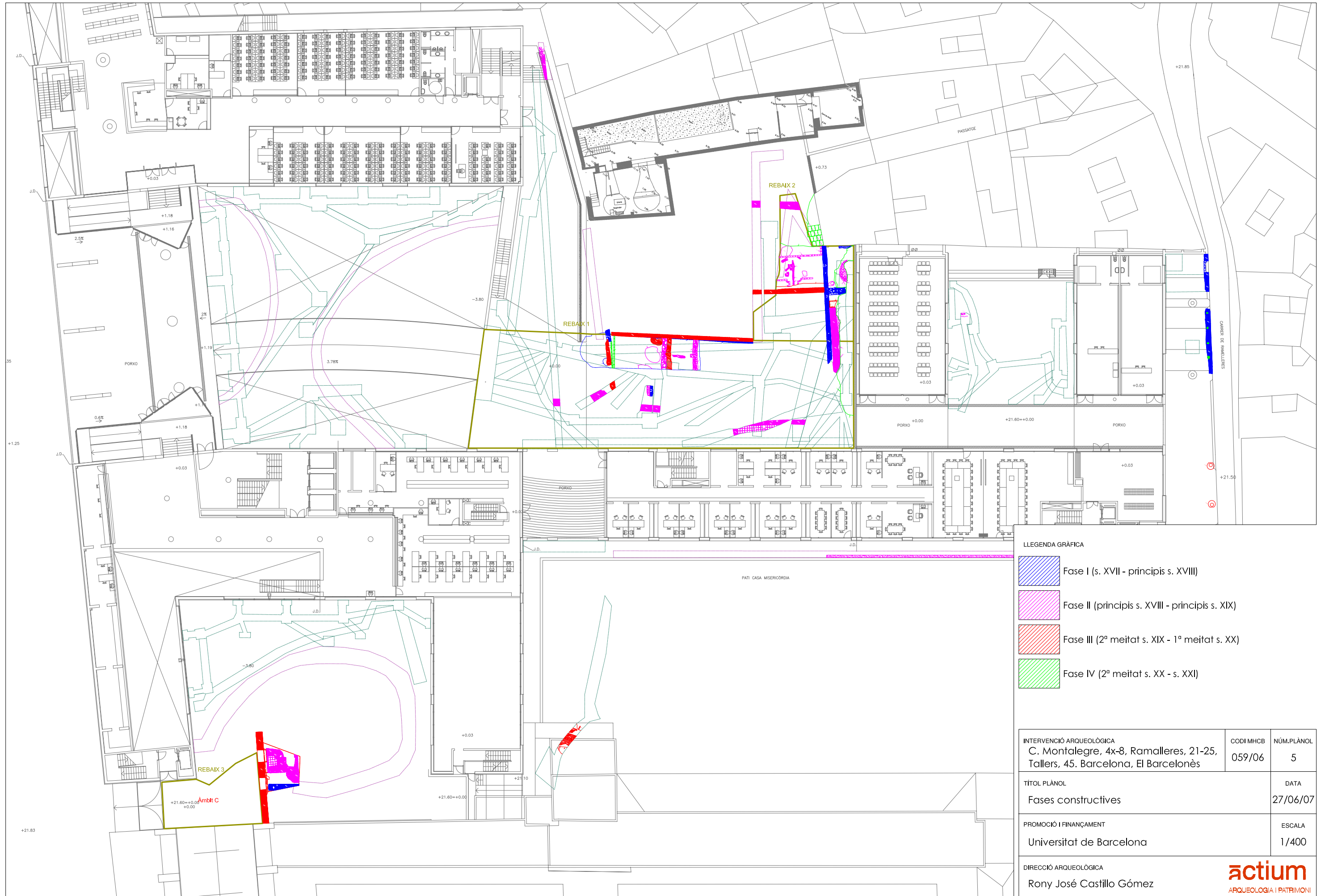


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Situació de les intervencions arqueològiques dins el recinte de la facultat	DATA 27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/600	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



LLEGGENDA GRÀFICA		
	Rases de serveis realitzades	
	Rases per fonamentació	
	Sondeig	
	Projecció de murs nova construcció	
	Zona de rebaix en extensió	

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM.PLÀNOL 4
TÍTOL PLÀNOL Situació de les rases, sondejos i rebaixos realitzats	DATA 27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/400	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		



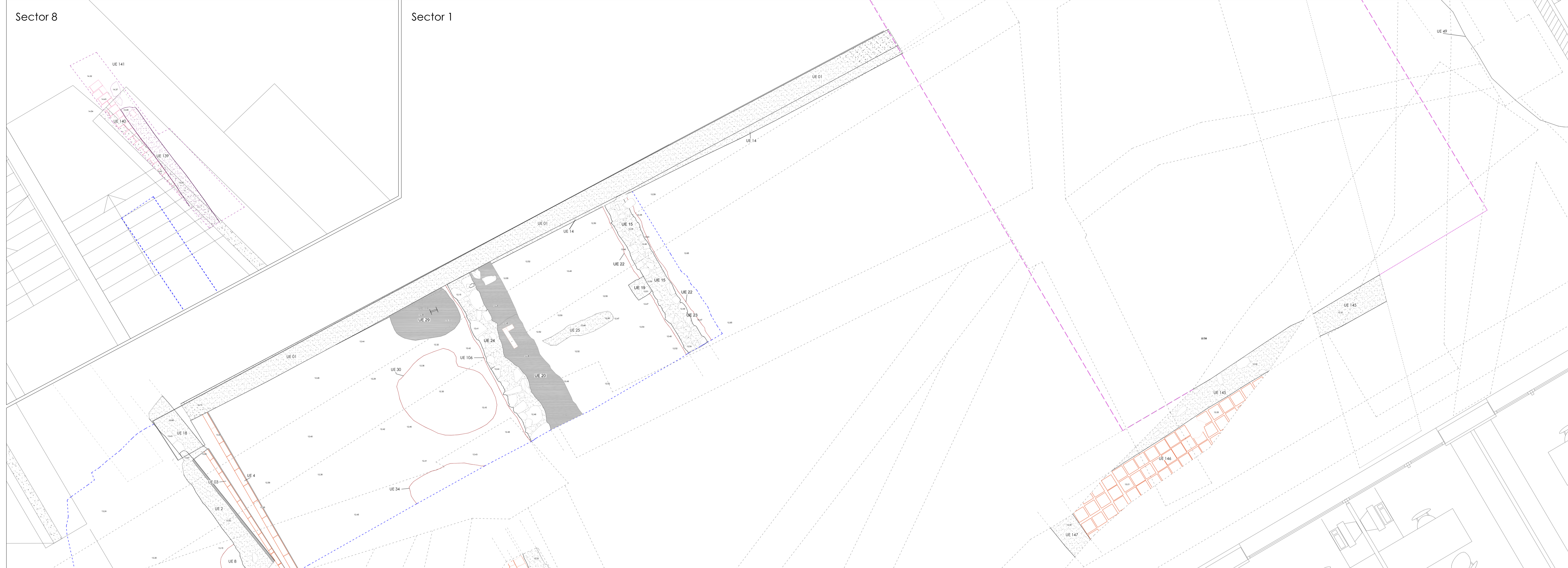
LLEGENDA GRÁFICA

	Fase I (s. XVII - principis s. XVIII)
	Fase II (principis s. XVIII - principis s. XIX)
	Fase III (2ª meitat s. XIX - 1ª meitat s. XX)
	Fase IV (2ª meitat s. XX - s. XXI)

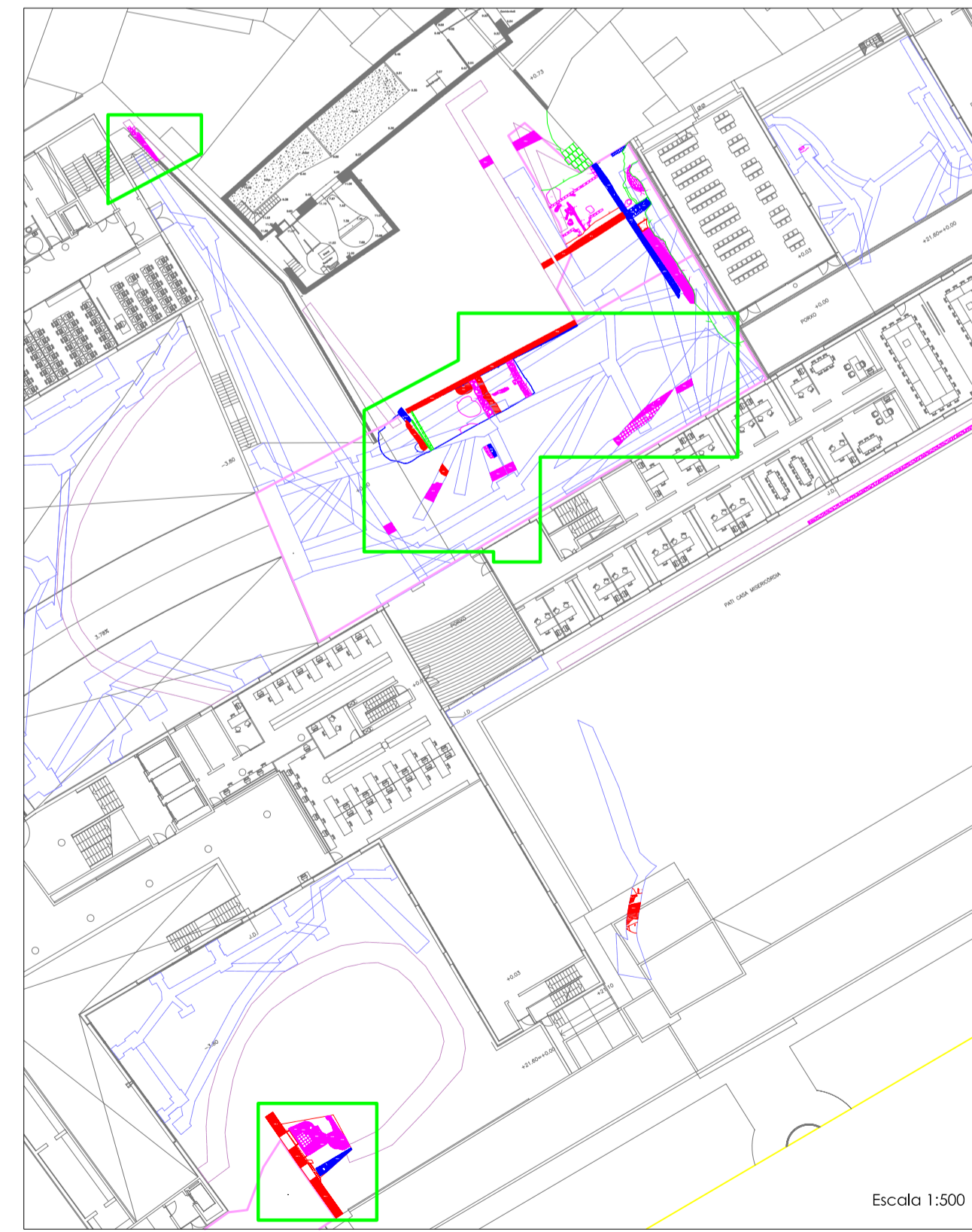
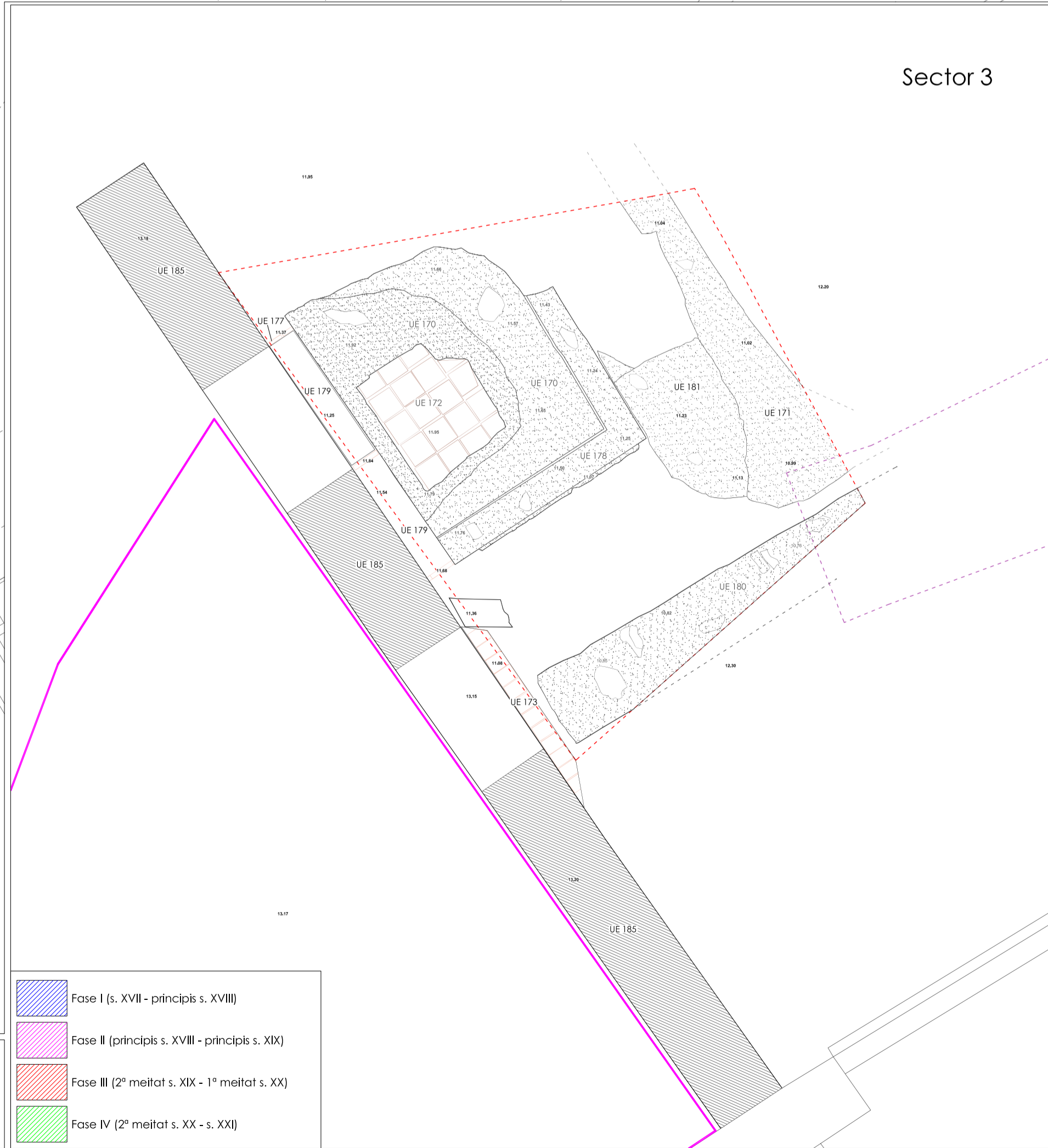
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM.PLÀNOL 5
TÍTOL PLÀNOL Fases constructives	DATA 27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/400	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		

Sector 8

Sector 1

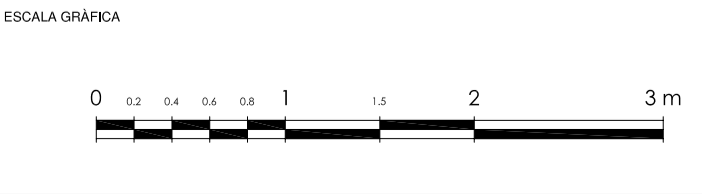


Sector 3

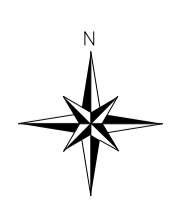


LEGENDA GRÀFICA

	Límit de parcel·la - Edificis afectats		Unitats Estratigràfiques - Estrats		Estructures arqueològiques		Morter
	Límit d'excavació arqueològica		Unitats estratigràfiques negatives		Maons i Rajoles		Formigó
	Límit sondeig arqueològic		Unitats estratigràfiques - element		Paviment de toves-rajols		Retalls - Estructures negatives
	Límit rebaix parcial arqueològic		Cotes Altimètriques absolutes		Canalització - rec		Projecció hipotètica



	Fase I (s. XVII - principis s. XVIII)
	Fase II (principis s. XVIII - principis s. XIX)
	Fase III (2ª meitat s. XIX - 1ª meitat s. XX)
	Fase IV (2ª meitat s. XX - s. XXI)



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI M.I.C.B. 059/06	NOM PLÀNOL 6
TÍTOL PLÀNOL Planta de les restes documentades al Sector 1, 3 i 8	DATA 27/06/07	ESCALA 1/40
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	EREGICIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez	

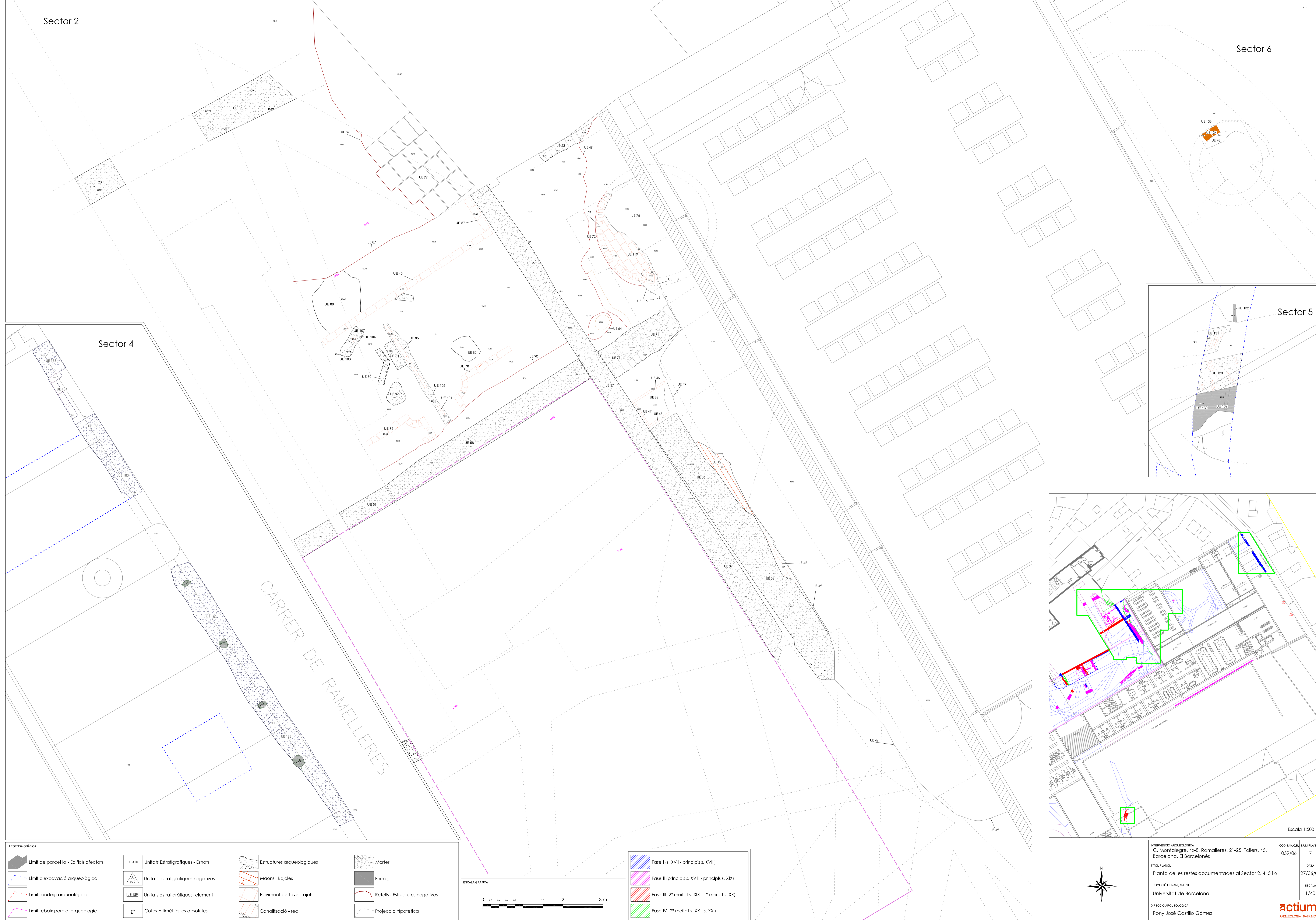
Sector 2

Sector 6

Sector 5

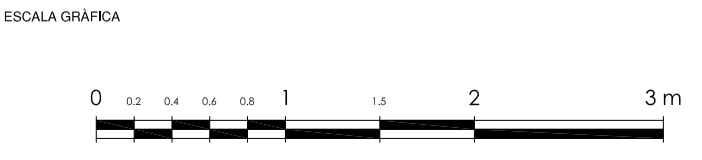
Sector 4

CARRER DE RAMELLERES

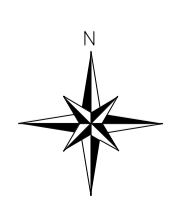
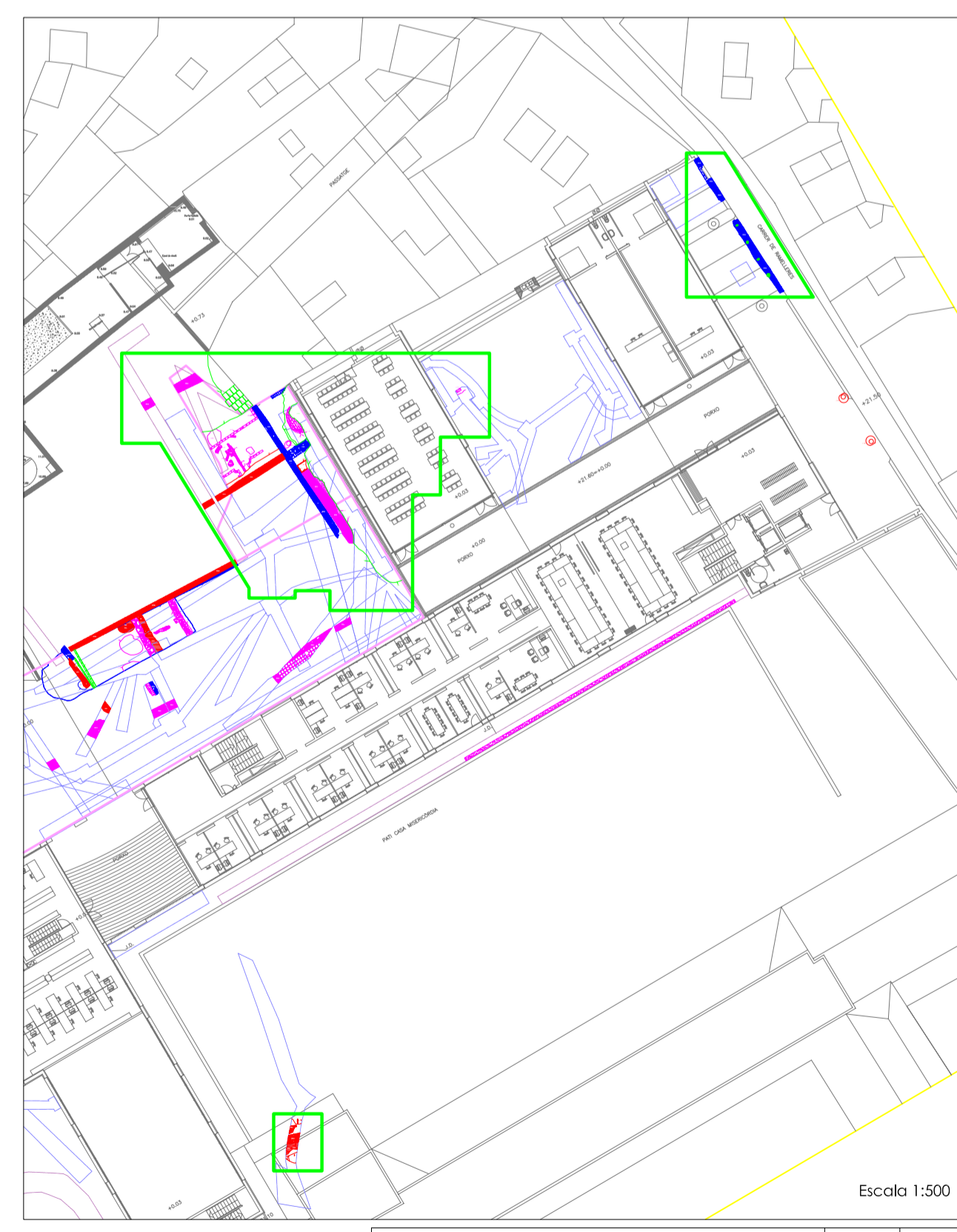


LEGENDA GRÀFICA

	UE 410 Unitats Estratigràfiques - Estrats		
	UE 128 Unitats estratigràfiques- element		
	3m Cotes Al·lométriques absolutes		

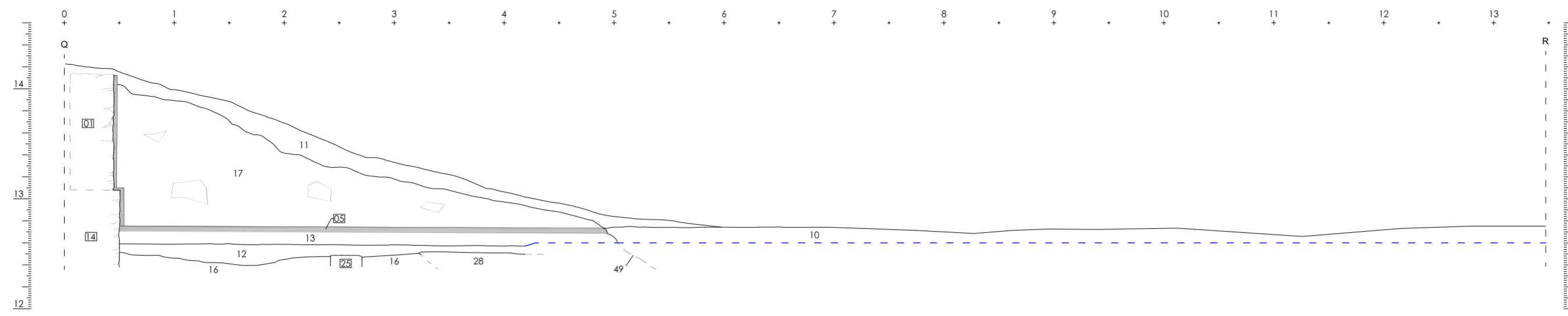


	Fase I (s. XVII - princips s. XVIII)
	Fase II (princips s. XVIII - princips s. XIX)
	Fase III (2ª meitat s. XIX - 1ª meitat s. XX)
	Fase IV (2ª meitat s. XX - s. XXI)

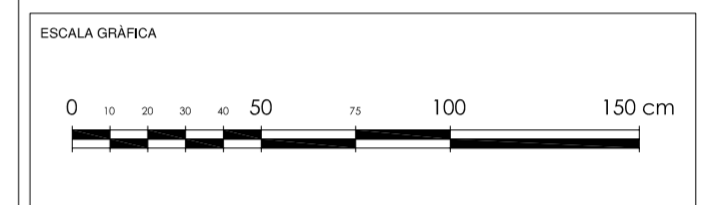
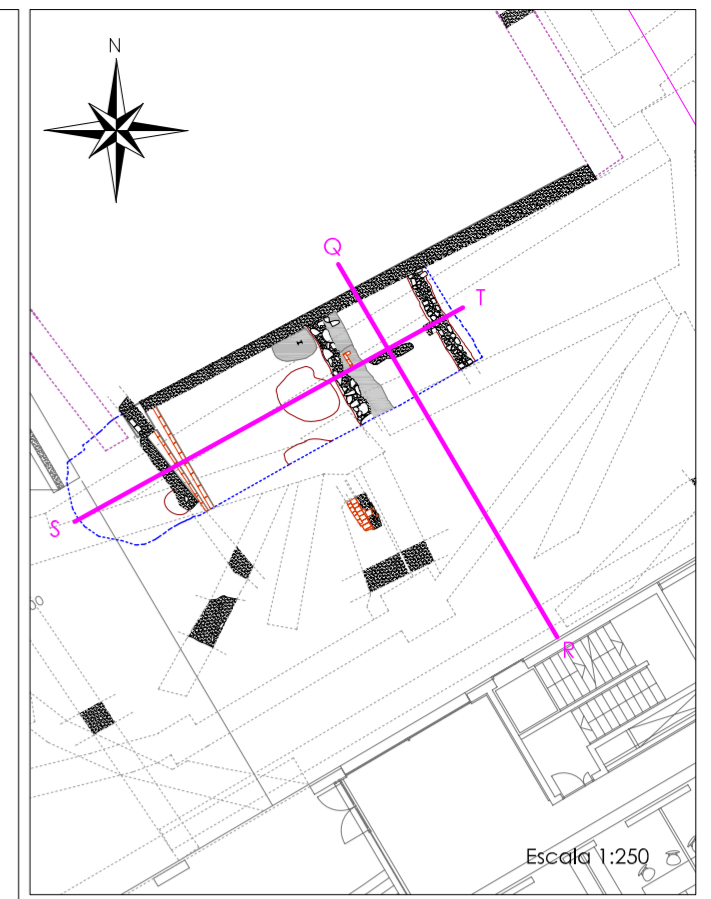
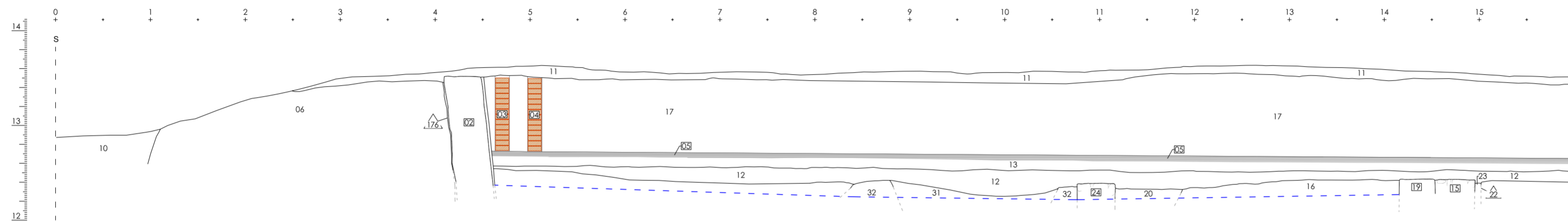


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramelleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI M.I.C.B. / NOM PLÀNOL 059/06 / 7
TÍTOL PLÀNOL Planta de les restes documentades al Sector 2, 4, 5 i 6	DATA 27/06/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/40
EREGICIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez	

Seccions Q-R

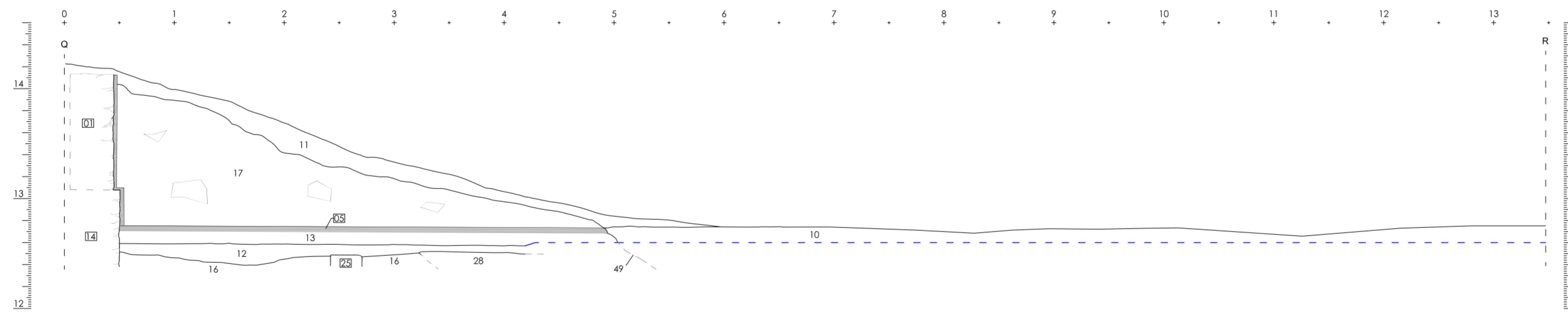


Seccions S-T

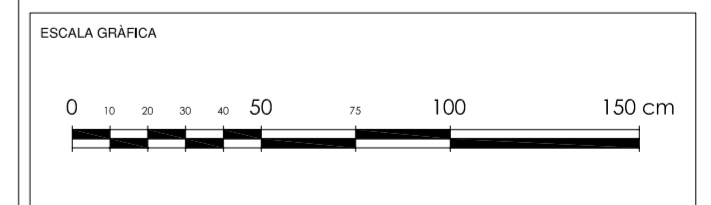
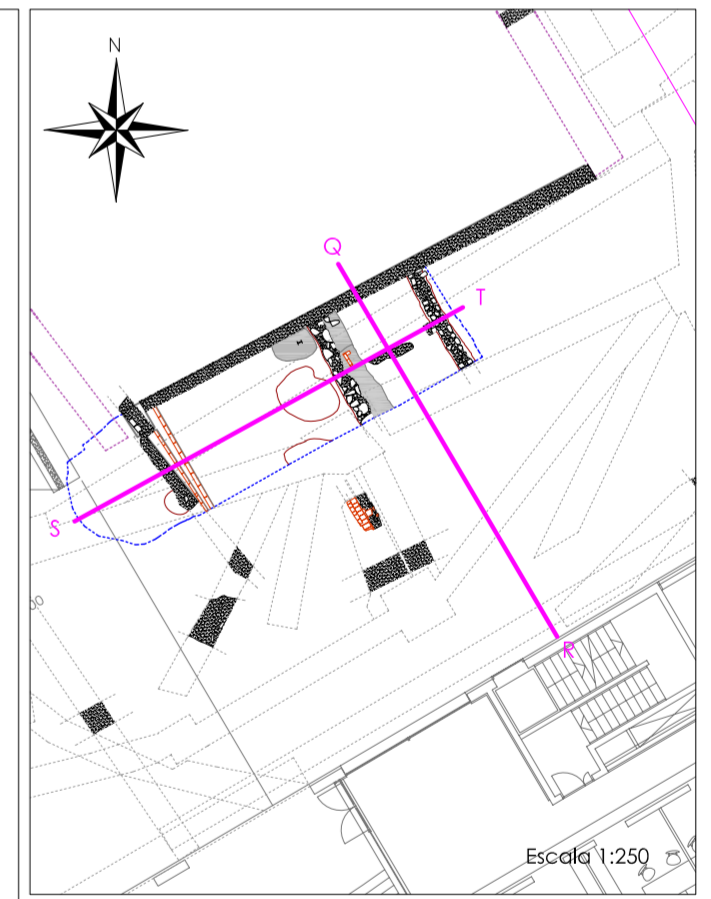
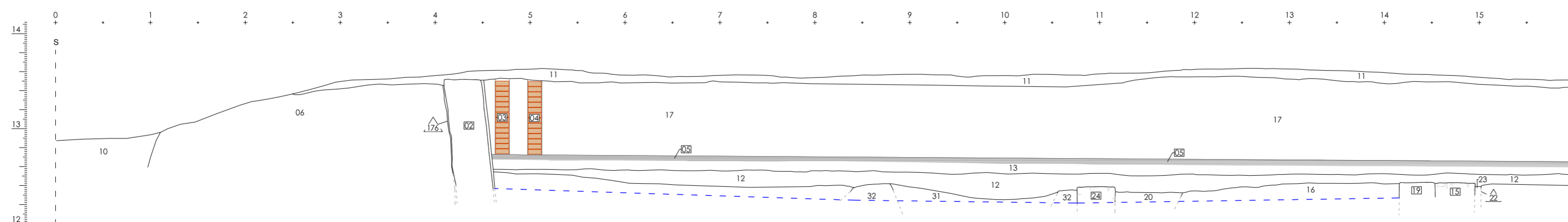


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM. PLÀNOL 8
TÍTOL PLÀNOL Seccions Q-R i S-T	DATA 27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Seccions Q-R

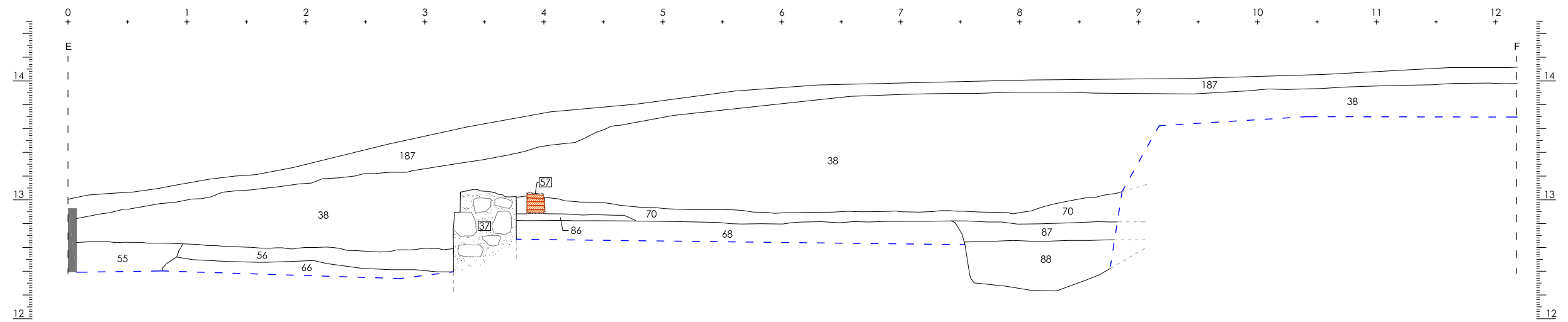


Seccions S-T

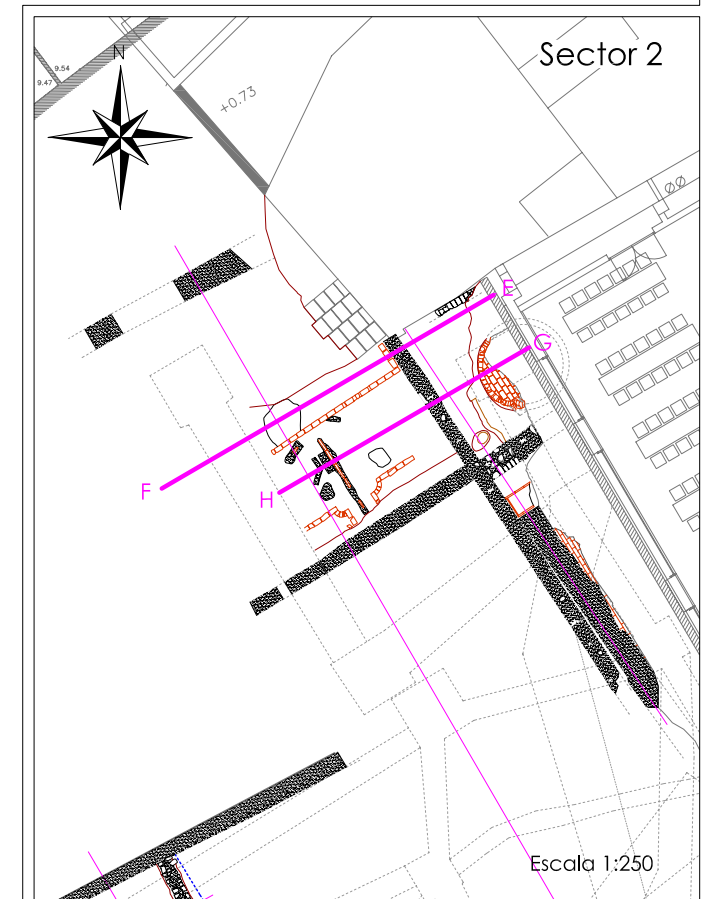
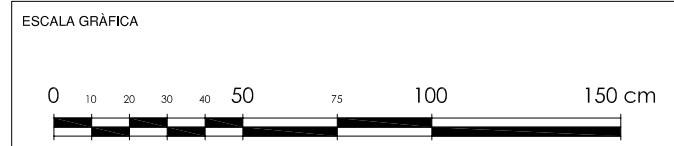
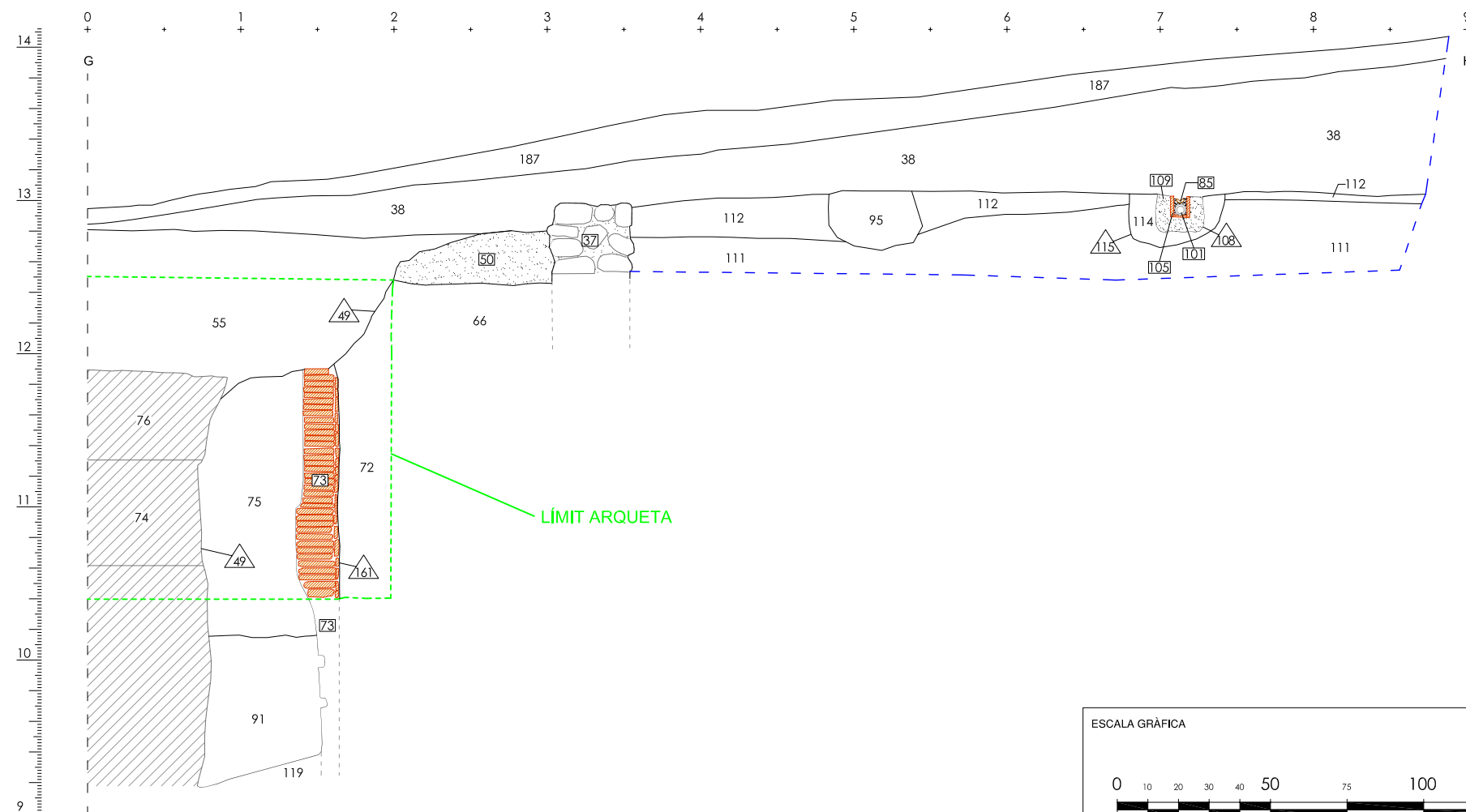


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM. PLÀNOL 8
TÍTOL PLÀNOL Seccions Q-R i S-T	DATA 27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Seccions E-F

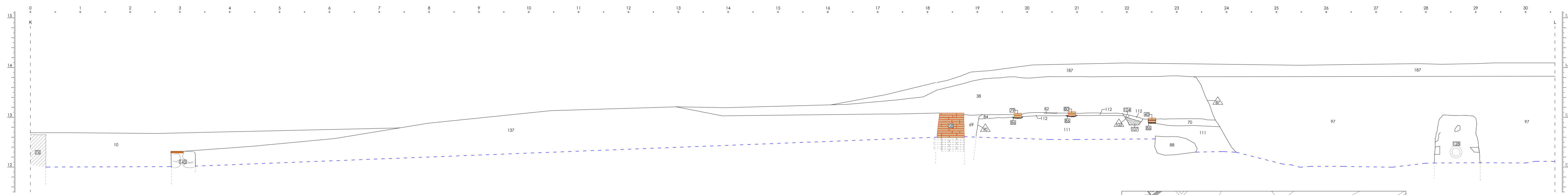


Seccions G-H

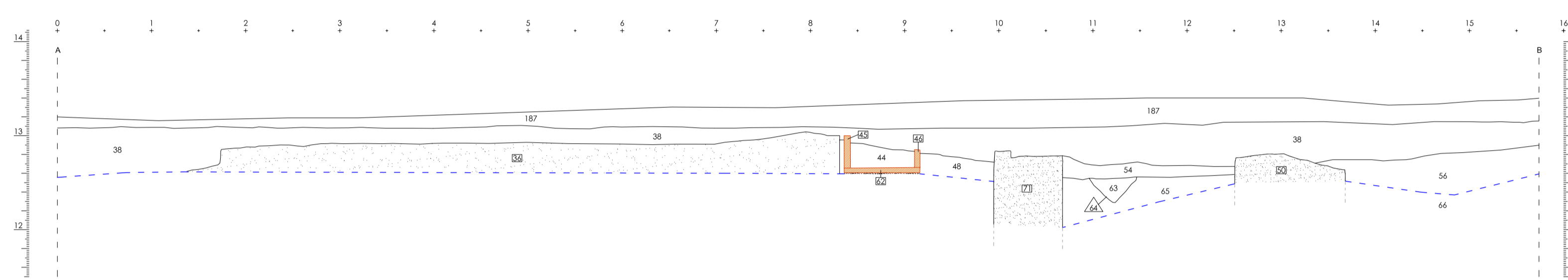


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM. PLÀNOL 9
TÍTOL PLÀNOL Seccions E-F i G-H		DATA 27/06/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Secció K-L

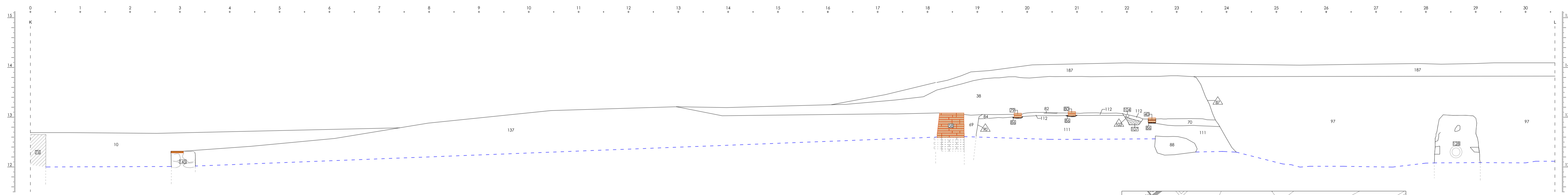


Secció A-B

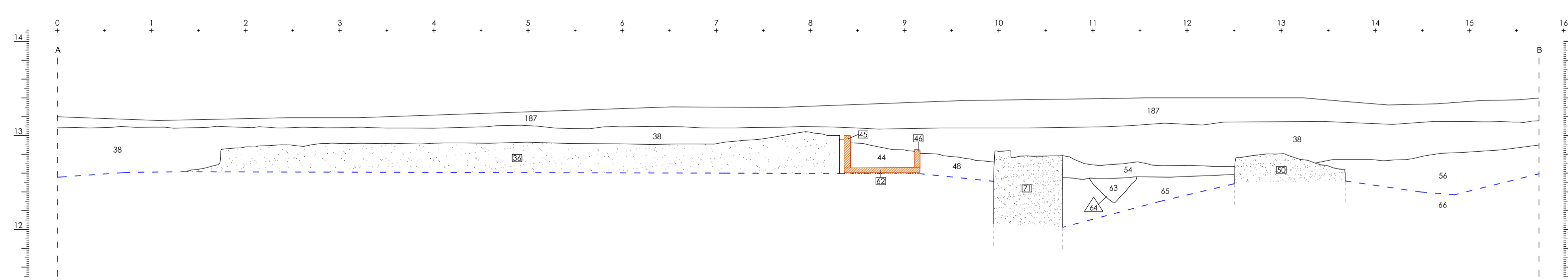


ESCALA GRÀFICA		
0 10 20 30 40 50 75 100 150 cm		
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	CODI MHC	NÚM PLANO
C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45, Barcelona, El Barcelonès	059/06	10
TÍTOL PLAN	DATA	
Seccions K-L i A-B	27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA	
Universitat de Barcelona	1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	actium	
Rony José Casilla Gómez	ARQUEOLOGIA PATRIMONI	

Secció K-L

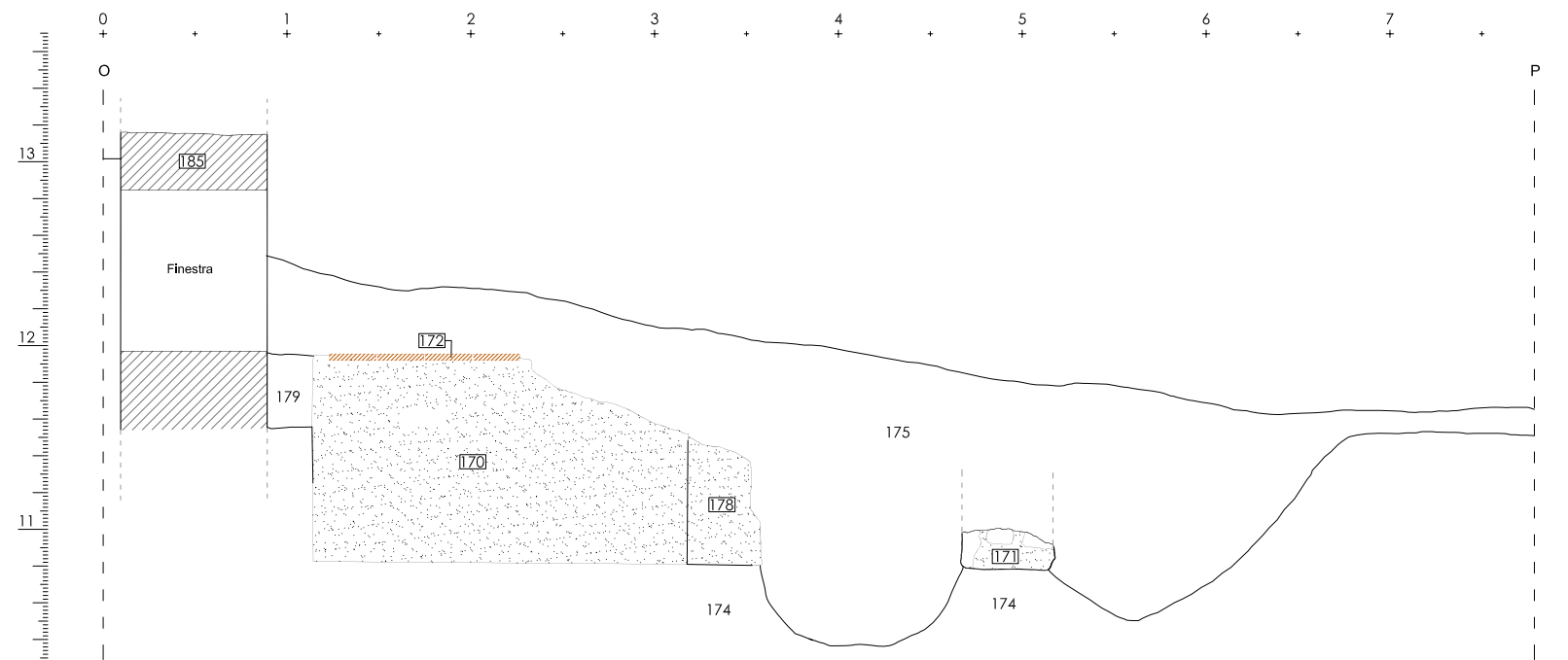


Secció A-B

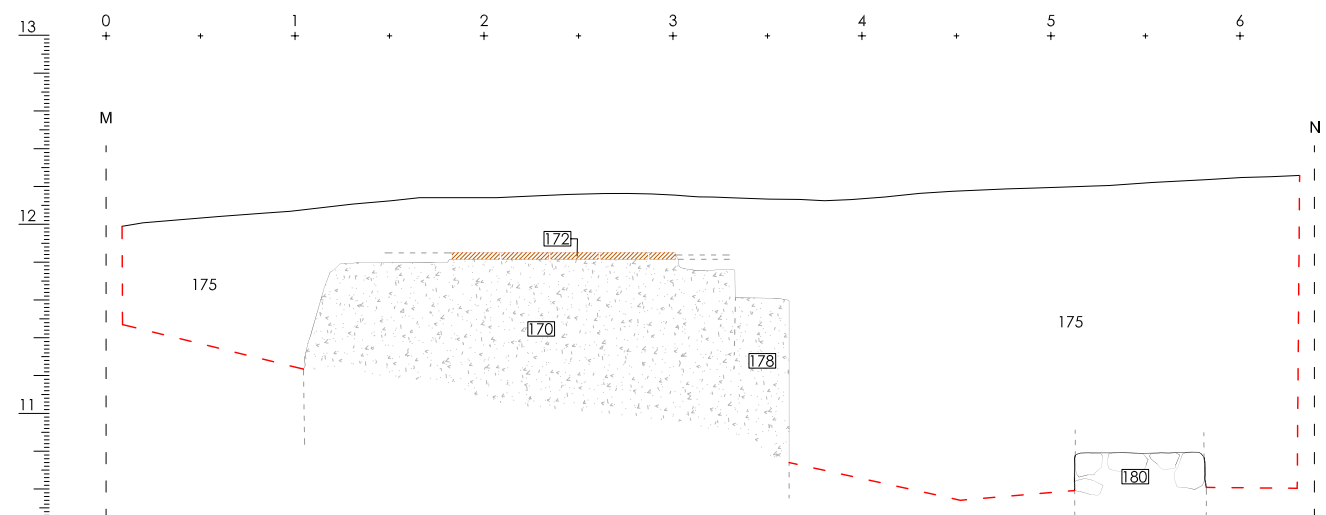


ESCALA GRÀFICA		
0 10 20 30 40 50 75 100 150 cm		
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	CODI MHC	NÚM PLANO
C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45, Barcelona, El Barcelonès	059/06	10
TÍTOL PLAN	DATA	
Seccions K-L i A-B	27/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA	
Universitat de Barcelona	1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	actium	
Rony José Casilla Gómez	ARQUEOLOGIA PATRIMONI	

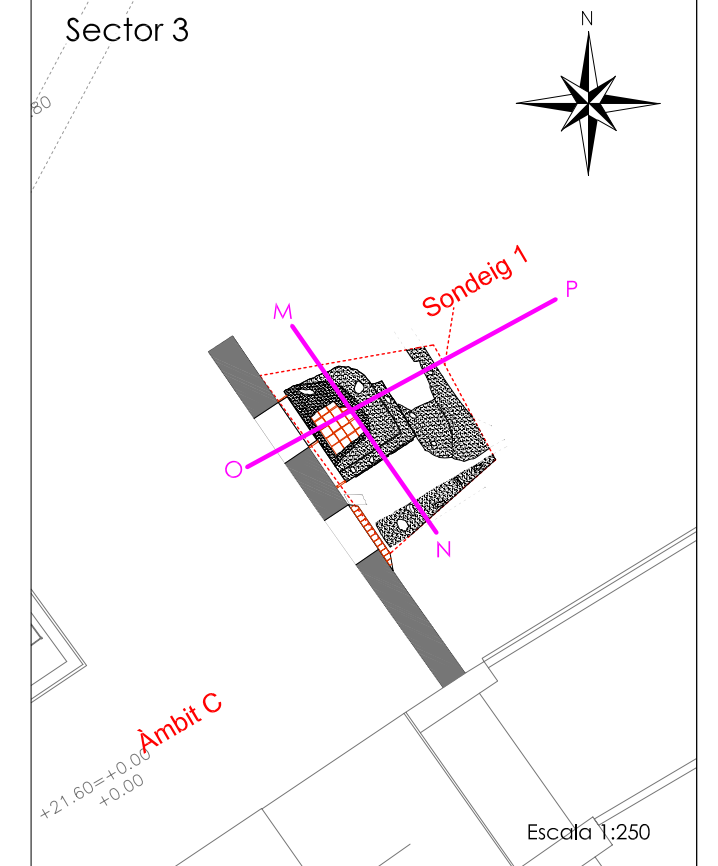
Secció O-P



Secció M-N



Sector 3



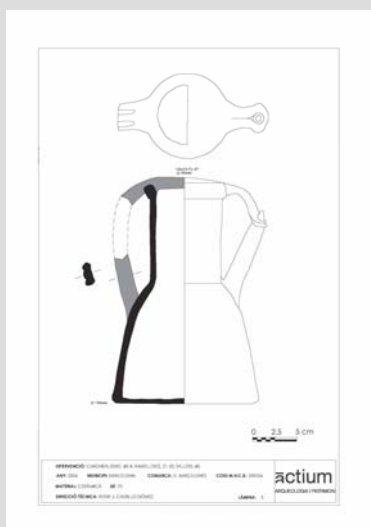
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. Montalegre, 4x-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 059/06	NÚM.PLÀNOL 11
TÍTOL PLÀNOL Seccions O-P i M-N		DATA 27/06/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Rony José Castillo Gómez		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Intervenció arqueològica al Carrer
Montalegre, 4X-8 / Carrer Ramalleres,
21-25 / Carrer Tallers, 45

(Noves Facultats de la Universitat
de Barcelona)

Barcelona, El Barcelonès
De maig a setembre de 2006

Annexos 4, 5 i 6



Rony José Castillo Gómez

Mataró, 1 d'agost de 2007

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		1
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		PEDRES, TOTXOS I MORTER CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
	17,30 m-llargària, 0, 40 m amplada 1,35 m-ampleda	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
14,13		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 11 i UE 65	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	UE 18	Se li recolza		UE 3, UE 4
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
MUR CONTEMPORANI COMPOST DE PEDRES I MORTER AMB REVESTIMENT INTERN QUE DELIMITA ZONA DE RESERVA ARQUEOLÒGICA.				
Interpretació:				
MUR CONTEMPORANI CONSTRUÏT SOBRE UN ALTRE ANTERIOR. ACTUAVA COM A MUR D'UN SOTERRANI.				
Datació	CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		2
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
	3,83 -LLARGÀRIA, 0,38 -AMPLADA, 0,40 MALCADA	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13,57		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	UE 18	Cobert per		UE 11
Farceix	Farcit per			
Talla	UE 6 i UE 8	Tallat per		
Recolza	UE 18	Se li recolza		UE 3, UE 4 i UE 5
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
LA SEVA CARA EXTERNA ES TROBA INCLINADA, NO BAIXA RECTA. I A LA SEVA CARA INTERNA PRESENTA UN REBAIX. PODRIA TRACTAR-SE L'ACCÉS D'UN SOTERRANI.				
Interpretació:				
MUR DE DIPÒSIT SOTERRANI. CONSTRUÏT AMB LA TÈCNICA D'ENCOFRAT PERDUT(ZONA EXTERNA, NO VISTA) I REVESTIT AMB DOS ARREBOSATS A LA SEVA PART INTERNA.				
Datació	MODERNA CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		3
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER I TOTXOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,10 M -AMPLADA, 3,50-LLARGÀRIA, 0,59. ALCADA	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,65	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 5	Cobert per UE 65			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 1	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
EMBÀ DE DIPÒSIT DE CRONOLOGIA RECENT.				
Datació	CONTEMPORÀNIA RECENT	Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		4
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER I TOTXOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,14 m-AMPLADA 4,60m LLARGÀRIA 0,54 m. ALCADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,95	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 5	Cobert per			
Farceix	Farcit per UE 65			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 1	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
TÉ ARREBOSSAT INTERN.				
Interpretació:				
EMBÀ DEL DIPÒSIT DE CRONOLOGIA RECENT				
Datació	CONTEMPORAN	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		5
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	PAVIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CIMENT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12,75 M		-		
Potència		0,05		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 65			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PAVIMENT DE CIMENT DEL DIPÒSIT/SOTERRANI. RECENT				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		6
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13,51		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 65			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 2, UE 7			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 18	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ (12.60 m.s n.n.m.)				
Interpretació:				
ESTRAT DE MATRIU SORRENCA AMB PRESENCIA MÍNIMA DE MATERIAL				
Datació	S-XV-XVI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		7
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2	1	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,86 x 0,43 m			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,14	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 65	
Farceix	Farcit per		UE 8	
Talla	UE 6	Tallat per		UE 2
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REBALL SEMICIRCULAR.				
Datació	S-XVI MODERN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		8
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presència esparsa)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,14	-	
Potència		0,19 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	UE 7	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
AMB PRESENCIA DE FAUNA I FRAGMENTES DE CERÀMICA. EL MATERIAL RECUPERAT EN AQUEST ESTRAT (CRONOLOGIA XIV-XVI) DATA L'ESTRAT AL SEGLE XVI				
Interpretació:				
REBLIMENT DEL RETALL UE 7.				
Datació	S XVI	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		9
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2	1	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,67	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
RETALL FET RECENTMENT EN ELS TREBALLS D'EDIFICACIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL.				
Interpretació:				
RETALL RECENT.				
Datació	RECENT	Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		10
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1,2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MÍNIMA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,76	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	UE 6, UE 11		Cobert per	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT COMPOST DE RUNA, CABLES I TERRA APORTADA. ESTRAT APORTAT DURANT ELS TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ D'EDIFICI ACTUAL.				
Datació	S-XXI	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		11
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ BAIXA	MARRÓ FOSC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
14.20		-		
Potència		0.15-0.20 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 1, 2, 3, 4, 5, 6 i 10	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
NIVELL SUPERFICIAL. ESTRAT APORTAT.				
Datació	MODERN-CONTEMPORAN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		12
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1,3 i 4	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
SORRA I GRAVES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU RECENT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.59		-		
Potència		0.15-0.25 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 15, 16, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 35	Cobert per UE 13			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 14	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT D'ANIVELLACIÓ DEL TERRENY.				
Datació	CONTEMPORAN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		13
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B,C	1	ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12,70 M		-		
Potència		0,11 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 12	Cobert per UE 5			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 14	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: PREPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL SOTERRANI. CRONOLOGIA RECENT				
Datació	2 ^e 1/2 XIX- 1 ^a 1/2	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		14
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B,C	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER DE COLOR BEIGE		
Posició	Dimensions	Orientació		
	12,34 llargària, amplada màxima de 0,17 m	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13,08		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 29			
Recolza	Se li recolza UE 1, UE 15			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: EL MUR UE 1 ES CONSTRUEIX SOBRE AQUEST MUR. ES DOCUMENTA I ES REGISTRA LA SEVA UBICACIÓ (NO S'EXCAVA). NO TÉ LA MATEIXA ORIENTACIÓ QUE EL MUR UE 1. ES DOCUMENTA UNS 0.40 M				
Interpretació: MUR ANTERIOR A UE 1.				
Datació	MODERN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		17
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
113	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		14,04	-	
Potència		0,30-1,32 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 2, UE 5, UE 18		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura UE 1		Se li lliura		
Observacions: DOCUMENTAT, NO EXCAVAT.				
Interpretació: REBLIMENT DEL DIPÒSIT CONTEMPORANI				
Datació	RECENT	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		18
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	1M ALÇADA, 0,55 M AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,68	-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 2		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza UE 1		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions: DOCUMENTAT EN SUPERFÍCIE UN TRAM DE 1.46 M. CONTINUA CAP A LA ZONA DE RESERVA ARQUEOLÒGICA.				
Interpretació: MUR DE PEDRA, MORTER BLANC I TOTXO.				
Datació	MODERNA INDETERMINADA	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		19
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,40 M AMPLADA, 0,38 M LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,40	-	
Potència		0,10 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 16	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 22	
Observacions:				
Interpretació:				
MUR O POSSIBLE PILAR.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		20
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
	2,49 x 0,55 m			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,48	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 5, UE 12	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 14, UE 32	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
SABATA DE FORMIGÓ.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
		CONTEMPORÀNIA		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		21
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CIMENT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,48	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 32	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
RECENT.				
Interpretació:				
CANALITZACIÓ DE CIMENT				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		22
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	3-8 CM			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,43	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per UE 23			
Talla UE 16	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 14	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REBALL. RASA DE MUR UE 15				
Datació	Criteri datació		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCR.059.06		23
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,47	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12	
Farceix UE 22	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 14	Se li lliura			
Observacions:				
DOCUMENTAT, NO EXCAVAT				
Interpretació:				
FARCIMENT RASA UE 22.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCR.059.06		24
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC I TOTXOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,54M -AMPLADA 3,95M- LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,44	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 20	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 88	
Observacions:				
S'HA DOCUMENTAT PERQUÈ ELS REBAIXOS MECÀNICS VAN ASSOLIR UNA COTA INFERIOR A LA NECESSÀRIA EN AQUEST ÀMBIT. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR.				
Interpretació:				
MUR DE PEDRA I TOTXO, MORTER BLANC. CRONOLOGIA CONTEMPORÀNIA.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		25
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,30 M-AMPLADA	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS, BLANC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,48	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 16	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
RESTES DE POSSIBLE MUR. CRONOLOGIA CONTEMPORÀNIA.				
Datació	Criteri datació			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		26
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,53	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
BOSSADA AMB MATERIAL.				
Datació	Criteri datació			
	MODERNA	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		27
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	1	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,74	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PLATAFORMA DE FORMIGÓ. RELACIONADA AMB LA CONSTRUCCIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		28
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,53	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 16	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR I FORA ELS LÍMITS DEL SONDEIG.				
Interpretació:				
ESTRAT AMB MATERIAL CERÀMIC..				
Datació	MODERNA-CONTEMPORAN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		29
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,12	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 32	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 14	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: DOCUMENTAT, NO EXCAVAT.				
Interpretació: FONAMENTACIÓ DE FORMIGÓ ON DESCANSA UNA BIGA DE FERRO.				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		30
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	1,9 x 1,72 M			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,43	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per UE 31			
Talla UE 32	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: RETAILL DE FORMA CIRCULAR.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		31
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA, MATRIU SORRENCA	CARBONS (presència mitja)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,43	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12	
Farceix UE 30	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
S'HA DOCUMENTAT PERQUÈ ELS REBAIXOS MECÀNICS VAN ASSOLIR UNA COTA INFERIOR A LA NECESSÀRIA EN AQUEST ÀMBIT. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR.				
Interpretació:				
REBLIMENT UE 30.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		32
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA, MATRIU SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,40	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12, UE 33	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 29 i UE 30	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 14	Se li lliura			
Observacions:				
DOCUMENTAT PERÒ NO EXCAVAT. NO S'HA RECUPERAT MATERIAL.				
Interpretació:				
ESTRAT AMB MATERIAL CERÀMIC. APORTAT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
	MODERNA-CONTEMPORÀN			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		33
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	CARBONS (presència mitja)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,58	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 32	Cobert per UE 12			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
S'HA DOCUMENTAT PERQUÈ ELS REBAIXOS MECÀNICS VAN ASSOLIR UNA COTA INFERIOR EN AQUEST ÀMBIT. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR. CONTÉ BOSSADES D'ÒSSOS.				
Interpretació:				
ESTRAT DE FORMA IRREGULAR				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		34
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,40	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per UE 35			
Talla UE 33	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REBALL DE FORMA CIRCULAR				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		35
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	CARBONS (presència mitja)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ FOSC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,41	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 12	
Farceix	Farcit per		UE 34	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
S'HA DOCUMENTAT PERQUÈ ELS REBAIXOS MECÀNICS VAN ASSOLIR UNA COTA INFERIOR EN AQUEST ÀMBIT. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR I FORA ELS LÍMITS D'AQUEST ÀMBIT. CONTÉ ALGUNS FRAGMENTES D'ÒSSOS.				
Interpretació:				
FARCIMENT RETALL UE 34.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		36
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B,D	2	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		FRAGMENTES DE CERÀMICA I MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,75-0,90 m- AMPLADA; 7,70 m LARGÀRIA APROX	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,95	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 48	
Recolza	Se li recolza		UE 71, 50,54,56	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
D'AQUEST MUR ARRENCA UNA VOLTA (UE 42). DISCORRE ENTRE SECTOR 1 I 2. DISCORRE QUASI PARAL·LEL AL MUR UE 37.				
Interpretació:				
MUR DE PEDRA I MORTER BLANC. AMB RESTES DE MATERIAL CERÀMIC.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
MODERNA				
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		37
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A,B,C,D i E	2	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BEIGE I RESTES DE CERÀMICA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,50M-AMPLADA, 13,50M-LLARGÀRIA	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,08	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza UE 36, 38, 45, 46, 47 i 57			
Es lliura	Se li lliura UE 48,50,65,66,71, 111 i 112			
Observacions:				
REAPROFITAT COM A PARET D'UN SOTERRANI AL SEGLE XIX. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR. DESTRUIT PARCIALMENT DURANT ELS TREBALLS INICIALS DE REORDENACIÓ D'AQUEST ESPAI AMB MOTIU DE CONSTRUCCIÓ DELS EDIFICIS UNIVERSITARIS ACTUALS.LA SEVA CARA INTERNA ES TROBA REVESTIDA. EL MATERIAL CERÀMIC RECUPERAT DONA UNA CRONOLOGIA AMPLIA, QUE NO DESCARTA EL SEGLE XVII, CRONOLOGIA ESTABLERTA EN FUNCIÓ DE LA RELACIÓ DE L'ESTRAT UE 72 AMB AQUESTA ESTRUCTURA.				
Interpretació:				
MUR DE PEDRA I MORTER BEIGE AMB RESTES DE CERÀMICA.				
Datació	s-XVII	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		38
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A,B,C,D i E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (presència accessòria)	RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU RECENT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13,95	-	
Potència		0,10-1,00 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	UE 36,37,44,45,46,48,49,50,51,52, 53, 54, 55 i 56, 78, 79, 87, 84, 108, 109, 117			
Farceix	Cobert per UE 187			
Talla	Farcit per			
Recolza	Tallat per			
Es lliura	Se li recolza			
	Se li lliura			
Observacions:				
ÉS EL SEGON ESTRAT DOCUMENTAT EN AQUEST SECTOR.				
Interpretació:				
ESTRAT D'ANIVELLAMENT DEL TERRENY. ÉS UN NIVELL D'APORTACIÓ				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		39
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1,2	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES <small>(residus mitja)</small>			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.98	- 12.59	
Potència				
Igual a	UE 38	En contacte		
Cobreix	UE 42,44,46,48,50 i 54	Cobert per UE 38, UE 49, UE 55		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT D'APORTACIÓ RECENT.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		40
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C-E	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER TARONJA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	5 M DE LLARGÀRIA, 0.15 M AMPLADA 0.14 M ALÇADA	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.97	-	
Potència		0.14 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix	111	Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza UE 57		
Es lliura		Se li lliura UE 70		
Observacions:				
LA SEVA PREARACIÓ ÉS DE MORTER BEIGE. LES DIMENSIONS DELS TOTXOS EREN 0.15 X 0.30 M				
Interpretació:				
EMBÀ QUE DELIMITA ÀMBIT 4 I 5 AL SECTOR 2				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		41
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A	5	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA MÀTRIU SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ BAIXA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.90	- 12.20	
Potència		0.10-0.40M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 129, 130, 131 i 132		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
ÉS L'ESTRAT SUPERFICIAL D'AQUESTA PART DEL SECTOR.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		42
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.70-AMPLADA APROX., 7.80-LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.93	- 12.87	
Potència				
Igual a UE 36		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza UE 36		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
RETALLADA PER LA RASA REALITZADA PER CONSTRUÏR L'EDIFICI ACTUAL.				
Interpretació:				
VOLTA DE MAONS. SEGLE XVIII-XIX.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		43
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
6	2	ENLLUÏT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER GRIS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,03M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,98	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 37, UE 58	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ARREBOSSAT INTERN MUR UE 37. SEGLE XIX-XX				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		44
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	NEGRE		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,85	-	
Potència		0,18 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 62	
Farceix	Farcit per		UE 45,46 I 47	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 38	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
EN AQUEST ESTRAT ES VA RECUPERAR FRAGMENTS DE LA ANOMENADA "TEULA ALICANTINA" AMB LA INSCRIPCIÓ : "FÀBRICA DE SANT MARTÍ DE PROVENSALS". I FRAGMENTS DE CERÀMICA VIDRIADA.				
Interpretació:				
FARCIMENT DE L'ESTRUCTURA ON S'APRECIA UNA COMBUSTIÓ.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-		
		MODRENA-CONTEMPORÀN		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		45
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.04M AMPLADA, 0.68M DE LLARGÀRIA 0.35 ALCADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Màximes		Minimes	Orientació pendent	
Cotes superiors	12.97	-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		UE 44	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 47	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PARET D'ESTRUCTURA INDETERMINADA ON S'APRECIA COMBUSTIONS. CRONOLOGIA S-XIX-XX				
Datació	MODERNA- CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		46
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.05M AMPLADA 0.75M-LLARGÀRIA 0.20 ALCADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Màximes		Minimes	Orientació pendent	
Cotes superiors	12.83	-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per		UE 44	
Talla	Tallat per		UE 48	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PARET D'ESTRUCTURA INDETERMINADA AMB RESTES DE COMBUSTIÓ. CRONOLOGIA SEGLE XIX-XX				
Datació	MODERNA- CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		47
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.69M LLARGÀRIA, 0.04M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.06	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		UE 44	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 45, UE 46 i UE 36	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PARET D'ESTRUCTURA INDETERMINADA AMB RESTES DE COMBUSTIÓ.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		48
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.80	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 45,46,47 i 62	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 37 i UE 71	
Observacions:				
CONTÉ FRAGMENTS CERÀMICS MODERNS. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A LA D'AFECTACIÓ.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		49
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B-D	2	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.87	-	12.71
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per		UE 55 i 76	
Talla	Tallat per			
	UE 36, 42, 45, 46, 48, 50, 53, 54, 56, 62, 65, 66, 71, 73			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REBALL PER LA FONAMENTACIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		50
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ EXTREMA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.82	-	
Potència		0.30-0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	UE 66		Cobert per UE38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	UE 37		Se li lliura UE 54, 56 i 65	
Observacions:				
Interpretació:				
MORTERADA ABOCADA. S'INTUEIX QUE EN AQUEST ESPAI QUEDAVA EMMAGATZEMADA LA CALÇ, "PASTERA".				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input checked="" type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		51
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.15 X0.30 M			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.65	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 52	Cobert per UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
RESTES POSSIBLE PAVIMENT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		52
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.63	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 56	Cobert per UE 38 I UE 51			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PREPARACIÓ DE POSSIBLE PAVIMENT				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		53
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 1.60, AMPLADA 0.28-0.30, ALÇADA 0.30 M	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Màximes		Minimes		Orientació pendent
Cotes superiors	12.76	-		Potència
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 56	
Observacions:				
SITUADA AL LÍMIT DEL SECTOR 2, RELACIONADA AMB UN MUR ANTERIOR DE LA FINCA COLLITANT.				
Interpretació:				
ESTRUCTURA INDETERMINADA, SIMILAR A BANQUETA. TÉ RESTES DE CALÇ. SEGURAMENT RELACIONAT AMB L'EMMAGATZEMATGE DE CALÇ.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		54
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA. MÀTRIU SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Màximes		Minimes		Orientació pendent
Cotes superiors	12.79	-		Potència
Igual a	En contacte			
Cobreix	UE 63, 65		Cobert per	
Farceix			UE 38	
Talla	Tallat per		UE 49, 50 i 71	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	UE 37		Se li lliura	
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT AMB MATERIAL MODERN.				
Datació	s-XVII	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21- 25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		55
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B, D	2	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	RESTES ORGÀNIQUES <small>(presència accessòria)</small>			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.98	- 12.79	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per		UE 49	
Talla	Tallat per		UE 49	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 36, 45, 46, 50, 54, 56, 71,	
Observacions:				
AMB RESTES DE CERÀMICA. APORTATS RECENTMENT.				
Interpretació:				
FARCIMENT RASA DE FONAMENTACIÓ EDIFICI ACTUAL.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21- 25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		56
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJANA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.90	- 12.71	
Potència		0.20-0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per		UE 49	
Talla	Tallat per		UE 49	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 37, 50	
Observacions:				
AMB ABUNDANT PRESENCIA DE MATERIAL CERÀMIC.				
Interpretació:				
Datació	MODERNA- CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		57
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.16M-AMPLADA 0.91M-LLARGÀRIA, 0.14M-D'ALCADA	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.03	-	
Potència		0.14		
Igual a	UE 40	En contacte		
Cobreix	UE 86	Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per UE 97		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 40	Se li lliura UE 70		
Observacions:				
ES TROBAVA REVESTIT PER LA SEVA CARA INTERNA.				
Interpretació:				
EMBÀ.				
Datació	MODERN-CONTEMPORAN	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		58
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C-A	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.60M -AMPLADA 4.70M-LLARGÀRIA	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.20	-	13.05
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza	UE 37	Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura UE 60		
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR.				
Interpretació:				
MUR DEL SOTERRANI QUE ES TROBA EN FUNCIONAMENT FINS RECENTMENT.				
Datació	S-XIX	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		59
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.74	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	UE 58	Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
MUR QUE S'ADOSSA A L'ESTRUCTURA UE 58. CRONOLOGIA : SEGLES XIX-XX				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		60
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA, ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.89	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 37,40,58	Se li lliura		
Observacions:				
MIRAR SI =84*****				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		61
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.71	-	
Potència				
Igual a	UE 38	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 59	Se li lliura		
Observacions: CONTÉ MATERIAL CERÀMIC				
Interpretació: ESTRAT APORTAT RECENTMENT				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		62
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.67	-	
Potència		0.05 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 45, UE 46, UE 47		
Farceix		Farcit per		
Talla	UE 48	Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions: TÉ UNA PREPARACIÓ DE MORTER DE 1-2 CM DE POTÈNCIA.				
Interpretació: PAVIMENT D'ESTRUCTURA INDETERMINADA.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		63
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.55		-		
Potència		0.25 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 54	
Farceix	Farcit per		UE 64	
Talla	Tallat per		UE 65	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REBLIMENT RETALL UE 64. CONTÉ FRAGMENTS DE CERÀMICA MODERNA.CRONOLOGIA MODERNA.				
Datació	S-XVII	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		64
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.75 x 0.50 m			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.55		-		
Potència		0.24 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 63	
Farceix	Farcit per		UE 63	
Talla	Tallat per		UE 65	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
RETALL DE FORMA CIRCULAR.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		65
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B, C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.62	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 66	Cobert per UE 54			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 64			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 37, UE 50, UE 71	Se li lliura			
Observacions:				
AMB PRESENCIA DE FRAGMENTES DE CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT				
Datació	MODERNA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		66
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	NIVELL D'ÚS		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.59	-	12.37
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 66	Cobert per UE 50, 56			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 49			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 37 I UE 53	Se li lliura			
Observacions:				
TÉ MOLTES RESTES DE CALÇ I FRAGMENTES DE CERÀMICA. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX. ES VA DOCUMENTAR PERÒ NO ES VA EXCAVAR.				
Interpretació:				
NIVELL D'ÚS				
Datació	MODERNA- CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODI MHCB 059-06		67
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA DE MATRIU SOBREMICA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.80	-	
Potència				
Igual a	UE 68	En contacte		
Cobreix	UE 60	Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 37 I UE 58	Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT AMB MATERIAL CERÀMIC.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODI MHCB 059-06		68
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presència esporàdica)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.80	-	
Potència		0.21-0.52 M		
Igual a	UE 111	En contacte		
Cobreix	UE 88	Cobert per UE 70, UE 86		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per UE 97		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 37	Se li lliura		
Observacions:				
AMB FRAGMENTES DE CERÀMICA. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX.				
Interpretació:				
ESTRAT D'APORTACIÓ.				
Datació	MODERN-CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCR.059.06		69
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presència local)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-VERDÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.05	-	
Potència		0.44 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 90		Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura UE 37, UE 58		Se li lliura		
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX.				
Interpretació:				
REBLIMENT RASA DE FONAMENTACIÓ DE PARET DE SOTERRANI (UE 58) CONTEMPORANI. TÉ FRAGMENTS DE CERÀMICA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCR.059.06		70
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ FOSC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.96	-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 68		Cobert per UE 55		
Farceix UE 57		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza UE 40		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura UE 48 i 54		
Observacions:				
TÉ RESTES D'ESCÒRIA.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		71
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B-D	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.80M-AMPLADA 1.70M- LLARGÀRIA, 0.78M- ALÇADA	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.80	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38 I 55	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 49	
Recolza	UE 37	Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		UE 54,65, 48
Observacions:				
CONTINUA PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ.				
Interpretació:				
MUR QUE ES RELACIONARIA, POSSIBLEMENT, AMB L'ACCÉS A LES ESTANCES DEL FORN.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		72
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA, ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.52	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 50, UE 66	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza		Se li recolza		UE 73
Es lliura	UE 71	Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT SOBRE EL QUAL ES CONSTRUEIX EL FORN (UE 73). CONTÉ MATERIAL CERÀMIC QUE DONA CRONOLOGIA SEGLE XVII				
Datació	SEGLE XVII	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input checked="" type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		73
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		TOTXOS MASSISSOS+ARGILA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0,24X 0,15M-MAONS 2,50M DE LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.11		-		
Potència				
Igual a	UE 66	En contacte		
Cobreix		Cobert per	UE 55	
Farceix		Farcit per	UE 75 i 91	
Talla	UE 66	Tallat per	UE 49	
Recolza	UE 72	Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
COMPOST PER TOTXOS TRENCATS. LA SEVA CARA INTERNA ESTÀ REVESTIDA PER ARGILA RUBEFACADA. A LA SEVA CARA EXTERNA ESTÀN COL·LOCATS FRAGMENTS DE MAONS VIDRIATS (PER UNA CARA) VERTICALMENT.				
Interpretació:				
MUR DE PLANTA CIRCULAR QUE FORMA PART D'UN FORN CERÀMIC. CRONOLOGIA MODERNA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		74
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	BEIGE		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.30		-		
Potència		0.15-0.35 M		
Igual a	UE 76	En contacte		
Cobreix	UE 75, 91	Cobert per	UE 76	
Farceix	UE 49	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
"CIMENT BASTARD" o "PERDUT". DESAPROFITAT DURANT LA CONSTRUCCIÓ DE LA PANTALLA DE L'EDIFICI ACTUAL.				
Interpretació:				
CIMENT ABOCAT .				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		75
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA MÀTRIU SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.90 -				
Potència		1.70 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 91	Cobert per UE 55 I UE 76			
Farceix UE 73	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 49			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: CONTÉ MOLTS FRAGMENTES DE CERÀMICA.				
Interpretació: FARCIMENT D'ESTRUCTURA FORN.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		76
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B, D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ EXTREMA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.89 -				
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 74 I UE 75	Cobert per UE 55			
Farceix UE 56	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: PANTALLA DE CIMENT DE L'EDIFICI ACTUAL.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		77
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	CARBONS (presència local)	MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ BAIXA	GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.16	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 72	Cobert per UE 65			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: BOSSADA, INTERESTRAT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		78
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.15X0.30 M 1.90M DE LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.03	-	
Potència				
Igual a UE 79	En contacte			
Cobreix UE 111	Cobert per UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla UE 100	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura UE 82, UE 112			
Observacions:				
Interpretació: SÓN DOS FILADES D'UN EMBÀ DE TOTXOS. S'INTUEIX QUE FORMEN PART D'UNA JARDINERA O PARTERRE. TÉ UN ANLGE LOBULAT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		79
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.15X0.30 M 1.50 M DE LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.08		-		
Potència				
Igual a		En contacte		
UE 78				
Cobreix	UE 86 i UE 111	Cobert per		
		UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla	UE 84	Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
		UE 82, UE 112		
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRUCTURA INDETERMINADA, DE LA QUAL INTUÏM QUE FORMI PART D'UN PATI O PETIT JARDÍ (JARDINERA O PARTERRE). TÉ UN ANGLE LOBULAT.				
Datació		Crèteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		80
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.15X 0.30 M			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.12		-		
Potència		0.07 M		
Igual a		En contacte		
UE 111				
Cobreix	UE 111	Cobert per		
		UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
		UE 112		
Observacions:				
Interpretació:				
RESTES DE POSSIBLE EMBÀ DE TOTXOS.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Crèteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		81
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		RESTES MORTER BARREJAT AMB SORRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
		NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.11	-	
Potència		0.10 M		
Igual a	En contacte		UE 85	
Cobreix UE 111	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 112	
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRUCTURA INDETERMINADA ASSOCIADA A CANALITZACIÓ, UE 101, 85				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		82
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presència)			
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.63 M DE LLARGÀRIA, 0.71 M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.09	-	
Potència		0.04-0.06 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 112	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT DE MATRIU CENDROSA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		83
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
ARGILES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.10	-	
Potència		0.05 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 112	Cobert per UE 82			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
INTERESTRAT APORTAT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		84
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA DE MATRIU SOBREMCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.06	-	
Potència		0.09 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 79	Cobert per UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 90			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 79	Se li lliura			
Observacions:				
ES VA RECUPERAR UN FRAGMENT DE MATERIAL LÍTIC TREBALLAT, SÍLEX. HI HA DUES POSSIBLES INTERPRETACIONS. ÉS APORTAT D'UN ALTRE LLOC (JA QUE NO ÉS POSSIBLE LA SEVA DOCUMENTACIÓ COM A ESTRI PREHISTÒRIC A UN ESTRAT DE CRONOLOGIA CONTEMPORÀNIA) O FORMAVA PART D'UN ESTRI AGRÍCOLA TIPUS 'TRILLO'.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
	MODERN-CONTEMPORAN			
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		85
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA:canalització		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CANALITZACIÓ DE CERÀMICA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.15-AMPLADA 2.60 M-LLARGÀRIA	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.13	- 13.01	
Potència		0.08 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 109, UE 101	Cobert per UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per UE 90			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: SOBRE CANALITZACIÓ UE 101.SUPERIOR				
Interpretació: CANALITZACIÓ DE CERÀMICA				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="checkbox"/>	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		86
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C, D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA, MÀTRIU SORRENCA		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.00	- 12.90	
Potència		0.02 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 68	Cobert per UE 40, 57, 78,79 i 80			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: MOLT SORRENC.				
Interpretació: ÉS LA PREPARACIÓ DEL MUR UE 40 I MUR UE 57 I EMBANS 78, 79 I 80				
Datació	MODERNA I CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="checkbox"/>	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		87
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA I SORRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU RECENT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.85	-	
Potència		1.00-1.80 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		UE 97	
Talla	Tallat per		UE 70, 68 I 88	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
RECALL REALITZAT DURANT ELS TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ DE L'EDIFICI DE LA FACULTAT ACTUAL I REMOGUT POSTERIORMENT. EN AQUEST INDRET, S'HAVIEN REALITZAT AMB ANTERIORITAT SONDEJOS ARQUEOLÒGICS.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		88
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	CARBONS (presència esporàdica)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.64	-	
Potència		0.40 m		
Igual a	En contacte		UE 111	
Cobreix	Cobert per		UE 68 I UE 97	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES VA EXCAVAR A LA SEVA TOTALITAT, MALGRAT QUE ESTIGUÉS A UNA COTA INFERIOR A LA D'AFECTACIÓ A AQUEST SECTOR, JA QUE ES CREIA CONVENIENT RECUPERAR EL MÀXIM MATERIAL POSSIBLE D'AQUESTA BOSSADA. UNA VEGADA EXCAVADA AQUESTA BOSSADA ES VA DEIXAR D'EXCAVAR AQUEST ÀMBIT PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ (12.60 M S.N.M.).				
Interpretació:				
ÉS UNA BOSSADA DE MÀTERIAL AMB UN GRAN NOMBRE DE FRAGMENTES DE CERÀMICA. POSSIBLE TESTER RELACIONAT AMB L'ACTIVITAT TERRISSAIRE D'AQUEST OBRADOR, I MÉS CONCRETAMENT D'AQUEST FORN.				
Datació	S-XIV-XVIII	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		89
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.63		-		
Potència		0.90 M		
Igual a	UE 97	En contacte		
Cobreix	UE 70	Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
ES TROBA REMOGUT I CONTAMINAT.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT RECENTMENT.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		90
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.24-0.50 M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.05		-		
Potència		0.44 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per UE 69		
Talla	UE 78,79,84,100,111,	Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX.				
Interpretació:				
RASA DE MUR UE 58.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODI MHCB 059-06		91
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA MÀTRIU SORRENC		RESTES DE MORTER I MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		10.19	-	
Potència		0.80-1 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix	UE 119	Cobert per		
Farceix	UE 73	UE 75		
Talla		Farcit per		
Recolza		Tallat per		
Es lliura		UE 49		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
CONTÉ RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU. EN AQUEST ESTRAT S'HAN RECUPERAT DIVERSOS FRAGMENTES DE CUIR.				
Interpretació:				
FARCIMENT DEL FORN UE 73.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODI MHCB 059-06		92
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
RASA 2	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.70-0.80 M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.66	-	
Potència		1.15 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		UE 10		
Talla		Farcit per		
Recolza		Tallat per		
Es lliura		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
UE 190				
Observacions:				
DOCUMENTAT DURANT LA REALITZACIÓ DE LA RASA 2. SE L'ASSOCIA UN ESTRAT AMB RESTES D'ESCÒRIA. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST SONDEIG. MALGRAT NO ARRIBAR A LA SEVA FONAMENTACIÓ, NI HAVENT DOCUMENTAT QUE ENS FACILITESSIN LA SEVA DATACIÓ, PER LA SEVA TIPOLOGIA S'ENMARCARIA DINS UN PERIODE MODER-CONTEMPORANI INDETERMINAT.				
Interpretació:				
MUR DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21- 25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		93
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.82		-		
Potència		0.11 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 97	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 94	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CANALITZACIÓ ASSOCIADA AMB UN CÀNTIR.*****TOMAR MEDIDAS!!!!!!!!!!!!!!				
Interpretació:				
CANALITZACIÓ DE CERÀMICA				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21- 25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		94
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CERÀMICA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		VERD I GROC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.91		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 97	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES TROBA SITUAT AL LÍMIT DE LA ZONA D'EXCAVACIÓ. VEURE INVENTARI.				
Interpretació:				
CÀNTIR VIDRIAT. UTILITZAT COM A REPARACIÓ EN UNA CANALITZACIÓ CERÀMICA.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		95
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.08		-		
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
AMB FORMA CIRCULAR.CONTINUA A LA COTA DE 12.50 M.S.N.M. CONTÉ FRAGMENTS DE CERÀMICA.				
Interpretació:				
FARCIMENT DE RETALL. BOSSADA DE MATERIAL CERÀMIC. POSSIBLE TESTER RELACIONAT AMB LA ACTIVITAT TERRISSAIRE D'AQUEST OBRADOR, I MÉS CONCRETAMENT D'AQUEST FORN.				
Datació	S-XVIII	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		96
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.48M-AMPLADA 1.20- LLARGÀRIA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ BAIXA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.09		-		
Potència		0.50 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
BOSSADA DE FORMA IRREGULAR.				
Interpretació:				
BOSSADA DE FORMA IRREGULAR.				
Datació	MODERNA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		97
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU RECENT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.85		-		
Potència		1.00-1.80 M		
Igual a	UE 38	En contacte		
Cobreix	UE 70 I UE 94	Cobert per		
Farceix	UE 87	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 99	Se li lliura		
Observacions:				
TÉ RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU RECENT. NIVELL REMOGUT I ALTERAT DURANT LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL I POSTERIOR SONDIEGS. EN AQUEST ESTRAT S'HA RECUPERAT UNA COPA DE FUSTA. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A 12.50 M.S.N.M.				
Interpretació:				
ESTRAT CONTAMINAT, REMOGUT.				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		98
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	6	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA DE MATRIU SOBREMCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
8.30		-		
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 133		
Farceix	UE 134	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
ERA EL REBLIMENT DE L'ESTRUCTURA UE 134				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀNIA	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		99
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	PAVIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		LLOSSES		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.75		-		
Potència		0.20-0.30 m		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 187	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 38	
Observacions:				
Interpretació:				
PAVIMENT DE LLOSSES DE LA URBANITZACIÓ RECENT D'AQUEST ESPAI.				
Datació	CONTEMPORAN LXXV	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		100
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.07		-		
Potència		0.10 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38, UE 78	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 90	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 78	
Observacions:				
CONTÉ MATERIAL CERÀMIC				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		101
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA-2,77, AMPLADA 0,06-0,08 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,96	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 105	Cobert per UE 85 I UE 109			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CANALITZACIÓ CERÀMICA. INFERIOR. AQUESTA UE ENGLoba TANT LA CANALITZACIÓ PRÒPIAMENT DITA COM EL REBLIMENT D'ALGUNTS TRAMS. REBLIMENT QUE ES TROBAVA ENGANXAT.				
Interpretació:				
CANALITZACIÓ DE CERÀMICA.				
Datació	2º 1/2 XVIII-XIX	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		102
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,98	-	
Potència		0,12 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 112	Cobert per UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REBALL PLE DE RESTES DE CALÇ. CRONOLOGIA MODERNA				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		103
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.00	-	
Potència		0.14 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla UE 104		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
RASA D'EXPOLIACIÓ UE 104.				
Datació	MODERNA CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		104
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CERÀMICA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.12M -AMPLADA 0.15 M DE LLARGÀRIA	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.10	-	
Potència		0.08 M DIÀMETRE, 0.20 M LLARGÀRIA		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE 107		Cobert per UE 38		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
CANALITZACIÓ DE CERÀMICA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		105
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.13- ALÇADA	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.04	-	12.93
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 101 i UE 85	
Farceix	Farcit per		UE 109	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
XXXXXXXXXXXXX error, siglat com a UE 205 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX				
Interpretació:				
SOLERA DE CANALITZACIÓ DE CERÀMICA. FORMADA PER DOS PARETS DE TOTXOS VERTICALS I UNA BASE DE TOTXO.				
Datació	MODERNA I CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		106
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	1	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.42	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		UE 113	
Talla	Tallat per		UE 32	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX.				
Interpretació:				
RASA DE FONAMENTACIÓ DEL MUR UE 24.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		107
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.89		-		
Potència		0.10-0.15 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE UE 38, 104	
Farceix	Farcit per			
Talla	UE 112	Tallat per		UE 103
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
PREPARACIÓ DE CANALITZACIÓ DE CERÀMICA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		108
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.14-0.30 M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.02		-		
Potència		0.23 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per		UE 109	
Talla	Tallat per		UE 105	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
RETELL PER ENCABIR CANALITZACIÓ UE 105.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		109
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.00 -				
Potència		0.24 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 108	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
MORTERADA QUE REBLEIX UE 108.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		110
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
4	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.98 -				
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix	Farcit per		UE 109	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
FARCIMENT RETALL UE 102.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		111
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA MÀTRIU ARGILOSA	CARBONS (presència local)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ FOSC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.04		-		Potència
				0.48-0.50 M
Igual a	UE 68	En contacte		
Cobreix	UE 88	Cobert per UE 40, UE 78, UE 79 I UE 112		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per UE 98		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 37	Se li lliura		
Observacions:				
CONTÉ MOLTS FRAGMENTES DE MATERIAL. CONTINUA PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT SOBRE EL QUAL ES CONSTRUEIXEN LES ESTRUCTURES UE 40, UE 78 I UE 79,80,81				
Datació	FINAL S-XVII- XVIII	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		112
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.11		-		Potència
				0.10 M
Igual a		En contacte		
Cobreix	UE 111	Cobert per UE 38, 82		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per UE 96, UE 98,115		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	UE 40, 78 I 79	Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT D'APORTACIÓ.				
Datació	MODERNA- CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCR.059.06		113
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	1	FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA DE MATRIU SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.42	-	
Potència		0.05 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix UE 106	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura UE 24	Se li lliura			
Observacions:				
ES VA DOCUMENTAR PERÒ NO ES VA EXCAVAR. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX				
Interpretació:				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCR.059.06		114
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.05	-	
Potència		0.34 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 38	
Farceix UE 115	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 108	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTÉ FRAGMENTS DE CERÀMICA.				
Interpretació:				
REBLIMENT RASA UE 115				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		115
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	2	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	3.30 M DE LLARGÀRIA, 0.64M-AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.08	-	
Potència		0.33M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 114	
Farceix	Farcit per		UE 114	
Talla	Tallat per		UE 111 I UE 112	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
RASA ANTERIOR A UE 108. RELACIONADA AMB UNA CANALITZACIÓ EXISTENT ANTERIOR A UE 101 I UE 85.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		116
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
3	2	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		10.10	-	
Potència		0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 117	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 118	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES TROBA TRENCADA PER LA PANTALLA DE CIMENTACIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL.				
Interpretació:				
PARET INTERIOR FORN DE PLANTA RECTA.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		117
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
314	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.02 M D'AMPLADA			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		10.06	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 116	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
REVESTIMENT INTERIOR DE LA PARET DEL FORN, UE 116.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		118
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
213	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11.52	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 55, UE 75 I UE 91	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 73	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
VOLTA INTERNA DEL FORN.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		119
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
D	2	ESTRUCTURA, PAVIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		ARGILES + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.15x 0.30			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		9.35	- 9.15	SO-NE
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 91	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 49	
Recolza	Se li recolza		UE 73	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
PRESENTA UN CERT DESNIVELL.				
Interpretació:				
PAVIMENT DEL FORN.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		120
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
5	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.26	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 88	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
NO S'EXCAVA JA QUE ES TROBA PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ.				
Interpretació:				
ESTRAT AMB MATERIAL CERÀMIC.				
Datació		Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		121
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	3	NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		ASFALT		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.25	-	
Potència		0.05-0.08 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 122	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: CRONOLOGIA RECENT.				
Interpretació: NIVELL D'ASFALT. EN ÚS FINS L'ACTUALITAT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		122
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
C	3	ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
GRAVA I SORRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.17	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 121	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: CONTINUAVA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST REBAIX				
Interpretació: PREPARACIÓ DEL NIVELL DE L'ASFALT.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
S-XX				
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCR.059.06		123
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	RESTES ORGÀNIQUES <small>(residus mitja)</small>			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.40		-		
Potència		0.05-0.55 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 175	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT SUPERFICIAL D'AQUESTA PART DEL SECTOR				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCR.059.06		124
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
5	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.01		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 97			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES TROBA ALTERAT PER DIVERSOS MOVIMENTS DE TERRA RECENTS.				
Interpretació:				
BOSSADA AMB MOLTS FRAGMENTS DE CERÀMICA.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ ABSOLUTA -ceràmica-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21- 25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		125
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 97	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES TROBA ABOCADA.				
Interpretació:				
CANALITZACIÓ DE CERÀMICA.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21- 25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		126
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	4	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA DE MATRIU PLÀSTICA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11.72	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 127	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ. ES TROBA RUBEFACAT.				
Interpretació:				
BOSSADA DE MATERIAL APORTAT. ESTRAT AMB MOLTS FRAGMENTS DE CERÀMICA.				
Datació	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
MODERNA				
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		127
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	4	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.20	- 12.90	
Potència		0.50-1.00 M		
Igual a		En contacte		
Cobreix UE126		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura UE 183, 184 i 186		Se li lliura		
Observacions: ES TROBA REMOGUT.				
Interpretació: ÉS EL NIVELL SUPERFICIAL D'AQUEST SECTOR				
Datació		Criteri datació		
RECENT		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo: <input type="checkbox"/> Recull mostres Tipus de mostra: <input type="checkbox"/>				

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		128
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
E	2	ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 2.15 M, AMPLADA 1.30 M, 0.50-0.60 ALçada	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRÓ FOSC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.07	-	
Potència		0.94 m		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per UE 97		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions: DINS DISCORRE UNA CANALITZACIÓ DE CERÀMICA DE 0,12 M DE DIÀMETRE. CONTINUA FORA ELS LÍMITS DE LA RASA.				
Interpretació: CANALITZACIÓ DE CERÀMICA.				
Datació		Criteri datació		
CONTEMPORÀNIA		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo: <input type="checkbox"/> Recull mostres Tipus de mostra: <input type="checkbox"/>				

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		129
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A	5	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	AMPLADA 0,80 M LLARGÀRIA 1,00 M	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.60	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 41	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR.				
Interpretació:				
MUR DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		130
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A	5	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.25	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 41, UE 132	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ÉS UNA MORTERADA SOBRE LA QUAL PASSA UN SERVEI EN DESÚS. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A LA D'AFECTACIÓ.				
Interpretació:				
ESTRUCTURA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		131
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A	5	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.60 x 0.60M ALÇADA-0.25 M	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.40	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 41	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 132	
Recolza	Se li recolza		UE 129	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ESTRUCTURA QUE ES LLIURA A UE 129. PER SOTA PASSA UNA CONDUCCIÓ DE PLOM. (SERVEI EN DESÚS). ES TROBA A SOBRE D'UN ABOCAMENT DE CIMENT.				
Interpretació:				
ESTRUCTURA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		132
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A	5	CANALITZACIÓ DE PLOM		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		PLOM		
Posició	Dimensions	Orientació		
	DIÀMETRE 10 CM. LLARGÀRIA 2.70 M	N-S		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.35	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 41	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 129 I 131.	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
EN DESÚS				
Interpretació:				
CANALITZACIÓ DE PLOM.				
Datació	CONTEMPORAN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		133
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	6	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
9.10		-		
Potència		0.40-0.60 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 134	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES TROBA REMOGUT. DEGUT A LES RECENTS OBRES D'AQUESTA FACULTAT				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT. SUPERFICIAL D'AQUEST SECTOR.				
Datació	S XXI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		134
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	6	ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		ARGILA I TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 0.42 M- AMPLADA 0,20 M			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
8.38		-		
Potència		0.30-0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 133	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
RESTES D'UNA ESTRUCTURA. FORMADA PER DUES FILADES DE TOTXOS MASSISSOS RUBEFACATS UNITS AMB ARGILA (NO MORTER). PRESENTA UNA PLANTA AMB UNA LLEUGERA DISPOSICIÓ CIRCULAR. ES DOCUMENTA PERÒ NO S'EXCAVA JA QUE ES TROBA SITUADA JUST AL LÍMIT DE LA RASA. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUESTA RASA.				
Interpretació:				
RESTES D'ESTRUCTURA CIRCULAR. PER TIPOLOGIA I SIMILITUD AMB ESTRUCTURES DOCUMENTADES EN INTERVENCIÓNS MOLT PROPERES A AQUESTA. TOT APUNTA QUE ES TRACTA DE LES RESTES D'UN FORN CERÀMIC, DESTRUÏT PARCIALMENT PER LA REMOCIÓ DE TERRES DUTA A TERME RECENT				
Datació	MODERN-CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		135
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	6	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA RUBEFECTADA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
8.42		-		
Potència		0.30-0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 133	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
AMB MOLTA PRESENCIA DE CERÀMICA.				
Interpretació:				
BOSSADA DE MATERIAL.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		136
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1	ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	1.20 X 0.70 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.45		-	12.22	
Potència		0.20-0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 10	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
UNA PARET DE LA CLAVEGUERA ÉS UN MUR APROFITAT. PER TANT LA UE 136 ABARCA TANT LES RESTES DE LA CLAVEGUERA (SOLERA) COM LES RESTES D'AQUEST MUR. EL MUR QUEDA FORA DELS LÍMITS DE LA RASA.				
Interpretació:				
CLAVEGUERA MODERNA O CONTEMPORÀNIA				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		137
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1, 2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.70	-	
Potència		0.40-1.10 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 145	Cobert per UE 10 i UE 38			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES TROBA REMOGUT, DEGUT A LA REMOCIÓ DE TERRES DUTA A TERME EN AQUESTA OBRA A AQUEST SECTOR. AMB RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT DURANT ELS TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ DE LA FACULTAT I PROVINENT DELS ENDERROCS REALITZATS EN AQUEST ZONA.				
Datació	S-XXI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		138
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1	1, 2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12.66	-	
Potència		0.20-0.60 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 136	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
NIVELL DE GRAVES APORTAT RECENTMENT.				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		139
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	8	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 3.10 M , AMPLADA 0.30 M, ALÇADA 0.10	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
14.49		-		
Potència		0.10 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 141	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 140	
Observacions:				
SE LI LLIURE UN PAVIMENT (UE 140).				
Interpretació:				
MUR D'UNA ESTANÇA.				
Datació	MODERN-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCB.059.06		140
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	8	NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	TOTXOS DE 0.24 X 0.14 M			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
14.43		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 139	
Observacions:				
CONTINUA FORA DELS LÍMITS DEL SONDEIG.				
Interpretació:				
PAVIMENT.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		141
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	8	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ BAIXA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
14.54		-		
Potència		0.15-0.20 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 139 I UE 140	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT SUPERFICIAL D'AQUESTA PART DEL SECTOR.				
Datació	CONTEMPORAN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		142
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A	3	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
9.00		-	8.82	
Potència		0.60 -0.80 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASOLIDA EN AQUESTES RASES.				
Interpretació:				
ESTRAT REMOGUT RECENTMENT. ÉS EL NIVELL SUPERFICIAL D'AQUESTA PART DEL SECTOR.				
Datació	S-XXI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		143
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	5	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 28 M, AMPLADA 0.28 M, ALÇADA 0.10-0.25M	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.16		-		
Potència		0.10-0.25 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 144	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
JA DOCUMENTAT A UNA INTERVENCIÓ ANTERIOR. CODI INTERVENCIÓ M.H.C.B. 134/05 (UE 16). EL TRAM DOCUMENTAT DISCORRIA PARAL·LEL A 1.70 M DE LA FAÇANA DE L'EDIFICI DE LES DEPENDÈNCIES DEL PROFESSORAT.				
Interpretació:				
MUR DE L'ANTIGA TRAMA URBANA D'AQUEST SECTOR				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		144
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	5	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.92		-	12.50	
Potència		0.50-1.00 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 143	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT I REMOGUT A L'ACTUAL OBRA. ESTRAT SUPERFICIAL D'AQUESTA ZONA DEL SECTOR. AMB RESTES DE MATERIAL CERÀMIC MODERN I RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU.				
Datació	S-XXI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCR.059.06		145
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC I PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 6.70, AMPLADA 0.55	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.30		-		
Potència		0.15-0.20 M		
Igual a	UE 58	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		UE 138		
Talla		Farcit per		
Recolza		Tallat per		
Es lliura		Se li recolza		
		Se li lliura		
		UE 146		
Observacions:				
CONTINUA FORA ELS LÍMITS DE LA RASA.				
Interpretació:				
MUR QUE FORMARIA PART DEL SOTERRANI UBICAT A AQUEST SECTOR. REVESTIT DE GUIX A LA SEVA CARA INTERNA.				
Datació	MODERN-CONTEMPORANI	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCR.059.06		146
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1	NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + RAJOLS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.24 x 0.24 m			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.20		-		
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		UE 138		
Talla		Farcit per		
Recolza		Tallat per		
Es lliura		Se li recolza		
		Se li lliura		
		UE 145, UE 147		
Observacions:				
CONTINUA FORA ELS LÍMITS DE LA RASA. ES DOCUMENTA UNA TRAM DE 4.30 M DE LLARGÀRIA I 0.80 M D'AMPLADA.				
Interpretació:				
PAVIMENT.				
Datació	MODERN-CONTEMPORANI	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		147
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	AMPLADA 0.60 M, LLARGÀRIA 0.80 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.30		-		
Potència		0.10 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 138	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 146	
Observacions:				
CONTINUA FORA ELS LÍMITS DE LA RASA.				
Interpretació:				
MUR CONTEMPORANI.				
Datació	MODERN-CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		160
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	1.80 X 0.90 M	E-O		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.67		-	12.62	
Potència		0.20-0.30 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 10	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A LA ASSOLIDA EN AQUESTA RASA.				
Interpretació:				
MUR DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		161
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	2	NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11,95	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		UE 73	
Talla	Tallat per		UE 72	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
LA PARET DEL FORN, UE 73 ES CONSTRUEIX ARRAN D'AQUEST RETALL				
Interpretació:				
RETAILL PER LA CONSTRUCCIÓ DEL FORN CERÀMIC				
Datació	MODERNA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		170
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+PEDRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	2,00X 2,10 m			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11,92- 11,57	-	
Potència		1,20 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 172 I UE 175	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		UE 178	
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
REVESTIT CARA EXTERNA D' 1 CM DE GRUIX.				
Interpretació:				
ESTRUCTURA INDETERMINADA.				
Datació	S-XVIII-XIX	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		171
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC+PEDRES+TOTXOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	AMPLADA 0.35/0.95M, LLARGÀRIA 3.20	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.04		-		
Potència		0.65 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 174	Cobert per UE 175			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 181	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: CONTINUA FORA DELS LÍMITS DEL SONDEIG.				
Interpretació: ESTRUCTURA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		172
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		RAJOLES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	1.20 X 1.00			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.95		-		
Potència		0.03 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 170	Cobert per UE 175			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: FORMAT PER RAJOLES DE 0.25 X 0.25 M.				
Interpretació: PAVIMENT.				
Datació	S-XVIII-XIX	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		173
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA-BANQUETA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER GRIS + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	AMPLADA-0.20, LLARGÀRIA- 2.00 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.08		-		
Potència		0.40 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 175	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		UE 180	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA FORA DELS LÍMITS DEL SONDEIG.				
Interpretació:				
BANQUETA				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		174
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
SORRA I ALGUNES ARGILES	CARBONS (presència esporàdica)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ CLAR		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
10.55- 10.38		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 170,178, 181 i 175	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ES DOCUMENTA PERÒ NO S'EXCAVA. AMB PRESENCIA DE FRAGMENTES CERÀMICS MODERNS. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST SONDEIG.				
Interpretació:				
ESTRAT D'APORTACIÓ. ESTRAT SOBRE EL QUAL ES CONSTRUEIXEN LES ESTRUCTURES EL SECTOR 3.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		175
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES <small>(residus mitja)</small>			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
12.20/12.30		-		
Potència		0.60-1.65 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 170, 171, 172, 173, 174, 177, 179 i 181	Cobert per UE 123			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: AMB RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU RECENT.				
Interpretació: ÉS UN ESTRAT APORTAT A AQUESTA PART DEL SECTOR.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		176
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1	NEGATIVA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
13.50		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per UE 02			
Talla UE 06, 08	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: REALITZADA PER CONSTRUIR EL MUR UE 02 AMB LA TÈCNICA DE L'ENCOFRAT PERDUT				
Interpretació: RASA PER A LA REALITZACIÓ DEL MUR UE 02				
Datació	CONTEMPORÀNIA	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		177
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA: dipòsit		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA-2.78 M, AMPLADA 0.28 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11.84	-	
Potència		0.60 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per UE 175			
Farceix	Farcit per UE 179			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 170	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
DIPÒSIT FORMAT PER PARETS LATERALS DE TOTXOS MASSISSOS COL-LOCATS VERTICALMENT. AL MIG S'HI TROBA ALTRE TOTXO COL-LOCAT VERTICALMENT. QUE DIVIDEIX AQUEST DIPÒSIT EN DOS PARTS SIMÈTRIQUES. CONTINUA A UNA COTA INFERIOR A L'ASSOLIDA EN AQUEST SONDEIG.				
Interpretació:				
DIPÒSIT DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45 CODLMHCB.059.06		178
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+ PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	AMPLADA-0.30 M, LLARGÀRIA 2.20-1.70 M	NO-SE / NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11.76-11.60	-	
Potència		0.80M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 174	Cobert per UE 175			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza UE 171	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
*****MIRAR COTES EN SECCIÓ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! AMB ARREBOSSAT EXTERN DE 0.01 M DE GRUIX. SE LI RECOLZA REBABA D'UN PAVIMENT !!!!!1				
Interpretació:				
ESTRUCTURA AMB FINALITAT DE REFORÇAMENT O REORDENACIÓ DE L'ESPAL. AMB FORMA DE "L". REFORÇA A LA ESTRUCTURA UE 170. SE LI RECOLZAVA RESTES D'UN PAVIMENT DESTRUIT EN AQUEST SONDEIG*****				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo:		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, COLLMARÇ 059-06		179
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA I SORRES		RESTES DE MORTER I MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.54		-		
Potència		0.60 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 175	
Farceix	Farcit per		UE 177	
Talla	Tallat per		UE 173	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
AMB RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU CONTEMPORANI.				
Interpretació:				
ESTRAT DE COLMATACIÓ D'ESTRUCTURA UE 177.				
Datació	CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, COLLMARÇ 059-06		180
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BARREJAT AMB SORRA+ PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	AMPLADA-0.70/0.75 .M LLARGÀRIA-3.50 M	NE-SO		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
10.85		-		
Potència		0.30 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 174	
Farceix	Farcit per		UE 175	
Talla	Tallat per		UE 173	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONTINUA FORA ELS LÍMITS D'AQUEST SONDEIG.				
Interpretació:				
MUR DE PEDRES AMB MORTER DE COLOR BEIGE/ATARONJAT AMB RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU.				
Datació	INDETERMINAD	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		181
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B	3	ESTRUCTURA: indeterminada		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	0.95 X 1.60 M			
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
11.23		-		
Potència		0.40-0.50 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 174	Cobert per UE 175			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRUCTURA MASSISSA INDETERMINADA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODLMHCB.059.06		182
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	4	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA 36.90M, AMPLADA 0.40M, ALCADA 2.5 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
15.55		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 183, 184 i 186	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
CONSTRUÏT SOBRE ESTRUCTURES DE CRONOLOGIA MODERNA-CONTEMPORÀNIA.				
Interpretació:				
MUR PROVISIONAL RECENT. MUR DE TANCAMENT DE L'OBRA PEL CARRER DE RAMALLERES.				
Datació	S-XXI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		183
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	4	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS I PEDRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA- 14.00 M, AMPLADA 0.40-0.50 M, ALC. 0.15	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.28	- 13.03	
Potència				
Igual a	En contacte UE 184			
Cobreix	Cobert per UE 182			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura UE 127			
Observacions:				
CONTINUA FORA EL LÍMIT FÍSIC DE L'OBRA (CARRER RAMALLERES) PER SOTA DE LES LLOSES QUE FORMEN EL PAVIMENT DEL CARRER I, SEGONS LA COTA, NO ESTÀ AFECTAT PEL PROJECTE D'OBRES. E TROBA FORADAT PER 5 BIGUES DE FERRO.				
Interpretació:				
MUR.				
Datació	MODERN-CONTEMPORANI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="checkbox"/>	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45. CODI MHCB.059.06		184
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	4	ESTRUCTURA: dipòsit		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS+PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA- 1.17M AMPLADA 0.52M ALCADA 0.15 M.	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.28	- 13.23	
Potència				
Igual a	En contacte UE 183			
Cobreix	Cobert per UE 182			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura UE 127			
Observacions:				
CONTINUA FORA EL LÍMIT DE L'OBRA (CARRER RAMALLERES), I A UNA COTA INFERIOR A LA ASSOLIDA EN EL REBAIX D'AQUEST SECTOR. ES TROBA PER SOTA DE LA COTA D'AFECTACIÓ DE L'OBRA PER AQUEST SECTOR.				
Interpretació:				
DIPÒSIT DE PLANTA RECTANGULAR.				
Datació	MODERN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/>	Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="checkbox"/>	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODI MHCB 059-06		185
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
B,C	3	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS		
Posició	Dimensions	Orientació		
	LLARGÀRIA- 10.85 M, AMPLADA 0.80 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.20	-	
Potència		2.00 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 123	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
TÉ TRES OBERTURES, FINESTRES TAPIADES.				
Interpretació:				
MUR D'ÈPOCA CONTEMPORÀNIA.				
Datació	S-XX	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25 TALLERS 45, CODI MHCB 059-06		186
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	4	ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES				
Posició	Dimensions	Orientació		
	DIÀMETRE 0.80 M A LA BASE I 0.40 M, ALCADA 0.55 M	NO-SE		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		13.58	-	
Potència		0.55 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 182	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura		UE 127	
Observacions:				
PEDRES AMB FORMA CURVADA A LA SEVA PART EXTERIOR I UNA MICA APLANADA A LA SEVA PART EXTERNA. ENTRE ELLS HA 3.72 M DE DISTÀNCIA. LA BASE PRESENTAVA UN DIÀMETRE DE 0.80M I LA PART SUPERIOR UN DIÀMETRE DE 0.40 M.				
Interpretació:				
GUARDACANTONS, GUARDA-RODES DE L'ANTIGA LÍNIA DE FAÇANA DE LA FINCA.				
Datació	MODERN-CONTEMPORAN	Criteri datació		
		DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		187
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
A,B,C,D i E	2	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
	RESTES ORGÀNIQUES (presència alta)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
14.10		-		
Potència		0.5-0.10 M		
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 38	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
NIVELL SUPERFICIAL D'AQUEST SECTOR.				
Datació	RECENT	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		188
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	7	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA DE MATRIU (ARCIL·LOSA)	RESTES ORGÀNIQUES (presència baixa)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
9.25		-	9.00	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix UE 189	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ESTRAT APORTAT				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT. ÉS EL NIVELL SUPERFICIAL D'AQUEST SECTOR.				
Datació	S-XX-XXI	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		189
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	7	ESTRAT GEOLÒGIC		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA, ARGILES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA			
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		8.00	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 188	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
ESTRAT GEOLÒGIC				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		CARRER MONTALEGRE 4-8, RAMALLERES 21-25, TALLERS 45, CODLMHCR.059.06		190
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
	1	ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11.45	-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		UE 10	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
ESTRAT DOCUMENTAT DURANT UN SONDEIG REALITZAT PER TAL D'ESTABLIR LA CRONOLOGIA DEL MUR UE 92.				
Interpretació:				
ESTRAT APORTAT AMB RESTES D'ESCÒRIA.				
Datació	MODERNA-CONTEMPORÀN	Criteri datació	DATACIÓ RELATIVA -estratigrafia-	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòrica	13153	parets fines sudgàl·liques
11001	Neolítica	13154	parets fines "clofolla d'ou"
11050	del Coure	13155	parets fines hispàniques
11100	del Bronze	13156	imitacions parets fines
11101	del Bronze àntic	13200	làntia indeterminada
11102	del Bronze mig	13201	làntia grega
11103	del Bronze final	13202	làntia republicana
12000	Protohistòrica sense determinar	13203	làntia republicana vernis negre
12001	feno-púnica indeterminada	13204	làntia imperial
12002	feno-púnica engalba vermella	13205	làntia imperial de volutes
12003	feno-púnica engalba negra	13206	làntia imperial de disc
12004	feno-púnica comuna	13207	làntia imperial de canal
12005	grega d'occident	13208	làntia africana
12050	roja a torn	13209	làntia africana paleocristiana
12051	engalba roja	13210	làntia africana ARS
12052	pintada	13250	comuna oxidada
12053	comuna ibèrica	13251	comuna reduïda
12054	grisa de la costa catalana	13252	comuna reduïda baix-imperial
12055	grollera	13253	comuna engalba blanca
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13254	comuna engalba negra
13000	Món Clàssic sense determinar	13255	comuna engalba vermella
13001	grega indeterminada	13256	comuna roig pompeïà
13002	<i>buchero nero</i>	13257	comuna itàlica
13003	àtica figures negres	13258	comuna africana de cuina
13004	àtica figures vermelles	13259	comuna emporitana oxidada
13005	àtica vernis negre	13260	comuna de cuina acurada
13006	taller de les petites estampetes	13261	imitacions comuna africana
13007	taller de Rhode	13262	comuna bescuitada
13008	taller de Nikia-lon	13263	ceràmica comuna de Lipari
13009	taller pàteres 3 palmetes radials	13264	ceràmica daurada
13050	campaniana/vernís negre indeterminada	13265	ceràmica eivissenca tardo antiga
13051	precampaniana	13266	ceràmica de Pantelleria
13052	campaniana A	13267	ceràmica itàlica tardo antiga
13053	campaniana A tardana	13300	àmfora indeterminada
13054	campaniana B	13301	àmfora massaliota
13055	campaniana B-oide	13302	àmfora feno-púnica
13056	campaniana C	13303	àmfora ebussitana
13057	campaniana emporitana	13304	àmfora romana
13058	etrusca vernís negre	13305	àmfora greco-itàlica
13059	imitacions campanianes	13306	àmfora itàlica
13060	vernís negre púnic	13307	àmfora gàl·lica
13100	terra sigillata indeterminada	13308	àmfora hispànica
13101	presigillata	13309	àmfora bètica
13102	T S precoç	13310	àmfora de la Tarraconense
13103	T S aretina	13311	àmfora lusitana
13104	T S itàlica	13312	àmfora africana
13105	T S tardo-itàlica	13313	àmfora oriental
13106	T S sudgàl·lica	13314	suports d'àmfores
13107	T S marmorata	13315	amforiscs
13108	T S hispànica	13316	disc terra cuita
13109	T S hispànica tardana	13317	taps
13110	T S hispànica indeterminada	13318	fragments vasos retallats
13111	T S africana A	13319	altres accessoris
13112	T S africana A/D	13320	dolla
13113	T S africana A/C	13321	àmfora rodia
13114	T S africana C	13322	àmfora coríntia
13115	T S africana D	13323	àmfora Samos
13116	T S africana indeterminada	13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
13117	imitacions T S hispànica	13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
13118	T S clara B	13402	comuna a torn reduïda època indeterminada
13119	T S lucente	13403	comuna a mà reduïda època indeterminada
13120	paleocristiana grisa	13404	comuna oxidada època indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13405	comuna reduïda època indeterminada
13122	<i>late Roman C</i>	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13123	produccions orientals (coríntia)	13500	comuna oxidada medieval
13124	vidriada romana	13501	comuna reduïda medieval
13125	imitacions Clara D	13502	comuna bescuitada medieval
13126	paleocristiana pintada	14000	Món medieval i modern indeterminat
13150	parets fines indeterminades	14001	comuna oxidada a mà
13151	parets fines itàliques	14002	comuna oxidada a torn
13152	parets fines d'Aco	14003	comuna oxidada vidriada
		14004	comuna reduïda a mà
		14005	comuna reduïda a torn
		14006	comuna reduïda vidriada
		14050	islàmica indeterminada
		14051	islàmica verd-manganès
		14052	islàmica melada
		14053	islàmica corda seca total
		14054	islàmica corda seca parcial
		14055	islàmica esgrafiada
		14056	islàmica pintada
		14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



14058	islàmica a motlle
14059	islàmica comuna oxidada
14060	islàmica comuna reduïda
14061	islàmica manganès sota coberta melada
14062	islàmica vidrada
14100	vidriada blanca
14101	blanca i blava
14102	blanca i blava de Barcelona
14103	blanca i blava catalana
14104	blanca i blava d'orles diverses
14105	blanca i blava de la botifarra
14106	blanca i blava de l'arracada
14107	blanca i blava d'influència francesa
14108	blanca i blava de la cirereta
14109	blanca i blava de faixes o cintes
14110	blanca i blava de la Segarra
14111	blanca i blava d'Escornalbou
14112	blanca i blava de la panotxa
14113	blanca i blava regalats
14114	blanca i blava de Poblet
14115	blanca i blava de sanefa negativa
14116	blanca i blava de transició
14117	blanca i blava amb la Tau
14118	blanca i blava d'influència de Savona
14119	blanca i blava corbata o palmera
14120	blanca i blava ditada
14121	blanca i blava de blondes
14122	blanca i blava de Paterna
14123	blanca i blava de Manises
14124	blanca i blava de Manises i groga
14125	blanca i blava de la figueta
14126	blanca i blava de la cirera
14127	
14128	blanca i blava Paterna-Manises
14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14200	reflex metàl·lic
14201	reflex metàl·lic producció catalana
14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14206	reflex metàl·lic decoració floral
14207	reflex metàl·lic de fons picat
14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14211	reflex metàl·lic i blava
14212	reflex metàl·lic de Paterna
14213	reflex metàl·lic de Manises
14214	reflex metàl·lic Paterna-Manises
14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14250	blanca i manganès
14251	blanca-manganès blau i manganès
14252	blanca-manganès verd i manganès
14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14256	blanca-manganès i verd
14257	blanca-manganès i policroma
14300	pisa blanca
14301	pisa decorada
14302	porcellana
14303	Pickman / Cartuja
14304	d'importació
14305	majòlica lligur
14306	policroma
14400	vaixel·la segle XX
15000	Material ceràmic no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG

escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico (<i>rostrum</i>)	RO
orla (<i>margo</i>)	MA
disc	DI
volutes	VL

3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal	KEAY	Keay
AGUARD.	Aguarod	LAMB.	Lamboglia
AFRIC.	Africana	LAIET.	Laietana
ALM.	Almagro	LOPEZ	López Mullor
ATL.	Atlante	LUDOW.	Ludowici
BAIL.	Bailey	M.	Morel
BEL.	Beltrán	MEZQ.	Mezquiriz
BRUCK.	Bruckner	OBER.	Oberaden
DECHEL.	Dechelette	OELM.	Oelman
DRAG.	Dragendorff	OST.	Ostia
DRES.	Dressel	OSW.	Oswald
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés
GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual
H.	Hayes	RIG.	Rigoir
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson
		SPT.	Spitzer

4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas el·líptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric	
o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



kratera campana	KCP	urna	URN
kratera columnes	KCO	xocolatera	XOC
kratera volutes	KVO		
kylix	KYL	Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):	
lebes	LEB		
lekythos	LEK	artefacte no definit	AND
oinochoe	OIN	bola	BLA
pelike	PEL	cilindres de forn	CFO
skiphos	SKI	cuny de forn	CYF
stamnos	STA	dena	DEN
ungüentari bulb	UBU	figura antropomorfa	FAN
ungüentari fusiforme	UFU	figura zoomorfa	FZM
ungüentari	UGU	fragment d'argila indeter.	FAI
		fusaiola	FUS
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna:</u>		joguina	JOG
		màscara	MAS
abeurador	ABE	pes teler circular	PTC
ampolla	AMP	pes teler oval	PTO
baci	BAC	pes teler rectangular	PTR
barral	BLN	pes teler indeterminat	PTI
bol	BOL	pes teler troncocònic	PTT
canelobre	CAN	pipes	PIP
cassola	CSS	placa	PLC
cassola pàtina cendrosa	CSC	placa foradada	PFD
càntir	CAT	rodet	ROD
catúfol	CAF	tres peus terrisser	TPT
colador	COL	disc circular terrisser	DCT
copa	COP	suport llar de foc	SLF
coSSI	COS	peça circular foradada	PCF
cremaperfums	CRP		
cubell	CUB		
escalfeta	ESF	5. TÈCNICA	
escudella	ESC		
escudella d'orelletes	EOR	a mà	MA
fogó	FOG	a torn	TO
formes amb abocador	FAB	a torn lent	TL
formes obertes	FOB	a motlle	MO
formes tancades	FTA	motlle cistelleria	MC
forma indeterminada	FIN	ensablada	EN
fruiter	FRU	indeterminada	IN
gerra	GER		
gerreta	GET		
gerro	GRR	6. DECORACIÓ	
gibrell	GIB		
got	GOT	acanalada	AC
greixonera	GRE	aiguada	AG
guardiola	GUA	aplicació	AL
làntia cassol.i bec pessigat	LCB	aplicació metàl·lica	AM
làntia peu alt	LPA	aplicació pasta blanca	AB
làntia piquera	LPI	aplicació pasta roja	AR
llumenera	LLU	aplicació pedres	AP
menjadora	MEN	baquetons	BA
mesura	MES	barbotina	BB
morter	MOR	bigoti	BI
motlle	MOT	botons	BO
motlle sigillata	MSG	calada	CA
olla	OLL	cordons digitacions	CD
olla pàtina cendrosa	OPC	cordons incisió	CI
orsa	ORS	cordons impressió	CM
pàtera	PTT	cordons llisos	CL
plat	PAT	cordons pessigats	CP
plat d'ala	PDA	ditada	DI
plat/tapadora	PTA	esgrafiada	ES
plat/tapadora vora fumada	PTF	excisa	EX
plata	PLA	impresa canya/os	IO
plat tallador	PTL	impresa cardial	IC
poal	POA	impresa cistelleria	IL
pot	POT	impresa digitada	ID
pot de farmàcia	PFA	impresa espàtula	IE
rentamans	REN	impresa estampillada	IS
safata	SAF	impresa pinta	IP
saler	SLR	impresa punxó	IX
salsera	SAL	impresa puntillada	IA
servidora	SEV	impresa raspallada	IR
setrill	SET	impresa teixit	IT
sitra	SIT	impresa unglada	IU
suport	SOP	impressió fent incisió	IM
suport d'anell	SAN	impressions diverses	IF
suport rodet	SRD	incisa	IN
tallador	TAL	incisa pintada	NP
tapadora	TAP	llengüeta	LL
tassa	TAS	mamellons	MA
tenalla	TEN	mangra	MG
test	TES	motlle	MO
tinter	TIN	mugró	MU
tupi	TUP	ondulació en vora	OV

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

5. TÉCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	silix
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrall	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI

artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
baia	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BCA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
moli barquiforme	MBA
moli (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	<i>imbrex</i>
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	<i>opus signinum</i>
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	<i>tegula</i>
50016	<i>tegula "mammata"</i>
50017	<i>tegula</i> de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefixa
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	<i>tubuli</i>
50028	teula vidriada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola policroma anterior al s.XVIII
50034	rajola blanca i blava anterior s.XVIII
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidriada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	Matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuio

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

4. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina /ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
com tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FJ

frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
màneg	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

5. TÈCNICA

matèria prima	
sense modificar	MPS
matèria prima	
en procés fabricació	MPF
matèria prima	
modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)

INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al carrer Montalegre 4X-8., Ramalleres, 21-25, Tallers, 45

CODI M.H.C.B. 059-06

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	1	14250	FOB	3	1		TO	VI	AL	1	1	S. XIV	Recipient de petites dimensions.
6	10	14200	ESC		1		TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	
6	100 a 102	14003	OLL	3	3		TO	VE	AL	3	3	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat verd-marró defectuós: bullit durant la cocció o bé exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	103 a 105	14005	OLL	3	3		TO	AL	AL	2	3	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Regalims a l'exterior de vidriat defectuós: bullit durant la cocció o bé exposat a condicions extremes. Pasta grollera.
6	106 a 107	14006	OLL	3	2		TO	VI	AL	2	2	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat defectuós: bullit durant la cocció o bé exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims de vidriat. No es pot apreciar el color del vidriat. Pasta grollera.
6	108	14002	FIN	1			TO		PE	1	1	S. XIV-XVI	Possible gerra o cànter (la pasta no és d'atuell de cuina). Decoració en relleu a l'exterior: línies paral·leles longitudinals incises.
6	109	14002	FIN	1			TO		PI	1	1	S. XIV-XVI	Possible gerra o cànter (la pasta no és d'atuell de cuina). Decoració en manganès a l'exterior: dos meandres paral·lels entre si i perpendiculars a la base de la peça.
6	11	14200	PAT		1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Peça de reflex metàl·lic perdut.
6	110	14002	FIN	3			TO		AL	3	3	S. XIV-XVI	Possibles gerres o cànters (la pasta no és d'atuell de cuina).
6	111 a 113	14003	OLL	1	3		TO	VI	AL	1	3	S. XIV-XVI	Vidriat verd-marró. Pasta grollera. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Ceràmica defectuosa: vidriat al tall o bé marques de pedres enganxades.
6	114	13502	OLL	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró. Exterior amb regalims de vidriat. Pasta grollera. Forma defectuosa.
6	115	14002	FTA	1			TO		AL	1	1	S. XIV-XVI	Regalim de vidriat a l'exterior (possiblement de color marró) amb marca de peça enganxada. Pasta grollera.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	116	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVI	Possible eina de terrissaire. Regalim de vidriat verd-melat i marques de peces enganxades a l'anvers.
6	117	13502	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat verd-marró. Ceràmica defectuosa: vidriat al tall (defecte de cocció)
6	118	30000	FTA	1								1	1	S. XIV-XVI	Vidre transparent-verdós.
6	119	30003		1								1	1		Escòria ceràmica.
6	12 a 14	14128	ESC	4	2	1			TO	VI	VI	3	3	S. XV-XVI	
6	120	60001										1	1		Tíbia probablement d'au.
6	121	60001										1	1		Fèmur, probablement d'au.
6	122 a 123	60001										2	2		Radis de mamífer de mida mitjana no determinat. El núm. 123 té un cop intencionat i marques de mossegades de carnívor.
6	124	60001										1	1		Os llarg no determinat de mamífer de mida mitjana no determinat, amb traces.
6	125 a 126	60001										2	2		Húmers d'ovicaprí.
6	127	60001										1	1		Metatars d'ovicaprí.
6	128 a 129	60001										2	2		Molars d'ovicaprí. El núm. 128 és M3 superior dret.
6	15	14101	PAT	1					TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	
6	16 a 17	14003	GIB	2					TO	VI	AL	2	2	S. XIV-XVI	Gibrella. Vidriat melat.
6	18	14006	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possiblement la reducció d'aquesta peça és accidental. Vidriat melat.
6	19	14003	POA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat verd melat.
6	2	14250	SEV	1					TO	VI	AL	1	1	S. XIV	
6	20 a 21	14003	POA	1		1			TO		VI	1	2	S. XIV-XVI	Vidriat verd.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	22	14003	FTA			1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possible cànter, aiguamans o gerra. Vidriat verd a l'exterior i probablement melat a l'interior. Nansa estriada en sentit helicoïdal [Beltrán, J. (1997), lám. III, IV i XIV, pàg. 248 i 253].
6	23	14003	FIN	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat verd a l'exterior, melat a l'interior. Decoració en relleu feta a motlle i després aplicada: rosa de quatre pètals [Beltrán, J. (1997), lám. III i IV, pàg. 239].
6	24	14003	GRE	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Greixera. Vidriat marró. Vidriat defectuós: bullit durant la cocció o bé exposat a condicions extremes. Regalims de vidriat a l'exterior.
6	25	14003	FIN	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possible greixonera o tapadora. Vidriat verd-melat. El vidriat extern és imperfecte (podria tractar-se de regalims).
6	26	14003	GRE	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró-melat. Amb regalims de vidriat a l'exterior.
6	27	14003	FIN	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró.
6	28	14003	FTA	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Exterior fumat amb regalims de vidriat.
6	29	14003	FTA			1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possible mamadora de malalt. Vidriat marró. Galet [Santanach, J. (1998), p. 253].
6	3	14300	FOB	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV	Molt probablement forma part d'una peça decorada amb manganès.
6	30	14003	FIN	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possible plat. Orificis fets abans de cuita, probablement per penjar la peça. Vidriat marró-melat.
6	31	14003	FIN	3			TO	VI		3	3	S. XIV-XVI	Vidriat marró.
6	32	14003	GRE	1			TO	VE	AL	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró.
6	33	14002	FIN			1	TO		AL	1	1	S. XIV-XVI	Possible olla, greixonera o gerra. Presenta regalims de vidriat marró.
6	34 a 35	14003	TAP	1	2		TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVI	Vidriat verd-marró. Vidriat total imperfecte.
6	36	14003	OLL	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de coll alt. Vidriat marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	37	14003	FIN				1		TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Possible greixera o olla. Vidriat verd-marró. Exterior amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	38 a 44	14003	OLL	15	3	3	1		TO	VI	AL	2	3	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	4 a 5	14256	PAT	8					TO	VI	AL	2	2	S. XIV	El núm. 4 són tres fragments que casen. El núm. 5 són tres fragments que casen.
6	45 a 62	14003	OLL	23	14	3			TO	VI	AL	4	14	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. vidriat verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	6	14300	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	
6	63	13502	OLL	1					TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat marró. Exterior amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	64 a 65	13502	OLL	6	1	1			TO	VE	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	66	14005	OLL	1	1				TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Regalims de vidriat (no se'n pot apreciar el color). Pasta grollera.
6	67 a 76	14005	OLL	4	8	2			TO	AL	AL	6	8	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Pasta grollera. El núm. 68 és una nansa que parteix de la vora.
6	7	14300	ESC	1					TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	
6	77	14006	OLL	1					TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. No es pot apreciar el color del vidriat. Exterior amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
6	78 a 91	14002	OLL	8	12	2			TO	AL	AL	6	12	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Pasta grollera.
6	8	14300	FTA	1		1			TO		VI	1	1	S. XIV-XVI	
6	9	14300	PAT	3					TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	
6	92 a 94	13502	OLL	3	2		1		TO	AL	AL	1	2	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Pasta grollera. El núm. 93 possiblement és una nansa.
6	95	14006	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	No es pot apreciar el color del vidriat. Pasta grollera.
6	96	14002	TAP	1					TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	97	14002	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	Greixera. Exterior fumat.
6	98	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possible tapadora o escudella. Vidriat defectuós: bullit durant la cocció o bé exposat a condicions extremes. No es pot apreciar el color del vidriat.
6	99	14003	OLL	4	1				TO	VE	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat marró defectuós: bullit durant la cocció o bé exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
8	1	14102	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVI	
8	10	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Probable gresala. Vidriat marró.
8	11	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Probable olla de coll alt. Vidriat marró.
8	12 a 15	14003	OLL	2	2	2			TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Olla de coll exvasat. Vidriat marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
8	16 a 19	14003	OLL	2	3	1			TO	VI	AL	3	3	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
8	2	14128	FOB		3				TO	VI	VI	2	3	S.XV-XVI	
8	20	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Vidriat verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera. Peça defectuosa: vidriat bullit i vidriat al tall.
8	21	14006	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. No es pot apreciar el color del vidriat, que és defectuós (bullit). Pasta grollera.
8	22	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. No es pot apreciar el color del vidriat, molt deteriorat (blanc). Pasta grollera.
8	23	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	Olla de llavi exvasat. Pasta grollera.
8	24	14002	OLL		2				TO	AL	AL	1	2	S. XVI	Probable olla de coll alt. Possible engalba fosca.
8	25	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI	Tapadora de pom. Vidriat verd-marró.
8	26	60001										1	1		Os pla de mamífer mitjà.
8	27	60001										2	2		Costelles de mamífer mitjà.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
8	28	60001								3	3		Ossos llargs de mamífer mitjà o gran.
8	29	60001								1			Possible cap de fèmur de mamífer mitjà o gran.
8	3	14300	FOB	1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	Probable reflex metàl·lic perdut.
8	30	20002	CLA				FJ			1	1		
8	31	30003								1	1		Escòria ceràmica
8	4	14003	FTA	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat verd-blavós (probablement a causa d'un procés de deterioració).
8	5	14003	FTA	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Probable càntir o poal. Vidriat verd.
8	6	14003	POA		1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat melat.
8	7	14003	FIN	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat melat.
8	8	14003	FIN	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Probable bací o gerra. Vidriat marró.
8	9	14003	FOB	1			TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Probable gibrell o gibrella. Vidriat marró.
10	1	14256	SEV	1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV	Obrador català. El núm. 1 està format per dos fragments que casen.
10	2	14128	ESC		1		TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	Vidriat molt determinat. La base és un peu.
10	3	14103	PAT	2			TO	VI	VI	2	2	S.XVII	
10	4	14103	ESC	1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
10	5	14003	OLL	1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Olla de coll exvasat. Vidriat verd-marró. Exterior fumat . Pasta grollera.
10	6	14003	OLL		1		TO				1	S. XIV-XVI	Probable olla de llavi exvasat. Vidriat molt deteriorat. Exterior fumat amb regalims de vidriat. Pasta grollera.
10	7	14003	OLL	1			TO	VI	AL	1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró defectuós (buïllit). Exterior fumat.
10	8	14002	OLL	1			TO		EN	1	1	S. XVII-XVIII	Probable olla de coll alt. Engalba fosca a l'exterior i interior fumat.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
10	9	50032			1				MO			1	1	S. XVIII	Rajola policroma de "dibuix tancat" [AADD (2000), pàg. 18, làm. VIII-25]. Gruix aproximat: 1'2 cm.
16	1	14128	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	
16	10	50014				1			MO			1	1	S. XVI-XVIII	Rajola de cartabó en blanc i blau. 1,4 cm de gruix.
16	11	50014				1			MO			1	1	S. XIX	Pisa: rajola blanca i blava (AADD, 2000, pàg. 35, làm. XXV-7). 1 cm de gruix.
16	12	50006				1						1	1	S. XIX	Possible mamperlà. Decoració tipus del fregall en color verd. 1,1 cm de gruix
16	13	14301	TIN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Possible tinter. Perfil arqueològic sencer. Coberta estannífera amb coure (color resultant: verd pastel)
16	14 a 16	14003	GIB	4	2				TO	VI		2	2	S. XVIII-XIX	Vidriat color marró amb regalims a l'exterior
16	16 a 17	14003	GER		2				TO	VI	VI	2		S. XVIII-XIX	Vidriat marró.
16	18	14003	COS		1				TO	VI		1	1	s. XVIII-XIX	Vidriat marró amb regalims a l'exterior
16	19 a 20	14003	CAT			1	1		TO		VI	2	2	S. XVIII-XIX	El nº 20 és un broc i té engalba sota coberta
16	2	14103	PAT	1	1				TO	VI	VI	2	2	S. XVII	
16	21 a 25	14003	PAT		4	1			TO	VI	VI	5	5	S. XIX	Vidriat marró. El nº 21 decorat amb llanterna (color palla); els nº 22 i 23 decorats a trepa (color palla); el nº 24 decorat amb esquitxos de color palla i negre; el nº 25 decorat amb esquitxos de color palla
16	26	14003	FIN	1	1				TO	VI					Vidriat marró.
16	27	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Vidriat verd-marró. Exterior fumats, pasta grollera.
16	28	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
16	29	14003	GER		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Vidriat verd, amb engalba sota coberta i una taca en groc. Possible gerra.
16	3	14101	PAT	1	1				TO	VI	VI	2	2	S. XIX	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
16	30 a 31	14003	CAT			1	1		TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vidriat verd amb engalba sota coberta. El nº 30 és un broc.
16	32 a 33	14003	BAC			2			TO	VI	VI	2	2	S. XVIII-XIX	Vidriat amb engalba sota coberta (color resultant palla, més ataronjat en el cas del nº32). El nº 32 presenta taques verdes i morades; i el nº 31 presenta petites taques verdes. El nº 33 està format per 5 fragments
16	34 a 35	14002	FTA		1	1			TO			2	2		Possible test o tapatest. El nº 35 presenta decoració aplicada en relleu.
16	36	14002	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Perfil arqueològic sencer. Estri de forn.
16	37	14005	CAT			1			TO			1	1	S. XIV-XIX	
16	38	30000	FTA			1						1	1		Tècnica de bufat
16	4	14300	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVIII	peu anular
16	5 a 6	14300	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX-XX	
16	7	14300	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	peu anular d'una possible xicra [Santanach, J. (1998), p.251]
16	8	50033			1				MO			1	1	S. XVI-XVII	Pisa policroma: blanc, blau, groc i taronja, perfilat en negre. 1,5 cm de gruix
16	9	50032			1				MO			1	1	S. XVIII	Pisa (AADD, 2000, pàg. 18, làm. VIII-17). 0,9 cm de gruix.
28	1	14300	FIN				1		TO	VI		1	1	S. XVII-XIX	Agafador d'escopidora o d'orinal
28	10	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Vidriat marró decorat amb llanterna en color palla
28	11	14003	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd
28	12	50006	FIN					1	MO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible aplic amb decoració en relleu, vidriat verd
28	13	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIX	Possible guardiola, format per 2 fragments que enganxen
28	14	30000	FIN					1				1	1		Cilindre de color fosc
28	2	14301	PAT		2	1			TO	VI	VI	3	3	S. XIX	Pisa blanca amb decoració en blau
28	3	14301	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa blanca amb decoració en morat

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
28	4	14301	REN						TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa blanca amb decoració en blau, verd, taronja, groc i morat
28	5 a 6	14301	PAT						TO	VI	VI	2	2	S. XIX	Pisa blanca amb decoració al nº5 en blau, taronja i morat; i al nº 6 en blau, verd, groc i morat
28	7	14003	OLL	2		1			TO	VI		3	3	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb regalims a l'exterior i fumats a l'exterior. Pasta grollera
28	8	14003	COS			1			TO	VI		1	1	S. XVII-XIX	Vidriat marró
28	9	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró amb defecte de coccio. Possible gerra
33	1	14250	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV	
33	10	14250	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	
33	11	14301	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa blanca decorada en verd
33	12	14301	FIN			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa blanca decorada en verd. Peu anular
33	13	14300	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Escupidora de mànec [Santanach, J. (1998), p.253]
33	14	14300	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Pisa blanca, possible reflexos metàl·lics perdut
33	15 a 20	14300	PLA	2	5	2		1	TO	VI	VI	2	5	S. XVIII-XIX	El nº 15 són 2 fragments; el nº 16 són 2 fragments; el nº 17 són 2 fragments i és un perfil arqueològic sencer.
33	2	14102	SEV			1			TO	VI		1	1	S. XV-XVI	peu anular
33	21 a 22	50033				2			MO		VI	2	2	S. XVII	Pisa policroma: blau, verd, groc, taronja i morat. 1,5 de gruix
33	23 a 24	50032				2			MO		VI	2	2	S. XVIII	Sèrie de l' "escaleta" [AADD (2000)p.17, lám. VII-7]. 1,2 de gruix.
33	25	50032				1			MO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Rajola policroma de mitja sanefa [AADD (2000) p.19, lam.IX-23]
33	26	50032				1			MO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	[AADD (2000) p.19, lam.IX-12]
33	27 a 29	50032				3			MO	VI		3	3	S. XVIII-XIX	Rajola policroma de mitja sanefa [AADD (2000) p.19, lam.IX-21]
33	3	14301	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Pisa blanca decorada en blau. Peu anular

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
33	30	50014		1	1				MO	VI		2	1	S. XIX	Rajola amb decoració tipus del "fregall" de color verd. 1,2 cm de gruix
33	31	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Decoració a l'ala amb pinzellades grogues i verdes (tipus Can Falló)
33	32	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Possible gibrella. Vidriat amb engalba sota coberta i taca en morat. Peu anular
33	33	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible galet. Vidriat parcial verd amb engalba sota coberta
33	34 a 40	14003	BAC	6	3	3	1		TO	VI	VI	3	4	S. XVIII-XIX	Vidriat amb engalba sota coberta (color resultant: palla; més ataronjada la nº34) amb taques verdes i morades. El nº34 són 2 frags. que casen; el nº 38 són 3 frags. que casen; i el nº 39 11 frags. El nº 35 i 39 (vores) presenten nansa.
33	4	14301	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Pisa blanca decorada en blau, verd, groc, taronja i morat
33	41 a 42	14003	GIB		2				TO	VI		2	2	S. XVIII-XIX	Vidriat amb engalba sota coberta (color resultant: palla) amb taques verdes i morades
33	43 a 44	14003	PAT		1	1			TO	VI	VI	2	1	S. XIX	Vidriat marró amb decoració de tipus llanterna de color palla
33	45	14003	FTA	1		1			TO	VI		2	2	S. XIX	Peu anular. Vidriat marró amb decoració de tipus llanterna en color palla. El frag. informe presenta vidriat interior i a l'exterior la decoració de tipus llanterna també té color verd barrejat amb el color palla
33	46	14003	PLA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Vidriat marró amb decoració de tipus llanterna en color palla.
33	47	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Vidriat marró amb decoració de tipus llanterna en color palla. Possible rentamans
33	48	14003	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 s. XVIII-XIX	Sèrie "à taches noires" (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 93-94, fig. 45 i 47).
33	49 a 50	14003	FOB				2		TO	VI	VI	1	2	S. XIX	Vidriat marró. Possible greixera. Són fragments que tenen vora i base.El nº 50 són 7 frags.
33	5 a 7	14301	PAT		3				TO	VI	VI	3	3	S. XIX	Pisa blanca amb decoració en blau. Obrador de Manises

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
33	51	14003	CSS		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb algunes taques verdoses, segurament per defecte de cocció. Presenta nansa.
33	52	14003	CAT		1		1		TO		VI	2	1	S. XIX	Vidriat marró
33	53	14003	TAP				1		TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Plat-tapadora. Presenta les lletres "T" i "P" incises després de cuita a la cara externa.
33	54	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró, que resulta imperfecte per la banda interior.
33	55 a 56	14003	FTA		1		1		TO	VI	VI	2	1	S. XVIII-XIX	Vidriat marró. Possible gerro o tupí.
33	57	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Possible olla
33	58	14003	GER				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
33	59	14006	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Vidriat marró
33	60 a 63	14003	COS		5		4		TO	VI		2	4	S. XVIII-XIX	Vidriat marró.El nº 60 està format per 2 frags. i presenta nansa; el nº 61 per 3 frags. El nº 63 presenta nansa.
33	64 a 66	14002	GER		2		1		TO			2	3	S. XVI-XIX	Els nº 64 i 66 presenten decoració incisa a l'espatlla: meandre entre dues línies paral.leles a la vora. El nº 66 són 3 frags.
33	67	14002	TPT					1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Peça pràcticament sencera. Estri de forn.
33	68	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XVI-XIX	Possible fogó o abeurador de bomba [Santanach, J. (1998), p.256]. Està format per 6 frags. Presenta un número 2 marcat abans de la cocció.
33	69	14002	FTA		1			1	TO			2	2	S. XVI-XIX	Presenta un possible eixidor.
33	8	14301	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa blanca decorada en blau
33	9	14301	FIN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa blanca decorada en blau i morat
36	1	50025					1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
36	2 a 6	14002	FTA		2		4	1	TO			4	4	S. XVIII-XIX	Gàbia. Presenten restes de moreter de calç enganxada a la part interna i en els talls. Sembla que han estat reaprofitats per construir algun tipus d'estructura. El nº 4 són 3 frags.; el nº 5 són 3 frags.; el nº 6 són 2 frags.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
37	1	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró amb regalims a l'exterior
37	2	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra, gibrell o gibrella. Són 2 frags. Vidriat marró. Peu anular.
37	3	14002	FIN		3				TO			3	3	S. XIV-XVII	El nº 3 presenta decoració incisa d'agrupacions de línies en forma de meandre i agrupació de línies paral·leles a la base.
37	4	14002	FTA		1				TO			1	1	S.XVII	Presenta forat circular. Possible gàbia. Estri de forn.
37	5 a 6	50029			2				MO			2	1	S. XVII	El nº 6 presenta decoració en forma de meandre realitzada amb els dits
37	7	50006			1							1	1	S. XVII	
37	8 a 10	50029			3				MO			3	3	S. XVII	Presenta regalims de vidriat verd a l'exterior. Sembla que han estat reaprofitades per recolzar-hi peces. Fotografiat
38	1	14256	PAT		1	1			TO	VI		1	1	S. XIV	Defected de cocció: presenta marques, al fons intern, d'haver-se-li enganxat alguna peça.
38	10 a 16	15000	TPT				7		MA			7	7	S. XIV-XIX	Pisa fina. Els nº 14 a 16 presenten regalims de vidriat i peces o restes de peces enganxades.
38	17	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Plat de tipus Can Falló (Girona). Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Pinzellades arrossegades de color marró i verd.
38	18	14003	FTA		1	1			TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes a l'exterior.
38	19	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla.
38	2	14200	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
38	20 a 22	14003	CAT		1		1	2	TO		VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Els nº 20 i 21 són brocs. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
38	23	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	La vora inclou nansa. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
38	24 a 25	14003	FTA				2		TO	VI	VI	2	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vidriat interior marró i exterior vidriat parcial amb engalba sota coberta i color resultant: verd.
38	26	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	És un galet. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Defecte de coccio: vidriat bullit.
38	27 a 28	14003	FTA				2		TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XIX	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró.
38	29	14003	CAN					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. És un frag. de l'espàrrec i part de la cassoleta. Vidriat marró amb taques verdes.
38	3	14103	ESC	1		1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	La nansa inclou part de la vora.
38	30	14003	PAT				1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla.
38	31	14003	POA				1		TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	La vora inclou part de la nansa. Vidriat melat.
38	32	14003	FTA	1				1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible cànter o poal. El nº 32 é sun broc. Vidriat melat.
38	33 a 37	14003	OLL	3	5				TO	VI		5	5	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd.
38	38	14003	GRE					1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	És un bec. Pasta grollera. Vidriat marró-verd.
38	39	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc: possibl greixonera. Vidriat fosc.
38	4	14103	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
38	40	14003	OLL				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Olla de vora exvasada. Vidriat marró. Pasta grollera.
38	41	14003	GRE				1		TO	VI		1	1	S., XIV-XIX	La vora inclou el bec. Vidriat marró.
38	42	14003	PDA	1	1				TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
38	43	14003	TUP				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Tupí o olla de vora exvasada. La vora inclou la nansa. Vidriat marró.
38	44	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible tupí o olla de fireta. Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
38	45	14003	FIN				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
38	46	50025		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat melat
38	47	14002	AND			1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Frgs. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
38	48	15000	TPT			1	MA			1	1	S. XIV-XIX	
38	49	14002	FOG			1	TO			1	1	S. XIV-XIX	Graella de fogó. Perfils sencers.
38	5	14108	PAT		1		TO	VI	VI	1	1	1800- 1850	
38	50 a 51	14002	FTA		2		TO			2	2	S. XVIII-XIX	Gàbia.
38	52 a 54	14002	OLL		3		TO			3	3	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera.
38	55	14002	OLL		1		TO			1	1	S. XVI-XIX	
38	56	14002	FOB		1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Mànec de paella.
38	57	14002	TAP		1		TO			1	1	S. XVIII-XIX	Tapadora o giradora [Santanach (1998), p.238-239]. És un pom.
38	58 a 59	14002	FTA	6	1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra, càntir o poal. La base és un peu anular. Els nº 59 és un informe format per 2 frags. que presenta decoració incisa abans de cocció de línies agrupades paral·leles a la base i línies en forma de meandre.
38	6	14106	PAT	1			TO	VI	VI	1	1	1750- 1805	
38	60	14002	FOB		1		TO			1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible gibrell. Presenta engalba a l'exterior i acanaladures que decoren la paret externa.
38	61	15000	AND	1			MO			1	1	S. XIV-XIX	Possible aplic amb decoració en relleu.
38	62	14005	TAP		1		TO			1	1	S. XVI-XIX	Tapadora de pom. La reducció probablement hagi estat accidental.
38	63 a 64	14005	FTA		1	1	TO			2	1	S. XIV-XIX	Possible gerra. La base és un peu anular.
38	65	14005	GRE		1		TO			1	1	S. XIV-XIX	La vora inclou part del bec.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
38	66	14003	OLL	1			TO			1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Defecte de cocció: vidriat bullit i probable reducció accidental.
38	67	14003	FTA			1	TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible cànter o poal. És un broc. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
38	68	14003	FTA	1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: peces enganxades.
38	69	14003	OLL	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd. Defecte de cocció: vidriat al tall.
38	7	14101	PAT		1		TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Possible influència francesa. Decoració en blau.
38	70 a 71	14003	PAT	1	1		TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: el nº 70 presenta vidriat bullit; el nº 71 té vidriat al tall.
38	72	14003	PAT	1			TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Probable imitació d' "à taches noires". Vidriat marró amb línies més fosques. Defecte de cocció: són dos frags. de vora que s'han quedat enganxats.
38	73	14003	BAC	1			TO	VI	VI	1	1	2º 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes. Defecte de cocció: vidriat al tall.
38	74	15000	AND			1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Clau de gàbia, que presenta regalims de vidriat i marques de peces enganxades. Estri de forn.
38	75 a 76	14002	FTA	1	2		TO			2	2	S. XIV-XIX	Possible gerra, càntir o poal. Presenten regalims de vidriat.
38	77	14002	FTA		1		TO			1	1	S. XVIII-XIX	Gàbia, que presenta regalims de vidriat a l'exterior.
38	78	14002	FTA	1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Pasta grollera. Presenta regalims de vidriat.
38	79	50037		1			MO			1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla.
38	8	14101	FTA	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Possible influència francesa. Decoració en blau.
38	80	50037		1			MO			1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró. Presenta solcs en forma de rombe al revers per aconseguir major adherència. 2,7 cm de gruix.
38	81	20002	CLA			1	FJ			1	1	S. XIV-XIX	Clau sencer.
38	9	14101	FOB	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Possible faixes i cintes.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
44	1	14003	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XVI	Atuell per al foc. Possible olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat verd-marró.
44	11	30000	FIN	1								1	1	S. XIV-XIX	Vidre transparent.
44	2	14002	AND					1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
44	3	14005	AND					1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
44	4 a 10	50038		11	7				MO			7	4	S. XIX-XX	Presenten la marca: "FABARICA DE SAN MARTIN DE PROVENSALS"
48	1	14300	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Possible tinter.
48	10	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	És un broc de càntir o poal. Vidriat marró.
48	11	14003	GIB			1			TO	VI		1	1	S. XVII-XIX	Vidriat marró
48	12	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
48	13	14003	BAC	2		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
48	14	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Vidriat marró.
48	15	14003	OLL	1					TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró.
48	16	15000	PCF					1	TO			1	1	S. XVIII-XIX	Estalvis. Perfil sencer.
48	17	14002	TAP			1			TO			1	1	S. XVIII-XIX	Giradora [Santanach (1998), p.238-239]. És un pom.
48	18 a 19	14002	FTA			2			TO			2	2	S. XIV-XIX	Possible gerra. Peu anular.
48	2	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible cànter o poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
48	20	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XVIII-XIX	Gàbia.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
48	21	14002	FTA	1	1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra o càntir. Peu anular. Presenten regalims de vidriat.
48	22	50029		1					MO			1	1	S. XIV-XIX	Presenta fragments de peces enganxades i regalims de vidriat. Semblaria que es van usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquestes. Estri de forn.
48	23	50014						1	MO			1	1	S. XVIII-XIX	Rajola sencera circular de 10,7 cm de diàmetre i 1,4 cm de gruix. Color vermell. Presenta solcs en forma de creu per aconseguir major adherència.
48	24	50014						1	MO			1	1	S. XVIII-XIX	Rajola sencera circular de 11,7 cm de diàmetre i 1,7 cm de gruix. Color groc. Presenta solcs en forma de creu per aconseguir major adherència.
48	25	60051						1				1	1	S. XIV-XIX	Fragment de mandíbula de porc.
48	26	60051						1				1	1	S. XIV-XIX	Frag. d'os d'un animal de tamany mig indeterminat.
48	3 a 4	14003	FTA					2	TO	VI	VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible bací. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb alguna taca verda.
48	5	14003	REN					1	TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes.
48	6	14003	FOB					1	TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Gibrella. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes. Defecte de cocció: presenta marca d'haver-se-li enganxat una peça.
48	7	14003	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	És un peu anular. Engalba sora coberta amb color resultant: verd. Defecte de cocció: presenta marques d'haver-se-li enganxat una peça.
48	8	14003	CAT	1	1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta, sense vidriat que probablement s'ha perdut.
48	9	14003	PDA					1	TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
54	1	14103	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
54	10 a 20	14003	PDA	7	7	4			TO	VI		7	7	S. XV-XVII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 10 és una vora formada per 2 frags., que presenta dos forats per penjar. El nº 18 està format per 2 frags.
54	2	14306	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
54	21 a 26	14003	OLL	4		3	3		TO	VI		3	3	S. XVI-XVII	Vidriat marró
54	27 a 30	14003	TUP	1	2	1	1		TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró. El nº 30 està format per 2 frags.
54	3 a 9	15000	TPT	1				7	MA			7	7	S. XIV-XVII	El nº 3 està format per 2 frags.
54	31	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
54	32 a 33	14003	GIB	1	2				TO	VI		2	2	S. XVII	Vidriat marró
54	34 a 35	14003	FTA				1	1	TO		VI	1	2	S. XIV-XVII	Cànter o poal. Vidriat marró. El nº 34 és un broc.
54	36 a 37	14003	FOB			2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Possible gibrell o gibrella. Peus anulars. Vidriat marró.
54	38 a 40	14003	BAC	2		3			TO	VI		3	3	S. XIV-XVII	Vidriat marró
54	41	14003	FTA	1		1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró.
54	42 a 43	14003	CAT				2		TO		VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 42 presenta pessics decoratius; el nº 43 és una nansa que inclou el galet.
54	44 a 47	14003	FTA	9			3	1	TO		VI	3	3	2ª 1/2 S. XVII	Cànter o poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 44 és un broc.
54	48 a 49	14005	FTA			2			TO			2	2	S. XIV-XVII	Possible gerra, cànter o poal.
54	50	14005	OLL	1			1		TO			1		S. XVI-XVII	
54	51	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra. Peu anular format per 2 frags. Presenta regalims de vidriat.
54	52	14002	CAF	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
54	53 a 55	14002	FOG					3	TO			3	3	S. XIV-XVII	Graella de fogó. Perfils sencers. El nº 53 està format per 3 frags.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
54	56	14002	TAP		1				TO			1	1	S. XVI-XVII	Tapadora de pom amb forma de casquet.
54	57 a 59	14002	OLL		1		2		TO			2	1	S. XVI-XVII	Olla de coll alt.
54	60	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible botija o setrill.
54	61	14002	FTA	4		1			TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra, càntir o poal. Peu anular, format per 2 frags.
54	62	14002	FIN	3		1			TO			1	1	S. XIV-XVII	
54	63	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible fogó.
54	64	14002	FOB		1				TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible cossi.
54	65 a 67	14003	PDA		1	1		1	TO	VI		2	2	S. XV-XVII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall. El nº65 é sun perfil arqueològicament sencer.
54	68	14003	PDA	1	1				TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de coccio: algunes parts amb el vidriat bullit.
54	69	14003	BAC	4		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta esquerdes i vidriat al tall.
54	70	14003	BAC			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat molt fosc. Defecte de coccio: presenta marca de peça enganxada.
54	71 a 72	14003	OLL	1		1	1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Pasta grollera. Vidriat molt fosc. El nº 71 està format per 3 frags. Defecte de coccio: vidriat al tall o marques de peces enganxades.
54	73	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat molt fosc. Defecte de coccio: vidriat parcialment bullit.
54	74	14003	FTA	4			1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Cànter o poal. Defecte de coccio: vidriat al tall o vidriat bullit o marca de peça enganxada.
54	75	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVII	Presenta fragments de peces enganxades i regalims de vidriat. Semblaria que es van usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquestes. Estri de forn.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
54	76	50014		1			MO			1	1	S. XIV-XVII	Pisa. Presenta solcs en forma de rombe per aconseguir major adherència. 1,8 cm de gruix.
54	77 a 78	50014		2			MO			2	2	S. XIV-XVII	Rajoles circulars. El nº 77 té 1,5 cm de gruix i presenta marca: "...MARC ...". El nº 78 té 1,8 cm de gruix.
56	169 a 171	14003	PDA	3			TO	VI		3	3	S. XV-XIX	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: algunes parts amb el vidriat bullit i/o restes d'haver-se-li enganxat una altra peça.
56	1	14102	ESC	1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	
56	10	14301	ESC	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Pisa blanca decorada en blau. Peu anular. Defecte de cocció: vidriat bullit.
56	100 a 102	14003	CAT			3	TO		VI	3	3	S. XIV-XIX	Vidriat marró
56	103 a 109	14003	FTA			1 6	TO		VI	6	3	S. XIV-XIX	Possible càntir o poal. Vidriat marró. Els nº 106, 108 i 109 són galets; els nº 103, 105 i 107 són brocs.
56	11	14101	FOB	2			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
56	110	14003	FOB	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible tasseta. Vidriat marró. La vora inclou nansa.
56	111	14003	FTA	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible olla o gerreta. Vidriat marró.
56	112 a 129	14003	PDA	8	14	4	TO	VI		14	14	S. XV-XIX	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Els nº 117, 118 i 129 presenten ala estreta. El nº 129 té gran quantitat de desgrentant, que s'aprecia a través del vidriat.
56	12	14300	PAT	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa fina. És un peu anular.
56	13	14300	FOB	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Probable escudella.
56	130	14003	GRE			1	TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Greixera. Vidriat marró. Perfil arqueològicament sencer. Format per 6 frags. Presenta marques de peça enganxada.
56	131 a 133	14003	GRE	2		1	TO	VI		3	3	S. XIV-XIX	Greixera. Vidriat marró. El nº 131 és un perfil arqueològicament sencer, format per 2 frags.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	134	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible cànter o poal. Vidriat verd.
56	135 a 136	14003	FIN				2		TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Probable gerra, gibrella o gresala. Vidriat marró.
56	137 a 139	14003	FOB				3		TO	VI		3	3	S. XIV-XIX	Probable gibrella o gresala. Vidriat marró. Són peus anulars. El nº 137 format per 2 frags; el nº 138 està format per 4 frags.
56	14 a 18	14003	CAT				4	3	TO	VI		4	4	S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes. Els 14 i 15 són brocs; el nº 16 és un galet.
56	140	14002	GRE	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	
56	141	14002	OLL				1		TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Olla de colla alt. Vidriat molt deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	142	14002	PCF					1	TO			1	1	S. XIV-XIX	Possibles estalvis. Perfil sencer.
56	143	14003	CAN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Possible candeler. Vidriat marró amb taques verdes.
56	144	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible bací o gerra. Vidriat marró.
56	145	14003	FOB	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
56	146 a 150	14003	FIN	5					TO	VI		5	5	S. XIV-XIX	Possible gerra, greixera, cossi o bací. Vidriat marró.
56	151 a 153	14003	FTA	21	2	1			TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Vidriat marró.
56	154	14003	CAT				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	155	14006	OLL	1					TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	156	14003	GRE	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	157	14003	ESF	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	158	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Probable cànter. Engalba sota coberta: vidriat verd, molt deteriorat.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	159	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color. El nº 159 presenta una costella vertical a la paret externa.
56	160	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Presenta decoració incisa abans de cuita consistent en grups de línies paral·leles a la vora que inscriuen una línia en forma de meandre. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	161 a 162	14003	COL	2					TO	VI		1	2	S. XIV-XIX	Escorredora. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
56	163 a 165	14005	COL	1	1	1	1	1	TO	VI		1	2	S. XIV-XIX	Escorredora. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color. El nº 163 és un perfil arqueològicament sencer, format per 2 frags.
56	166 a 167	14003	CAT				2		TO		VI	2	2	S. XIV-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Defecte de cocció: vernís al tall i peces o marques de peces enganxades. El nº 167 presenta pessics decoratius.
56	168	14003	PDA	1					TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
56	172	14003	BAC	1					TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: marques de peces enganxades.
56	173	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
56	174 a 176	14003	TAP				3		TO	VI	VI	3	3	S. XVI-XIX	Tapadora de pom. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i el nº 174 també presenta marques de frags. enganxats.
56	177 a 180	50025		4	4				TO	VI		4	4	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat bullit i el nº 177 també presenta marca de peça enganxada.
56	181	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	S. XVIII-XIX	És un broc. Vidriat verd. Defecte de cocció: vidriat al tall.
56	182	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	S- XVII-XIX	És un galet de càntir o poal. Vidriat verd. Defecte de cocció: vidriat al tall i bullit.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	183 a 186	14003	FTA	1		1	2		TO	VI		2	2	S. XVII-XIX	Càntir o poal. Els nº184 i 185 són galets. Vidriat verd. Defecte de cocció: vidriat bullit i els nº 183 a 185 també presenten marques de peces enganxades.
56	187	14003	FOB		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible greixonrea o tasseta. La vora inclou nansa. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
56	188 a 194	14003	OLL	3	4		3		TO	VI		4	4	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant, no se'n pot apreciar el color. El nº 188 és una vora que inclou nansa.
56	19	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Escorredora. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes. Presenta regalims per l'exterior.
56	195 a 196	14003	OLL		2				TO	VI		2	2	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
56	197	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Greixera o greixonera. És ua vora que inclou part del bec. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat bullit en algunes parts.
56	198	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
56	199	14006	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
56	2 a 3	14200	ESC		1	1			TO	VI	VI	2	2	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
56	20	14003	FTA		4				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Probable càntir. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades. Vidriat parcial.
56	200	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible greixera, baci o gerra. Vidriat marró amb taques verdes. Defecte de cocció: vidriat al tall.
56	201	14006	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible gibrella, gresala o gerra. És un peu anular. Defecte de cocció: vidriat bullit.
56	202	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat bullit.
56	203	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i marques de peces enganxades.
56	204	14002	FOG						TO			1	1	S. XIV-XIX	Part de la graella d'un fogó.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	205 a 208	14002	PCF					4	TO			4	4	S. XVII-XIX	Estalvis. Perfil sencer.
56	209 a 210	14002	BAC	1	2				TO			2	2	S. XVIII-XIX	
56	21	14003	GER		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes.
56	211	14002	CAF	1	1				TO			1	1	S. XIV-XIX	
56	212	14002	ESF		1				TO			1	1	S. XVII-XIX	
56	213	14002	GRE		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	La vora inclou part del bec.
56	214	14002	ESF			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color. Està format per 3 frags.
56	215	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera.
56	216 a 219	50025			4				TO	VI		4	4	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Defecte de cocció: vidriat bullit.
56	22	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	S. XVIII-XIX	Possinle càntir o gerra. És un peu anular. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades.
56	220 a 221	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Peça de petites dimensions. La base és un peu.
56	222 a 249	14002	OLL	1	4	3	22		TO			22	22	S. XVI-XIX	Olla de coll alt.
56	23 a 35	14003	CAT				5	7	TO		VI			2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Els nº 24 i 25 són galets; els nº 23, 26, 27, 29, 33 i 34 són brocs. El nº 35 és una nansa amb 2 frags. Enganxats. Els nº 32 i 34 son nanses que presenten pessics decoratius.
56	250 a 252	14003	COS		1	1	1		TO	VI		3	1	S. XIV-XIX	Cossi de grans dimensions. Vidriat marró. El nº 250 és una base que està format per 2 frags.; el nº 251 és una vora que està formada per 2 frags.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	253 a 259	14002	FTA	21		7			TO			7	7	S. XIV-XIX	Probables olles o cànirs. Les bases són peus anulars.
56	260	14002	FTA	16					TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc.
56	261 a 263	14002	TUP			1	2		TO			2	2	S. XIV-XIX	Tupí o olla.
56	264 a 265	14002	FTA				2		TO			2	2	S. XIV-XIX	Probable gerra.
56	266	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	
56	267	50025		1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
56	268	14002	FTA	1	1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Probable gerra o cànter.
56	269	14002	PCF					1	TO			1	1	S. XVIII-XIX	Estalvis. Perfil sencer. Presenta regalims de vidriat.
56	270	14002	FOG			1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Presenta regalims de vidriat.
56	271	14002	TUP				1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Tupí o olla. Presenta regalims de vidriat.
56	272 a 274	14002	OLL			3			TO			3	3	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. El nº 274 inclou vora. Presenten regalims de vidriat.
56	275	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Probable abeurador de bomba [Santanach, J. (1998), p. 256]. Presenta regalims de vidriat i marques de peces enganxades.
56	276	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Presenten regalims de vidriat.
56	277	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XVIII-XIX	Probable gàbia. Presenta regalims de vidriat.
56	278 a 280	14002	FTA	3		3			TO			3	3	S. XIV-XIX	Probable gerra, càntir o poal. Peu anular. Presenta regalims de vidriat.
56	281 a 283	14005	TUP			1	1	1	TO			1	3	S. XVI-XIX	Tupí o olla.
56	284	14005	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible càntir o olla.
56	285	14005	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra. Peu anular format per 2 frags.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	286	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	
56	287	14006	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Probable olla.
56	288	50029		2			1		MO			1	3	S. XIV-XIX	Teula plana. EL nº 288 és un perfil sencer.
56	289 a 290	50029		2					MO			2	2	S. XIV-XIX	Presenta fragments de peces enganxades i regalims de vidriat. Semblaria que es van usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquestes. Estri de forn.
56	291	50007		1					MO			1	1	S. XIV-XIX	Mides: 3,8 cm de gruix i 14,7 cm d'ample.
56	36	14003	FTA	4					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible càntir. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
56	37	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Vidriat parcial.
56	38	15000	AND				1			VI				2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
56	39	14003	CAN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Candeler. Vidriat marró. Presenta dos forats de forma triangular a la cassoleta.
56	4 a 6	14200	PAT	2	2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut. El nº 4 són 2 frags.
56	40	14003	ESF	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Vidriat molt fosc. Presenta marca de peça enganxada.
56	41	14003	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
56	42	14003	CAN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Possible candeler. Vidriat marró amb taques verdes.
56	43 a 49	14003	TAP	1	1	6			TO	VI	VI	6	6	S. XVI-XIX	Tapadora de pom. Vidriat marró amb taques verdes.
56	50	14003	GER	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat melat
56	51 a 53	14003	FTA	1	2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XIX	Possible gerreta. Vidriat marró i el nº52 molt fosc. Defecte de coccio: el nº 52 presenta marca de peça enganxada i els nº 51 a 53 presenten vidriat al tall.
56	54	14003	FTA	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible gerreta. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	55 a 56	14003	FTA		1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible gerreta. Vidriat marró.
56	57 a 61	14003	ESF		4	1			TO	VI	VI	4	4	S. XVII-XIX	Vidriat marró. El nº 57 presenta merlet; el nº 58 pessics decoratius; i el nº 61 presenta decoració incisa a l'exterior de dos grups de línies paral·leles a la vora en forma de ziga-zaga.
56	62	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Vidriat marró. Presenta pessics decoratius. Defecte de coccio: vidriat al tall.
56	63 a 64	14003	FOB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
56	65	14003	GRE	2				1	TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	El nº 65 é sun bec. Vidriat marró.
56	66 a 67	14003	POA				2		TO		VI	2	2	S. XIV-XIX	Les nanses inclouen part de la vora. Vidriat marró.
56	68 a 69	14003	TAP		1	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XIX	Tapadora de pom. Vidriat marró.
56	7 a 9	14103	PAT		2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	
56	70	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
56	71 a 75	14003	TUP				5		TO	VI		5	5	S. XIV-XIX	Vidriat marró
56	76	14003	BAC		1				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Vidriat marró.
56	77	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible bací. Vidriat marró verdós. Presenta arrencament de nansa.
56	78 a 91	14003	OLL	4	3	5	6		TO	VI		6	5	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Els nº 78 i 79 presenten nansa.
56	92	50025		2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenta relleix per encaixar amb altres peces. Vidriat verd-marró.
56	93	50025		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Probable canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
56	94	14003	GER		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
56	95 a 96	14003	GIB	1	2				TO	VI		2	2	S. XVII-XIX	Vidriat marró
56	97 a 99	14003	REN		3				TO	VI		3	3	S. XVIII-XIX	Vidriat marró
60	1 a 3	14103	PAT	2	2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
60	10 a 12	14003	CAT		1	2			TO		VI	3	2	2ª 1/2 S. XVII-1ª 1/2 S- XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 10 està format per 2 frags. El nº 11 presenta pessics decoratius. El nº 12 és una base de peu anular.
60	13	14003	REN		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-1ª 1/2 S- XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla amb taques verdes i morades. Està format per 2 frags. i presenta forat per penjar la peça.
60	14	14003	FTA	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVIII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró
60	15	50006			1				MO			1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVIII	
60	16 a 19	14003	PDA	2	4				TO	VI		4	4	S. XV- 1ª 1/2 S. XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 18 està format per 2 frags.
60	20	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Vidriat marró. La vora inclou nansa.
60	21	14003	GRE				1		TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Greixera. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Perfil arqueològicament sencer.
60	22	14003	POA		1				TO		VI	1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Vidriat marró. Inclou part de la nansa. Està format per 3 frags.
60	23	14003	CAN			1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Possible candeler. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
60	24 a 28	14003	OLL	1	2	2	1		TO	VI		2	4	S. XVI- 1ª 1/2 S. XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
60	29 a 30	14003	TUP		1	1			TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró.
60	31 a 32	14003	FTA		1	1			TO	VI		1	2	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró
60	33	14003	FTA	4					TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
60	34	14003	FTA	4					TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
60	35 a 36	14003	PDA		1	1			TO	VI		1	2	S. XV- 1ª 1/2 S. XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: el nº 35 presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça; el nº 36 té vidriat al tall.
60	37 a 38	14003	OLL		1	2			TO	VI		2	2	S. XVI- 1ª 1/2 S. XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
60	39	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
60	4	14101	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	Dareria S. XVII- 1ª 1/2 S. XVIII	Possible influència francesa. Decoració en blau. Motiu floral central dintre de doble orla.
60	40	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: restes d'haver-se-li enganxat una peça.
60	41	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: restes d'haver-se-li enganxat alguna peça i la major part de la peça presenta una probable reducció accidental.
60	42 a 43	14005	OLL				2		TO			2	1	S. XVI- 1ª 1/2 S. XVIII	Olla de coll alt.
60	44	14005	FTA		1				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Possible part del broc d'un cànter o poal.
60	45	14005	FIN			1			TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	
60	46 a 51	14002	OLL		1	2	4		TO			2	2	S. XVI- 1ª 1/2 S. XVIII	Olla de coll alt. Presenten engalba fosca a l'exterior.
60	5 a 6	15000	TPT					2	MA			2	2	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	EL nº 6 presenta restes d'haver-se-li enganxat alguna peça. Estri de forn.
60	52 a 55	14002	OLL				4		TO			4	2	S. XVI- 1ª 1/2 S. XVIII	Olla de coll alt.
60	56 a 57	14002	FTA		1	1			TO			1	2	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Atuell de petites dimensions: possible olla o tupí.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
60	58	14002	GRE		1				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Inclou part del bec.
60	59	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Possible catúfol o fogó.
60	60	14002	FIN		2				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	
60	7	14003	CAT				1		TO	VI		1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Vidriat verd. Presenta pessics decoratius.
60	8 a 9	14003	FTA			1	1		TO	VI		1	2	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVIII	Cànter o poal. Vidriat melat. El nº 8 és un broc format per 2 frags.
63	1	14102	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVI	
63	10	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVII	Tapadora de pom. Defecte de coccio: vidriat bullit.
63	11	14003	FTA		3				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Defecte de coccio: vidriat bullit a l'interior i als regalims exteriors.
63	12	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVII	Defecte de coccio: presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça i regalims de vidriat a l'exterior i al tall.
63	13	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
63	14	14005	FTA		2	1			TO			1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc.
63	15	14002	OLL		2				TO			1	1	S. XVI-XVII	Olla de coll alt. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
63	16	14002	FTA		3				TO			1	1	S. XIV-XVII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro).
63	17	20001	AGU				1					1	1	S. XIV-XVII	Agulla de cap rodó sencera.
63	18	20002	CLA				1		FJ			1	1	S. XIV-XVII	Clau sencer.
63	19	20002	GNV		5				FJ			1	1	S. XIV-XVII	Frags. que formen part de la fulla d'un ganivet.
63	2	14300	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Possible reflexos metàl·lics perdut. La vora inclou part de l'orelleta.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
63	3	14103	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
63	4	14003	OLL			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd.
63	5	14003	PAT	2					TO			1	1	S. XV-XVII	Vidriat marró.
63	6	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Probable greixera o bací.
63	7	14003	FTA	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró, tot i que la base presenta el vidriat molt deteriorat i no se'n pot apreciar el color.
63	8	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible olla. Vidriat marró.
63	9	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible bací. Vidriat marró amb taques verdes.
65	1	14102	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XV-XVI	
65	10 a 11	14003	OLL		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd, tot i que el nº 11 presenta un vidriat molt deteriorat.
65	12 a 14	14003	PDA	8	3				TO	VI		3	3	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 12 està format per 2 frags.
65	15	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Possible gibrell. Vidriat marró.
65	16 a 20	14003	OLL	2	2	2			TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. El nº 20 està format per 2 frags.
65	2	14103	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
65	21	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
65	22	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
65	23	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible greixonera o bací. Vidriat marró.
65	24 a 26	14003	FTA	2	2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró. El nº 26 és una vora que inclou part del bec.
65	27	15000	FAN				1			VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible aplic amb decoració en relleu, vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
65	28 a 29	14003	PDA		2			TO	VI		2	2	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: el nº 28 té vidriat al tall i el nº29 té el vidriat bullit.
65	3 a 4	14103	ESC	1		2		TO	VI	VI	2	2	S. XVII	Són orelletes.
65	30	14003	OLL		1			TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Defecte de cocció: vidriat al tall i vidriat bullit en els regalims exteriors.
65	31	14003	BAC		1			TO	VI		1	1	S. XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
65	32	14003	TAP		1			TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Defecte de cocció: restes de peça enganxada.
65	33	14003	FTA		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
65	34	14003	FTA		1			TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Està format per 2 frags. Defecte de cocció: restes de peça enganxada.
65	35	14003	FIN		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit.
65	36	14002	PCF			1		TO			1	1	S. XVIII	Estalvis. Perfil sencer.
65	37 a 38	14002	OLL		1	1		TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
65	39 a 40	14002	FTA	2	1	1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible olla.
65	41 a 42	14002	FTA		1	1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro).
65	43	14002	FTA		6			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Presenta engalba a l'exterior i/o a l'interior.
65	44	14002	FTA		5	1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Peu anular. Possible gerra, càntir o poal.
65	45	14002	FTA		1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible catúfol.
65	5	14003	FTA		3			TO		VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Possible cànter o poal. Vidriat verd.
65	6	14002	FTA		2			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible cànter, poal o gerra. Presenten regalims de vidriat a l'exterior.
65	7	14005	OLL		1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
65	8	15000	AND	1			MA			1	1	S. XVIII	Possible fragment de clau de gàbia, quasi vitrificada. Estri de forn.
65	9	14006	FTA	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat color fosc i possible reducció accidental.
67	1	14102	FOB	1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	
67	11	14003	FTA	1			TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Pel color del vidriat: verd, hauria de portar engalba sota coberta, tot i que no se li aprecia. Presenta taques d'un color verd més fosc.
67	12	14003	FTA	1			TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Defecte de cocció: vernís al tall.
67	13 a 14	14003	PDA		2		TO	VI		2	2	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Defecte de cocció: vidriat al tall.
67	15 a 17	14003	OLL		1	2	TO	VI		1	2	S. XVI-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: els nº 15 i 16 presenten vidriat bullit; el nº 17 té restes de peça enganxada.
67	18 a 19	15000	AND			2	MA			2	2	S. XIV-XVIII	Frgs. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col·locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
67	2	14200	PAT	1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
67	20	15000	PCF			1	TO			1	1	S. XVIII	Estalvis. Perfil sencer.
67	21	14002	GRE	1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	
67	22	14002	FTA	1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Presenta engalba fosca o fumat.
67	23	14002	FTA	3	1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra, cànter o poal. Peu anular.
67	24	14002	OLL	2	1		TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de colla alt.
67	25	14002	FTA	1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gàbia, fogó o catúfol. Estri de forn.
67	3	14306	FOB	1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
67	4	14300	FOB	1				TO			1	1	S. XVII	Pisa blanca que ha pedut la coberta estannífera.
67	5	15000	AND				1	MA			1	1	S. XIV-XVIII	Marrell de pisa fina. Tal vegada usat com a clau de gàbia o per travar algunes peces al forn. Possible estri de forn.
67	6	50025			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró. Estè format per 2 frags.
67	7 a 8	14003	PDA		2			TO	VI		2	2	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
67	9 a 10	14003	BAC		1	1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat
68	1 a 2	14200	FOB	8	2			TO	VI	VI	2	2	S. XV-XVII	Probables reflexos metàl·lics.
68	11	14200	PAT	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
68	118	14003	FTA	43				TO	VI				S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
68	119 a 121	14003	OLL		2	1		TO	VI		2	2	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd.
68	12	14208	ESC	1		1		TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVI	
68	122 a 140	14003	OLL	6		14	6	TO	VI		14	14	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta restes de peça enganxada.
68	13	14208	PAT	1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVI	
68	14	14300	FOB			1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Possible blava catalana amb el vidriat perdut. És un peu.
68	141 a 142	14003	FOB		2	5		TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Possible gresala. Vidriat marró.
68	143 a 149	14003	TUP			2	5	TO	VI		5	5	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Vidriat marró.
68	15	14103	FTA	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
68	150	14003	FTA			1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tassetta. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
68	151	14003	FOB		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gibrella. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	152 a1 56	14003	TUP	3	4	1			TO	VI		4	4	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Vidriat marró.
68	157 a 158	50025		1	2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Canó. Els informes presenten el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
68	159 a 160	14003	GRE		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
68	16	14103	FOB	3					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
68	161	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró
68	162	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat fosc.
68	163	14003	FOB	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
68	164	14003	FIN				1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Sembla part de bais d'un pom de tapadora. Vidriat marró.
68	165 a 166	14003	FTA	3		2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
68	167	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit. Vidriat marró verdós
68	168 a 169	14003	OLL		2				TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. El nº 169 és una vora que inclou la nansa. Vidriat marró verdós. Defecte de cocció: vidriat bullit.
68	17 a 19	14103	ESC		2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	El nº 17 està format per 2 frags.
68	170 a 172	14003	FTA				1	2	TO		VI	2	2	S. XIV-XVIII	Càntir o poal. Vidriat melat. Els nº 170 a 171 són galets.
68	173	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable bací. Vidriat marró.
68	174	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat.
68	175 a 176	14002	CAF	2	1	1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	
68	177 a 181	14002	PCF				5		TO			5	5	S. XVIII	Estalvis. Perfil sencer. El nº 181 format per 2 frags.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	182	14002	ESF		1				TO			1	1	S. XVII-XVIII	
68	183 a 202	14002	OLL	8	5	2	13		TO			13	7	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Alguns frags. Presenten engalba fosca a l'exterior.
68	20 a 26	14103	PAT	2	2	5			TO	VI	VI	5	5	S. XVII	
68	203	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior. Defecte de cocció: peça deformada.
68	204 a 212	14002	TUP			1	8		TO			8	8	S. XIV-XVIII	Tupí o olla.
68	213	14002	FTA	15					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
68	214 a 221	14002	FTA	12		7	1		TO			7	7	S. XIV-XVIII	Possibles gerres, cànTERS o poals. Els nº 214 a 219 són peus anulars. El nº 220 és una base que presenta dec. incisa pre-cocció de línies agrupades obliqües a la base. El nº 221 és una nansa amb deco. incisa pre-cocció de línia en forma de meandre.
68	222	14002	FTA	26					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
68	223	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Olla o greixonera.
68	224 a 226	14002	FOG					3	TO			3	3	S. XIV-XVIII	Fragments amb perfil sencer de la graella d'un fogó.
68	227 a 228	14002	FTA			2			TO			2	2	S. XVIII	Gàbia.
68	229 a 233	14002	AND					5	MA			5	5	S. XIV-XVIII	Frags. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col·locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
68	234	14002	AND					1	MA			1	1	XVIII	Clau de gàbia, que presenta regalims de vidriat i marques de peces enganxades. Estri de forn.
68	235 a 242	14005	OLL	3	3		5		TO			5	3	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	243	14005	FTA	7					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
68	244	14005	FTA	12					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra, càntir o poal. El nº 244 presenta decoració incisa, realitzada abans de cuita, de línies agrupades en forma de meandre
68	245	14005	FIN					1	TO			1	1	S. XIV-XVIII	
68	246 a 250	14002	OLL	2		1	4		TO			4	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenten regalims de vidriat.
68	251	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Presenten regalims de vidriat a l'exterior.
68	252	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XVIII	Gàbia, que presenta regalims de vidriat a l'interior.
68	253	14002	FTA	9					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenten regalims de vidriat.
68	254 a 256	14003	PDA	4	3				TO	VI		3	3	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat molt deteriorat i no se'n pot apreciar el color.
68	257	14003	OLL				1		TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de colla alt. Vidriat molt deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
68	258 a 260	14003	TUP	2		2	1		TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Vidriat molt deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
68	261	50025		1	1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat molt deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
68	262	14003	FIN	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
68	263	14002	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XVIII	Gàbia. Vidriat deteriorat, però s'aprecia encara el color marró.
68	264 a 267	14006	OLL	4	3		1		TO	VI		3	3	S. XVI-XVIII	Olla coll alt. Defecte de cocció: tenen vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.
68	268	14006	GRE			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: presenta vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.
68	269	14006	FTA	7					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: tenen vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	27	14306	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
68	270	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró amb taques verdes. Defecte de cocció: vidriat al tall.
68	271 a 275	14003	PDA		5				TO	VI		5	5	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Defecte de cocció: els nº 271 a 273 presenten vidriat al tall; els nº 274 i 275 presenten vidriat bullit.
68	276	14003	ESF		1				TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
68	277	14003	REN		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
68	278	14003	OLL		2				TO	VI		1	1	S- XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
68	279	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
68	28	14300	FOB		2				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	
68	280	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible setrill, amb part del bec. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes de peça enganxada.
68	281 a 282	14003	TUP	1	2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Defecte de cocció: els nº 281 a 282 presenten vidriat al tall i l'informe presenta vidriat bullit.
68	283	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: peça deformada i vidriat bullit als regalims de l'exterior.
68	284	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit. No se'n pot apreciar el color.
68	285	14003	FTA		1		1		TO		VI	1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S.XVII	Possible gerra, càntir o poal. Defecte de cocció: vidriat bullit.
68	286	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Defecte de cocció: vidriat al tall.
68	287	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Defecte de cocció: vidriat bullit.
68	288 a 289	14003	FTA				2		TO	VI	VI	2	1	S.	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. El nº 288 inclou part del broc. Defecte de cocció: vidriat bullit.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	29 a 32	14003	CAT				3	1	TO	VI		3	3	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 29 és un broc.
68	290	50029		1					MO			1	1	S. XIV-XVIII	
68	291	50028			2				MO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat verd.
68	292	50037		1					MO			1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat verd. 1,5 cm de gruix.
68	293	50037			1				MO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Forma arrodonida. 1,9 cm de gruix.
68	294 a 297	50007		3	4				MO			4	4	S. XIV-XVIII	Maons enganxats, ja que han estat sotmesos a altes temperatures i, com a conseqüència, presenten diverses deformacions i parts molt recremades.
68	298	30000		1								1	1	S. XIV-XVIII	Incolor.
68	3 a 4	14200	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	S. XV-XVII	
68	33	14003	POA				1		TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. La nansa, que presenta pessics decoratius, inclou part de la vora.
68	34	14003	CAT				1		TO	VI		1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
68	35 a 36	14003	FTA	2				2	TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Els nº 35 i 36 són galets.
68	37	14003	FTA	t	1		1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible gerra. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
68	38	50037			1				MO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Vidriat verd. 1,5 cm de gruix.
68	39 a 41	14003	TAP		2		1		TO	VI	VI	2	3	S. XVI-XVIII	El nº 39 és una tapadora de pom; el nº 40 és una tapadora de casquet. Vidriat marró.
68	42	14003	BAC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
68	43	14003	ESF	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró
68	44	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Gerra o canelobre. Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	45	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Escalfeta o tapadora. Vidriat marró amb taques verdes.
68	46	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Vidriat verd.
68	47 a 48	14003	GER			2			TO	VI	VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Vidriat exterior de color verd i vidriat interior de color marró. El nº 48 presenta una línia de color palla aplicada en llanterna.
68	49 a 51	14003	FTA	1	2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Atuell de petites dimensions. Vidriat marró.
68	5	14200	FOB	5					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
68	52 a 54	14003	TAP		2	1			TO	VI	VI			S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
68	55 a 60	14003	ESF		2		4		TO	VI	VI	4	6	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. Els nº 55a 58 són 4 merlets; el nº 59 a 60 són vores amb merlet (el nº 60 amb merlet retallat).
68	6 a 10	14200	ESC	1		4			TO	VI	VI	4	4	S. XVII	El nº 10 està format per 2 frags.
68	61 a 62	14003	FOB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
68	63	14003	GIB	1					TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró.
68	64 a 70	14003	GRE		2	2	3		TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró. Els 64 a 66 són perfils arqueològicament sencers.
68	71 a 72	14003	MOR		2				TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Vidriat marró
68	73 a 74	14003	PAT		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Plat amb esgraó a l'extrem de la vora. Vidriat marró.
68	75 a 77	14003	GRE	3	3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El nº 75 inclou bec.
68	78	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable greixonera. Vidriat marró. És unan nansa que inclou part de la base.
68	79	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible càntir o poal. Vidriat fosc.
68	80 a 81	14003	FTA		1		1		TO	VI	VI	2	2	S. XVII-XVIII	Possible candeler o escalfeta. Vidriat marró. El nº 80 pot ser una vora de candeler o una base d'escalfeta; el nº 81 és un espàrrec.
68	82	14003	CAN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Vidriat marró. És un espàrrec.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
68	83	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Vidriat total imperfecte, color marró-verd.
68	84 a 85	14003	CAT				2		TO		VI	2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El nº 84 presenta pessics decoratius.
68	86	14003	FTA		3				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable bací. Vidriat marró.
68	87	14003	TAP				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Tapadora o giradora [Santanach (1998), p.238-239]. És un pom. Vidriat marró.
68	88 a 92	14003	FOB	1	5				TO	VI		5	5	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
68	93 a 117	14003	PDA	12	25				TO	VI		25	25	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 116 presenta ala molt poc ample; el nº 117 presenta 2 forats a l'ala per penjar, fets abans de cuita.
69	1	14200	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
69	11	14003	ESC		1				TO	VI		1	1	S. XVIII	La vora inclou orelleta. Vidriat marró amb decoració feta amb engalba clara (color resultant: palla) aplicat amb llanterna.
69	114 a 117	14002	TUP			1	3		TO			3	3	S. XIV-XVIII	Tupí o olla.
69	118	14002	FTA		28				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
69	119	14002	REN		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	
69	12	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XVIII	Vidriat marró amb decoració feta amb engalba clara (color resultant: palla) aplicat amb llanterna. Defecte de cocció: presenta resta de peça enganxada.
69	120 a 121	14002	ESF		2				TO			2	2	S. XVII-XVIII	
69	122 a 143	14002	GRE	21	18		2	2	TO					S. XIV-XVIII	Els nº 122 a 124 són vores que inclouen nansa; els nº 125 a 126 són becs.
69	13	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible rentamans. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	13 a 14	15000	AND					2	MA			2	2	S. XIV-XVIII	Pisa fina. Frags. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col·locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
69	14	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes. Defecte de cocció: presenta vidriat la tall.
69	144 a 147	14002	FTA	18		4			TO			4	4	S. XIV-XVIII	Possible gerra, càntir o poal. Les bases són peus anulars.
69	148	14002	CAT				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	
69	149	14002	FOG		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Frag. de la graella d'un fogó
69	15	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible gerra, càntir o poal. És un peu anular. Engalba sota coberta amb color resultant: palla.
69	150 a 151	14002	FTA			2			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Possible gerra o fogó.
69	152 a 153	14002	FTA			2			TO			2	2	S. XVIII	Gàbia. Estri de forn.
69	154	14002	AND				1		MA			1	1	S. XIV-XVIII	Clau de gàbia. Estri de forn.
69	155	14002	FIN	55					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
69	156	14002	PDA		1				TO			1	1	S. XV-XVIII	
69	157	14002	TUP		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Tupí o olla.
69	158	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
69	159 a 204	14003	PDA	33	39	6	1		TO	VI		40	34	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 159 és un perfil arqueològicament sencer.
69	16	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
69	17	14003	FTA	3			1		TO		VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Cànter o poal. El nº 17 és un broc. Vidriat verd.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	18 a 22	14003	FTA	6		4	1		TO	VI		4	4	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Cànter o poal. El nº 18 és un broc- El nº 19 és una nansa que presenta pessics decoratius. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
69	2	14103	PAT	4					TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
69	205 a 206	14003	MOR		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XVIII	Vidriat marró. El nº 205 està format per 2 frags. i inclou bec.
69	207 a 208	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. El nº 207 presenta pessics decoratius.
69	209 a 212	14003	TAP	2	4				TO	VI	VI	4	4	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
69	213 a 216	14003	FOB		4				TO	VI		4	4	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
69	217 a 218	14003	FOB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior. El nº 217 està format per 2 frags.
69	219	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
69	219 a 222	14003	FOB		3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
69	223 a 224	14003	PDA			2			TO	VI		2	2	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
69	225 a 228	14003	OLL	6	3	1			TO	VI		3	3	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd.
69	229 a 240	14003	OLL	5	5	2	5		TO	VI		5	5	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
69	23	14003	GRE	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat
69	24	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat melat.
69	241	14003	FTA	55					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
69	242 a 248	14003	TUP	3	5	1	1		TO	VI		5	5	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró. Els nº 242 a 244 són vores que inclouen nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	249	14003	SET				1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	És un bec. Vidriat marró fosc.
69	25	14003	TAP	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tapadora. Vidriat melat.
69	250	14003	FIN	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
69	251	14003	FOB	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
69	252 a 257	14003	GRE	4	1	1		TO	VI	VI	4	4	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Els nº 252 i 253 inclouen són vores que inclouen nansa. El nº 252 està format per 2 frags.
69	258	14003	GRE	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
69	259	14003	BAC	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
69	26	14003	FTA	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat.
69	260 a 267	14003	FTA	9		8		TO	VI		8	8	S. XIV-XVIII	Greixera o bací. Vidriat marró. Els nº 266 i 267 estan formats per 2 frags. cadascun.
69	268 a 270	14003	CAT			3		TO		VI	3	3	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El nº 268 està format per 2 frags.
69	27 a 42	14003	TAP	7		8	1	TO	VI	VI	9	9	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. El nº 27 és un perfil arqueològicament sencer.
69	271 a 272	14003	POA	1	1	1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró i verd molt fosc. El nº 272 és una vora que inclou part de la nansa. El nº 271 són 2 frags. i a més, presenta defecte de coccio: restes de peces enganxades.
69	273 a 274	14003	FTA	4			2	TO		VI	2	2	S. XIV-XVIII	Cànter o poal. Es nº 273 i 274 són brocs. El nº 273 està format per 2 frags. Vidriat marró.
69	275 a 276	14003	FTA	1	1	1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra. Peu anular. Vidriat marró.
69	277 a 278	14003	FTA			2		TO	VI		2	2	S. XVIII	Gàbia. Vidriat marró.
69	279 a 280	50025		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	281	14003	FIN	10					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
69	282 a 283	14002	OLL				2		TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Regalims de vidriat marró.
69	284	14002	FTA	4					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenten regalims a l'exterior de vidriat verd.
69	285 a 288	14003	OLL		2	1	1		TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	289	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	290	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	291	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	292	14003	CAT				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	293	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Cànter o poal. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	294	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	295	14003	FOB		3				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
69	296 a 298	14003	PDA		3				TO	VI		3	3	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
69	299 a 300	14002	AND				2		MA			2	2	S. XIV-XVIII	Claus de gàbia. Presenten regalims de vidriat i restes de peces enganxades.
69	3	14103	PAT		6		1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
69	301 a 319	14003	PDA		11	16	1	1	TO	VI		17	17	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de coccio: els nº 303-310 vidriat al tall; els nº 311-316 peces enganxades; els nº 317-319 v. bullit; el nº 301 v. bullit i p. enganxades; el nº 302 v. al tall i p. enganxades. 303 és perfil
69	320	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Defecte de coccio: vidriat al tall.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	321	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Defecte de cocció: vidriat al tall.
69	322	14003	BAC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat al tall.
69	323	14003	MOR		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit als regalims de l'exterior.
69	324 a 328	14003	TAP		5				TO	VI	VI	5	5	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. Defecte de cocció: els nº 324 a 325 tenen vidriat al tall; el nº 326 vidriat al tall i restes peces enganxades; el nº 327 té restes peces enganxades; el nº 328 té vidriat bullit.
69	329	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall i una esquerdada.
69	330	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Cànter o poal. Defecte de cocció: vidriat al tall.
69	331	14003	FTA		2				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	332	14003	FTA		1			1	TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Cànter o poal. El nº 332 é sun broc. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Defecte de cocció: vidriat al tall; el nº 332 ademés presenta esquerdada.
69	333	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	334 a 337	14006	GRE		2	3		1	TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	El nº 336 és una vora que inclou nansa. El nº 337 é sun bec. Defecte de cocció: vidriat bullit i la reducció segurament hagi estat accidental.
69	338 a 339	14003	GRE					2	TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Són dos becs. Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	340	14003	BAC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat al tall.
69	341	14006	ESF		1				TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	Inclou part del bec. Defecte de cocció: vidriat bullit i reducció accidental.
69	342 a 343	14003	TUP		1	1	1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	344	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i restes de peces enganxades.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	345	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera o bací. Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	346	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i restes de peces enganxades.
69	347 a 355	14006	OLL	9	2	3	4		TO	VI		4	3	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	356 a 359	14003	OLL	11	4				TO	VI		4	4	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	360 a 362	14003	OLL	1	3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
69	363	14003	FTA	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: restes d'haver-se-li enganxat varies peces.
69	364	50025		3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Defecte de cocció: vidriat bullit.
69	365	30003		1								1	1	S. XIV-XVIII	Frag. d'escòria de ceràmica vidrada, que además presenta parts amb el vidriat bullit i peces enganxades o marques d'haver-se-li enganxat varies peces.
69	366 a 367	50029		2	2				MO			2	2	S. XIV-XVIII	
69	368	50006		2								2	2	S. XIV-XVIII	Possible part de canalització.
69	369	50037		2					MO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró verdós. !,4 cm de gruix.
69	370	50037		1					MO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Rajola amb formes circulars, amb vidriat color verd. Presenta restes d'haver-se-li enganxat alguna peça i regalims de vidriat, tal veggada hagi estat usada per travar peces al forn a l'hora de coure. Estri de forn.
69	371	50029		3	1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenten fragments de peces enganxades i regalims de vidriat. Semblaria que es van usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquestes. Estri de forn.
69	372	60051					1					1	1	S. XIV-XVIII	Frag. de costella de mamífer

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	373	20002	CLA					1	FJ			1	1	S. XIV-XVIII	Clau de ferro sencera.
69	374	30000	FIN	1								1	1	S. XIV-XVIII	Vidre transparent de color verdós.
69	4	14103	ESC	2	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
69	43	14003	FTA	14					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
69	44	14006	OLL	3					TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat de color molt fosc.
69	45	14006	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Viidriat verd.
69	46	14005	CAT				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	
69	47	14005	FTA	1			1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra, càntir o poal. L'informe presenta decoració incisa abans de la cocció de línies agrupades en forma de meandre.
69	48	14005	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible fogó o gerra.
69	49 a 50	14005	FTA	2		2			TO			2	2	S. XVIII	Gàbia.
69	5	14306	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau, groc i taronja.
69	51 a 52	14005	GRE		2				TO			2	2	S. XIV-XVIII	
69	53 a 58	14005	OLL		4	2			TO			4	4	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
69	59	14005	FTA	12					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
69	6	14300	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Possible reflexos metàl·lics perduts.
69	60	14005	FIN	4					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
69	61 a 70	15000	AND				10		MA			10	10	S. XIV-XVIII	Frgs. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col·locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
69	7	14107	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	1750- 1800	
69	71 a 72	14002	PCF				2		TO			2	2	S. XVIII	Estalvis. Perfil sencer.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	73 a 74	14002	FTA		2			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Possible olla de 4 nanses. El nº 73 presenta decoració incisa abans de cocció de línies agrupades en lleugera forma de meandre; el nº 74 inclou arrencament de nansa.
69	75	14002	OLL		1			TO			1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera.
69	76	14002	OLL		1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de colla alt. Engalba fosca. Defecte de cocció: peça deformada.
69	77 a 113	14002	OLL	15	6	11	20	TO			20	11	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenten engalba fosca a l'exterior.
69	8	14300	FTA		1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
69	9 a 10	14003	PAT		2			TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Plat de tipus Can Falló (Girona). Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Pinzellades arrossegades de color marró i verd.
69	9 a 12	15000	TPT				4	MA			4	4	S. XIV-XVIII	Pisa fina. El nº 9 presenta restes de peça enganxada; els nº 10 i 11 presenten restes de vidriat.
70	1	14200	PAT		1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
70	10	14003	FOB		1			TO	VI		1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades. Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
70	105	14003	FTA		11			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat color fosc.
70	106	14003	FTA		8			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
70	107	14003	BAC		2		1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
70	108	14003	FTA		1			TO	VI		1		S. XIV-XVIII	Probable bací o gerra. Defecte de cocció: vidriat al tall.
70	109	14003	FTA		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable bací o gerra. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
70	11	14003	FTA				1	TO		VI	1	1	S. XVIII	Probable càntir. És un galet. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades. Defecte de cocció: vidriat al tall.
70	110	14003	FTA		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable gerro. Format per 2 frags. Defecte de cocció: vidriat al tall.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	111	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Atuell per al foc.
70	112	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidrat extern bullit.
70	113	14003	FIN	2					TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	
70	114	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidrat extern de color marró i exterior de color erd. Presenta decoració a l'exterior de grup de línies incises paral·leles a la base.
70	115	14003	FTA	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidrat marró. El nº 115 està format per 4 frags.
70	116	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vidrat marró amb regalims a l'exterior.
70	117	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Probable cànter. Vidrat marró.
70	118	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta regalims de vidrat a l'interior. Defecte de cocció: peça deformada.
70	119	14002	OLL			1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta regalims de vidrat marró a l'exterior.
70	12 a 13	14003	CAT			1	1		TO		VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Vidrat verd.
70	120	14002	FTA	6					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probables gerres, càntirs o poals. Presenten regalims de vidrat a l'exterior.
70	121	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Peça de petites dimensions. La base és un peu. Presenta regalims a l'exterior.
70	122	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Peça de petites dimensions. La base és un peu. Presenta regalims a l'exterior. Defecte de cocció: presenta marca de peça enganxada.
70	123 a 125	14002	PCF				3		TO			3	3	S. XVIII	Estalvis. Perfil sencer.
70	126 a 127	14002	OLL	4		2			TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
70	128	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable càntir. Presenta engalba fosca a l'exterior.
70	129	14002	FTA	9	1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable càntir o gerra. La base és un peu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	130	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell de petites dimensions. La base és un peu anular.
70	131	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenta engalba fosca a l'exterior.
70	132 a 133	14002	FIN			2			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. El nº 133 presenta engalba fosca.
70	134	14002	AND				1		MA			1	1	S. XIV-XVIII	Frgs. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
70	135	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XVIII	Gàbia.
70	136	50029				1			MO			1	1	S. XVIII	Teula plana.
70	137	50029				1			MO			1	1	S. XVI-XVIII	
70	138 a 139	50025		2	2				MO			2	2	S. XVI-XVIII	Canal. El nº 138 està format per 2 frags.
70	14 a 17	14003	CAT			1	3		TO	VI		3	3	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 14 és nansa que inclou broc i galet. El 15 és un broc; els nº 16 i 17 són galets.
70	140	50006				1			MO			1	1	S. XVI-XVIII	Està format per 2 frags.
70	141	50014				1			MO			1	1	S. XVI-XVIII	Rajola hexagonal. 2,1 cm de gruix. Presenta línies encreuades, que formen rombes, fetes a mà al revers per tal de facilitar l'adherència de la peça.
70	142	50007				1			MO			1	1	S. XVI-XVIII	Mides aprox.: 14 cm d'ample i 2,5 cm de gruix.
70	143	50029				1			MO			1	1	S. XVI-XVIII	
70	144	40005					1					1	1	S. XVI-XVIII	Element lític que presenta marques de línies diagonals a cadascun dels seus extrems.
70	145 a 173	50007		3	29				MO			29	29	S. XVI-XVIII	Els nº 145 i 146 són dos maons enganxats, ja que han estat sotmesos a altes temperatures i, com a conseqüència, presenten diverses deformacions i parts molt recremades.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	18	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible càntir o poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
70	19	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible càntir. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Vidriat parcial.
70	2	14306	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau a l'interior i en blau i groc a l'exterior.
70	20	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible càntir. S'observa engalba clara parcial, probablement es tracta d'una peça vidriada parcialment de verd amb engalba sota coberta.
70	21	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible càntir. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
70	22	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible càntir. Vidriat verd, segurament amb engalba sota coberta (pel to del vidriat) tot i que aquest no es pot apreciar.
70	23	14003	BAC			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat verd.
70	24	14003	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XVIII	Probable imitació d' "à taches noires". Vidriat marró amb línia més fosca.
70	25 a 26	14003	TAP			1	1		TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
70	27	14005	FTA			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable gerra. Format per 6 frags.
70	28	14005	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
70	29	14005	OLL	1		1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
70	3	14103	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
70	30	14005	CAT				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	És un broc.
70	31	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable càntir. Presenta decoració incisa (de línies paral·leles a la base) i aplicada en baix relleu.
70	32	13406	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgrentant molt groller. Vidriat total imperfecte, color marró-verd.
70	33	14003	GRE	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	34	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XVIII	Defecte de coccio: vidriat marró bullit.
70	35	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
70	36	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró. Presenta estria a tocar de la vora. Defecte de coccio: vidriat parcialment bullit.
70	37 a 40	14003	PDA		4				TO	VI		4	4	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 40 presenta un forat realitzat abans coccio per penjar la peça.
70	4	14103	PAT	1	1				TO	VI	VI	1		S. XVII	
70	41 a 43	14003	CAT				1	2	TO		VI	2	3	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Els nº 42 a 43 són brocs.
70	44	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Probable gerreta. Vidriat total marró.
70	45	50025		3	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vernís deteriorat i no es pot apreciar bé el color.
70	46	50025		5					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Alguns amb vernís marró i altres sense vidriat.
70	47 a 48	14003	FTA					2	TO	VI	VI	2	2	S. XVII-XVIII	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. Perfils sencers. Vidriat marró, imperfecte per l'interior i parcial per l'exterior. El nº 47 té 12 frag. i el nº 48 18 frag. Defecte de coccio: nº 47 té restes d'haver-se-li enganxat una peça.
70	49 a 76	14003	FTA	23	7	9	5	6	TO	VI	VI	9	4	S. XVII-XVIII	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. Vidriat marró. Nº 51 és vora amb 2 fra. Nº 52-55 són vora i nansa. Nº 56-61 són brocs (61 amb 3 fr.). Nº 65 i 66 són nanses amb 2 frag. Nº 73-75 són bases amb 2 frag. Nº 76 és informe amb 3 frag.
70	5	14101	REN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
70	6	14208	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVI	
70	7	14003	FTA		4			1	TO		VI	1	1	S. XVIII	Probable càntir. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	77	14003	FTA					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. És un broc. Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta vidriat al tall.
70	78 a 79	14003	FTA		1		1		TO		VI	1	1	S. XVI-XVIII	Probable setrill. Vidriat marró. El nº 78 és suna vora que presenta bec.
70	8	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades.
70	80 a 82	14003	OLL	1		1	2		TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
70	83	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Olla o greixonera: la vora és similar al de la greixonera, però amb cos globular i nansa que surt del coll alt. Inclou nansa. Vidriat marró.
70	84 a 95	14003	TUP		6	4	2		TO	VI		6	2	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró. El nº 86 està format per 2 frags.
70	9	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades.
70	96 a 98	14003	TUP		3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró. El nº 96 inclou nansa. Defecte de coccio: vidriat al tall.
70	99 a 104	14003	TUP		3		3		TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. El nº 99 està format per 3 frags. El nº 100 és vora que inclou nansa. Defecte de coccio: vidriat bullit.
72	1	14200	FOB		2				TO	VI	VI	1	2	S. XV-XVII	
72	10	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVII	Presenta un regalim de vidriat al fons intern.
72	11	14003	FTA		1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible bací. Vidriat molt deteriorat (no es pot apreciar el color). Presenta una línia incisa a l'exterior paral·lela a la base.
72	12 a 13	14003	OLL		7		1	1	TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd-marró, en alguns casos molt deteriorat. Exterior fumat amb regalims de vernís. Un dels informes presenta la marca d'una peça enganxada.
72	14	14003	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	XIV-XVII	Vidriat verd-marró. Peça de petites dimensions. Ceràmica defectuosa: deformada per la pressió d'una altra peça al forn.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
72	15	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	XVI-XVII	Vidriat verd-marró.
72	16	14005	OLL		3				TO			1	1	XVI-XVII	Olla de coll alt.
72	17 a 20	14003	TAP		2		2		TO	VI	VI	2	2	XVI-XVII	Vidriat marró.
72	2	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	La vora inclou part del bec. Vidriat exterior verd melat i interior melat
72	21	14003	FIN			1			TO	VI	VI	1	1	XIV-XVII	Vidriat marró.
72	22	14003	FOB		2				TO	VI	VI	1	1	XIV-XVII	Possible gresala. Vidriat marró [Santanach, J. (1998), pàg. 248]
72	23 a 24	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	XVI-XVII	Vidriat marró.
72	25	14003	FOB		1	1			TO	VI		1	1	XV-XVII	Possible gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]
72	26 a 27	14003	GRE		2				TO	VI		2	2	XIV-XVII	Vidriat marró.
72	28 a 34	14003	PAT		6	5	2		TO	VI		4	5	XV-XVII	Plats d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, J. (1998), p. 249).
72	3	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Possible escalfeta o gibrella. Vidriat molt deteriorat, possiblement melat
72	35 a 37	14003	FOB		3				TO	VI		3	3	XIV-XVII	Probables gibrelles o escalfetes. Vidriat marró.
72	38	14003	FOB		5	1			TO	VI		1	1	XIV-XVII	Possible gresala. Vidriat marró [Santanach, J. (1998), p. 248]
72	39 a 42	14003	FTA		1	1	3		TO	VI		3	3	XIV-XVII	Possible gerro, gerra o tupí. Vidriat marró.
72	4	14006	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	No s'aprecia el color del vidriat correctament
72	43 a 48	14003	FIN		5	2	4		TO	VI		4	4	XIV-XVII	Vidriat marró.
72	49 a 61	14003	OLL		26	6	1	6	TO	VI		5	6	XVI-XVII	Olles de coll alt. Vidriat marró (en alguns casos molt deteriorat). Regalims de vidriat a l'exterior. Els frags. 49 i 50 són arrencaments de nansa.
72	5 a 6	14003	FIN		2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVII	Vidriat verd.El nº5 presenta vernís al tall, conseqüència d'un defecte de coccio

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
72	62	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	XIV-XVII	Vidriat marró. La vora inclou una nansa.
72	63 a 69	14002	OLL	10	5	2			TO			4	5	XVI-XVII	Olles de coll alt. Exterior fumat.
72	7	14003	OLL	1	1				TO	VI		1	2	S- XIV-XVI	Pasta grollera. Vidriat verd-marró per l'interior i fumat amb regalims de vidriat per l'exterior
72	70	14002	FIN	1	1				TO			2	2	XIV-XVII	
72	71	14002	OLL		1				TO			1	1	XIV-XVI	Olla de coll exvasat. Pasta grollera.
72	72 a 74	14002	PCF				3		TO					XIV-XVII	Estalvis. Tres perfils sencers.
72	75 a 76	14002	FOB		2				TO			2	2	XIV-XVII	Possibles gibrelles [Santanach, J. (1998), pàg. 247].
72	77 a 83	14002	GRE		4	3			TO			3	3	XIV-XVII	Possibles greixoneres. El núm. 78 i el 80 casen.
72	8	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd, amb regalims per l'exterior.
72	84 a 90	14003	OLL	22	1	4	2		TO			4	4	XVI-XVII	Olla de coll alt.
72	9	14003	FOB		1				TO	VE		1	1	S. XIV-XVII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
72	91	14002	GRE			1			TO			1	1	XIV-XVII	Possible greixera.
72	92	14002	FOB		1				TO			1	1	XIV-XVII	Possible gresal [Santanach, J.(1998), pàg. 248]
72	93	14002	FTA	8	1				TO			1	1	XIV-XVII	
73	1 a 4	14003	PDA	2	4				TO	VI		4	4	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
73	10	14003	FIN	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable bací. Vidriat marró.
73	11	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
73	12	14002	OLL			1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
73	13	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
73	14	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
73	15	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible plat. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
73	16	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí. Defecte de cocció: vidriat bullit.
73	17	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible olla de 4 nanses. Inclou nansa i està format per 2 frags. Presenta decoració incisa abans de cocció de línies agrupades en lleugera forma de meandre. Defecte de cocció: vidriat bullit.
73	18	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: vidriat bullit.
73	19	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
73	20 a 21	14006	OLL		1	1			TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. La vora inclou part de la nansa. Defecte de cocció: vidriat bullit i el nº 20 además presenta esquerdada.
73	22	14005	FTA		3				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
73	23 a 24	14002	FOG				2		TO			2	2	S. XIV-XVIII	Frag. de la graella d'un fogó.
73	25	14002	FTA		7	1			TO			1	1	S. XVIII	Gàbia.
73	26 a 32	14002	OLL		5	3	1	4	TO			4	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
73	34	14002	FTA		34				TO			1	1	S. XIV-XVIII	
73	35 a 36	50029			1	2			MO			2	2	S. XIV-XVIII	El nº 35 té 2 frags. Presenta fragments de peces enganxades i regalims de vidriat. Semblaria que es van usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquestes. Estri de forn.
73	37	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	
73	38 a 40	50037			4	3			MO		VI	3	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró fosc. El nº 38 està format per 2 frags. Presenta solcs al revers per aconseguir major adherència. 1,3-1,5 cm de gruix.
73	41 a 44	50037			3	5			MO		VI	5	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró fosc. El nº 41 està format per 2 frags. 1,5-2,2 cm de gruix.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
73	45	50037		1			MO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró. Està format per 4 frags. Presenta solc al revers per aconseguir major adherència. Restes de morter de calç al revers. 1,8-2 cm de gruix.
73	46	50037		1			MO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat melat. Està format per 3 frags. Presenta solcs en forma de creu al revers per aconseguir major adherència. Restes de morter de calç al revers.
73	47	50007		1			MO			1	1	S. XIV-XVIII	Presentas regalims de vidriat i peces enganxades. 15 cm d'ample i 3,8 cm de gruix. Tal vegada es va usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
73	48 a 50	50007		2	1		MO			1	1	S. XIV-XVIII	El nº 48 està sencer i les seves mesures són: 30x15x5 cm.
73	5	14003	FOB	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible plat. Vidriat marró
73	51	50006		3			MA			1	1	S. XIV-XVIII	3 frags. d'argila cuita amb diverses empremtes de restes vegetals. Probable part constructiva del forn.
73	6	14003	FTA		1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible cànter o poal. És un broc. Vidriat marró.
73	7	14003	TAP	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
73	8	14003	OLL	6	1		TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
73	9	14003	TUP	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró.
75	1	14128	FOB	1			TO	VI	VI	1	1	XV-XVI	
75	10 a 11	14301	PAT	2			TO	VI	VI	2	2	3r terç s. XIX	Pisa blanca amb una via blava entre la pujada i l'ala i una altra via a tocar de la vora. Obrador: Manises.
75	100	14003	CAT	2			TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta. Vidriat parcial, però no es pot apreciar el color perquè està molt deteriorat
75	101	14003	ESF	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró
75	102	14003	FTA	1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Regalims de vernís a l'interior i a l'exterior de color verdós
75	103	14003	FOB	2	1		TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XIX	Possible escudella. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	104 a 105	14003	FTA	2	2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat verd, amb regalims a l'exterior. Defecte de cocció: vidriat bullit.
75	106	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Probable tapadora. Vidriat verd. Defecte de cocció: vidriat bullit.
75	107	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró molt fosc
75	108	50037		1	1				MO			1	1	S. XIV-XIX	2,2 cm de gruix. Vidriat marró
75	109	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Probablement, pel color que presenta el vidriat, té engalba sota coberta, malgrat que no s'aprecia. Color palla amb taques verdes i morades. Regalims per l'exterior.
75	110	14002			2				MO			2	2	S. XIV-XVIII	Frag. de cer. (un pisa; altra terrissa) que bé podrien tractar-se de rajoles o d'elements usats al forn terrisser per a recolzar-hi peces. Tenen marques de peces enganxades i regalims de vidriat verd o melat. 1,8 cm de gruix: terrissa; 1,1 cm: pisa. Foto
75	111	14002		2					MO			2	2	S. XIV-XIX	Frag. de cer. (probables rajoles de pisa) que podrien haver format part de frags. Mé sgrans usats al forn terrisser per recolzar-hi peces. El nº 111 presenta un regalim de vidriat bullit. Gruix: 1,1 cm i 1,5 cm. Fotografiat
75	112	14002	FTA	4	1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Peu anular. Possible gerra, càntir o poal. Presenta regalims de vidriat marró o verd a l'exterior
75	113	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra, càntir o poal. Presenta regalims de vidriat marró a l'exterior i a l'interior
75	114	14005	FTA	1					TO			1		S. XIV-XIX	Regalims a l'exterior de vidriat bullit per defecte de cocció
75	115	14005	FTA	3					TO			2	2	S. XIV-XIX	
75	116	14005	OLL	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Són 2 frags. Pasta grollera.
75	117	14002	COS		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	
75	118	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. No s'aprecia el color del vernís perquè està molt deteriorat.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	119	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV.XIX	No s'aprecia el color del vidriat perquè molt deteriorat. Presenta regalims per l'exterior.
75	12	14302	FIN		2				MO			1	2	XIX	
75	120	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat melat imperfecte.
75	121	14002	PAT		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	
75	122	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Pasta grollera. Vidriat marró.
75	123 a 126	14002	FTA		14		4		TO			6	6	S. XIV-XIX	Formes tancades de petites i mitjanes dimensions. EL nº124 és un peu
75	127 a 130	14002	FTA		15		3	1	TO			3	3	S. XIV-XIX	Peus anulars. Possible càntirs o gerres.
75	13	50032			1				MO			1	1	S. XIX	Rajola policroma: marró, groc, verd i blau sobre fons blanc. Gruix: 1,3 cm.
75	131 a 132	14005	FOG		4		1	1	TO			1	1	S. XIV-XIX	El nº 131 és part de la graella.
75	133	14003	FIN		5				TO	VI		5	5	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
75	134 a 135	14002	FTA		1		1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Forma tancada de petites dimensions. Regalims de vidriat molt deteriorat a l'exterior del peu.
75	136	14002	OLL		1				TO			1	1	s. XVI-XIX	Olla de coll alt.
75	137	14002	PCF					1	TO			1	1	S. XIV-XIX	Estalvis. Perfil sencer.
75	138	14002	PAT		1				TO			1	1	S. XV-XVII	Pasta de pisa. Defecte de cocció: sembla que es va trencar abans d'aplicar-li la coberta estannífera i que, per tant, no es va arribar a realitzar la 2ª cuita. Foto
75	139	14002	POT				1		TO			1	1	S. XVIII-XIX	Pasta de pisa.
75	14	50014						1	MO			1	1	XIX	Peça sencera. Forma hexagonal. Gruix: 1,5 cm.
75	140	14002	GOT					1	TO			1	1	S. XIV-XIX	Podria tractar-se de pasta de pisa. Perfil arqueològicament sencer.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	141 a 142	50006		2			MO			2	2	S. XIV-XIX	
75	143	14002	FTA		1		TO			1	1	S. XIV-XIX	
75	144	14002	TPT			1	MA			1	1	S. XIV-XIX	Presenta restes de coberta estannífera. El frag. conservat és un dels peus. Estri de forn.
75	145	14002	AND			37	MA					S. XIV-XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Fotografiat. Estri de forn.
75	146, 153	14005	AND			8	MA					S. XIV-XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Fotografiat. Estri de forn.
75	147	30000	FTA	1			IN					S. XIV-XIX	La vora inclou un coll. Color verdós
75	148	30000	COP			1	IN					S. XIV-XIX	Part de la tija del peu d'una copa. Incolor
75	149	15000	PIP			1	IN			1	1	S. XVII-XIX	Canó de pipa.
75	15	50037		1			MO			1	1	XIX	Vidriat marró. Al revers, dibuix regular geomètric en relleu, fet a motlle. Gruix: 1,4 cm.
75	150	20002	CLA			1	FJ			1	1	S. XIV-XIX	
75	151	20002	ATI			2	IN			2	2	S. XIV-XIX	
75	152	20002	ATI			1	IN			1	1	S. XIV-XIX	Possible espàtula per moldejar la terrissa
75	16	14003	REN	1			TO	VI		1	1	S. XIX	Vidriat marró, amb decoració tipus llanterna en color palla; presenta regalims per l'exterior.
75	17	14003	FTA	1			TO	VI		1	1	S. XIX	Vidriat marró amb decoració tipus llanterna en color palla. Pasta grollera
75	18 a 19	14003	REN	2			TO	VI	VI	2	2	S. XIX	Vidriat marró amb decoració tipus llanterna en color palla
75	2	14200	ESC		1		TO	VI	VI	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	20 a 24	14003	PAT		5				TO	VI		5	5	2ª 1/2 S.XVII- XVIII	Presenten decoració tipus Can Falló. El nº21 en vidriat marró i pinzellades en color palla i verd; el nº24 en vidriat marró i pinzellades en palla; el nº 20 en vidriat groc i pinzellades en negre; els nº 22-23 en vidriat palla i pinzellades en marró.
75	25	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vidriat verd i engalba sota coberta; presenta defectes de cocció i vidriat als talls.
75	26	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Format per 2 frags. Vidriat amb engalba sota coberta de color palla i decoració en marró-verdós
75	27	14003	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Format per 2 frags. Vidriat extern en color marró i vidriat intern amb engalba sota coberta en color palla
75	28	14003	REN	2	1				TO	VI		1	3	S. XVIII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades
75	29	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla i taques en verd
75	3	14120	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1640-1680	La base és un umbó. (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
75	30	14003	FTA		4				TO	VI	VI	4	4	S. XVIII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques marrons i verdes. 2 dels frags. Presenten defectes de cocció (vidriat al tall i esquerra)
75	31	14003	COL	2	1				TO	VI		1	3	S. XVIII-XIX	Esacorredora. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, i taques morades. Presenta regalims per l'exterior.
75	32 a 33	14003	BAC		1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XIX	La vora presenta arrencament de la nansa. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes.
75	34 a 36	14003	FTA	1	2				TO	VI		2	3	S. XVIII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla.
75	37 a 38	14003	FOB			2			TO	VI		2	2	S. XVIII-XIX	Possible gibrella. Peu anular. Engalba sota coberta amb color resultant: palla; el nº 37 amb taques verdes i morades
75	39	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró-verd. Pasta grollera
75	4	14103	PAT	2		1			TO	VI	VI	3	3	XVII	
75	40	14003	OLL				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró-verd. Pasta grollera.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	41	14003	CAT				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd melat
75	42	14003	CAT					1	TO	VI		1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	És un broc. Vidriat verd
75	43 a 44	14003	CAT				1	1	TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant verd. El nº43 és un broc i presenta vidriat als talls
75	45	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible gerra. Vidriat int. marró i engalba sota coberta amb vidriat color verd a l'ext. amb decoració. Decoració incisa d'agrupacions de 3-4 línies en diagonals a la base i línies paral·leles a la base. Presenta defecte de coció: vidriat al talls. Foto
75	46 a 47	14003	FTA	2			2		TO	VI		2	4	2ª 1/ S. XVII- XIX	Possibles gerres, cànters o poals. Engalba sota coberta amb color resultant verd.
75	48	14003	FTA	1			1		TO	VI		2	2	S. XIV- 1ª 0/2 XVII	Vidriat verd parcial.
75	49	14003	FIN	2					TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XIX	Un frag. en vidriat marró i l'altra en vidriat verd parcial
75	5	14301	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	XVII-XIX	Pisa blanca amb decoració en morat (dues vies paral·leles a la base).
75	50	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S. XVII	Vidriat intern marró i extern verd
75	51	14003	MOR					1	TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	És un bec. Vidriat marró i regalims a l'exterior
75	52	14003	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVIII-XIX	Sèrie "à taches noires" (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 93-94, fig. 45 i 47).
75	53	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró
75	54 a 55	14003	BAC	11	2				TO	VI		2	2	S. XVIII-XIX	Vidriat marró i regalims a l'exterior de la vora.
75	56	14003	FTA					1	TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible xocolatera o paella. Vidriat marró.
75	57 a 58	14003	FTA				2		TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XIX	Possibles setrills o cànters d'oli. Vidriat marró molt deteriorat.
75	59 a 61	14003	FTA	1			2	1	TO	VI	VI	2	4	S. XIV-XIX	Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	6	14301	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	XVIII	Possible rentamans o plata. Probablement decoració "d'influència francesa".
75	62 a 64	14003	FOB	4	3				TO	VI		3	3	S. XVI-XIX	Gibrelles. Vidriat marró amb regalims per l'exterior de la vora.
75	65	14003	GIB	3	1				TO	VI		1	1	S. XIX	Vidriat marró amb regalims per l'exterior de la vora.
75	66	14003	FTA				1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	És un broc de càntir o poal. Vidriat marró molt fosc amb regalims per l'interior.
75	67 a 69	14003	PAT	1	2	1			TO	VI	VI	2	2	S. XVIII-XIX	Vidriat marró
75	7	14301	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	XVIII	Possible decoració "d'influència francesa".
75	70	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Vora horitzontal. Vidriat marró-verd amb regalims per l' exterior de la vora
75	71 a 75	14003	PAT	1	3	2			TO	VI		3	3	S. XV-XVIII	Vora horitzontal. Vidriat marró amb regalims per l' exterior de la vora
75	76	14003	CSS	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Vidriat verd-marró amb exterior fumat i regalims de vidriat. Pasta grollera.
75	77	14003	OLL	6		1			TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Pasta grollera.
75	78	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible olla o cassola. Vora que inclou nansa. Vidriat marró. Pasta grollera.
75	79 a 81	14003	FTA		3				TO	VI	VI	3	3	S. XIV-XIX	Possibles tasses. Vidriat marró
75	8 a 9	14300	PAT	1	1	1			MO	VI	VI	2	2	XIX	El nº 9 presenta gallons en relleu a l'ala.
75	82	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Possible escalfeta. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall
75	83 a 84	14003	FOB		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVIII-XIX	Possible plat. Vidriat marró
75	85	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Possible plat o escudella. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
75	86	14003	FIN	2	1				TO		VI	2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb algun regalim cap a l'interior
75	87	14003	FIN		2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
75	88 a 90	14003	FIN	2	2	1			TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró
75	91	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró parcial. Són 2 frags.
75	92	14006	FTA	2					TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat verd amb regalims a l'interior. Defecte de cocció: el vidriat ha bullit i la reducció probablement ha estat accidental
75	93	14006	FTA	4	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd amb defecte de cocció: el vidriat ha bullit i la reducció probablement ha estat accidental
75	94	14006	FIN	2	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat verd amb defecte de cocció: el vidriat ha bullit i la reducció probablement ha estat accidental
75	95	14003	OLL	2					TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Olla de coll exvasat. Vidriat verd-marró. Pasta grollera. Defecte de cocció: vidriat bullit.
75	96	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat deteriorat, no se'n pot apreciar el color, amb regalims per l'exterior
75	97	50025		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Canó. L'informe presenta el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat verd. Defecte de cocció: vidriat bullit.
75	98	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat molt deteriorat i no se'n pot apreciar el color. Regalims a l'exterior.
75	99	14003	GER	1	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb regalims a l'exterior
78	1	50007					1		MO			1	1	S. XVII-XX	Peça sencera. Llargària 0,30 m, amplada 14,5 m i 0,04 m de gruix.
79	1	50007					1		MO			1	1	S. XVII-XX	Peça sencera. Llargària 0,30 m, amplada 0,15 m i gruix 0,045 m
82	1	14200	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
82	10	14002	TPT				1		MA			1	1	S. XIV-XVIII	Peça quasi complet. Pisa blanca. Estri de forn.
82	100	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
82	101	14003	FTA	21					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	102 a 107	50025		3	6				TO	VI		6	6	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vernís marró.
82	108 a 111	14003	BAC	5	2	1	1		TO	VI		2	2	S. XVIII	Vidriat marró
82	11	14003	CAT				1		TO	VI		1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla.
82	112	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró parcial.
82	113 a 116	14003	FTA	32		3			TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Possible gerra, bací o canó. Vidriat marró. El nº 113 presenta decoració exterior incisa de línia paral·lela a la base i línia en diagonal.
82	117	14003	GRE			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
82	118	14003	TAP		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tapadora. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i restes de peça enganxada.
82	119	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible canó o bací. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
82	12	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XVIII	És un galet. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades.
82	120	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerro. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
82	121	14003	TUP	3		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
82	122	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
82	123 a 124	14003	OLL	2	1	1			TO	VI		1	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
82	125 a 128	50025		2	4				TO	VI		4	4	S. XIV-XVIII	Canó. Presenten el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
82	129	14003	TUP		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla o tupí. Inclou nansa que surt de la vora exvasada. Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	13	14003	FIN					1	TO	VI		1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades. Presenta restes de peça enganxada (defecte de cocció).
82	130	14002	GIB				1		TO			1	1	S. XVIII	Possible gibrell. Peu anular.
82	131	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible poal, càntir o gerra. Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
82	132	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	POossible bací o canó. Vidriat marró.
82	133	14003	FIN	7					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
82	134 a 135	14002	FTA	2					TO			2	2	S. XVIII	Possible gàbia. Presenten regalims de vidriat marró per l'interior. Estri de forn.
82	136 a 137	14002	TUP				2		TO			2	2	S. XIV-XVIII	Olla o tupí. Presenten regalims de vidriat marró.
82	138 a 140	14002	GER				3		TO			3	3	S. XIV-XVIII	Presenten regalims de vidriat.
82	14	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Presenta regalims a l'interior.
82	141	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Prenten regalims de vidriat.
82	142	14002	FTA	7					TO			1	1	S. XVI-XVIII	Atuells per al foc. Presenten regalims de vidriat. El nº 142 presnta l'exterior i l'interior fumat.
82	143	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
82	144	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible cànter o poal. Presenta regalim de vidriat verd a l'exterior.
82	145	50025		2	1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Canó. Els informes presenten el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
82	146	14002	GIB	1					TO			1	1	S. XVII-XVIII	Possible gibrell. La vora està formada per 2 frags. Presenta engalba de color groguenc a l'inteior i a l'exterior. Probable defecte de cocció: es va poder trencar abans de realitzar la 2ª cuita amb el vidriat aplicat.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	147 a 148	14002	FTA				2		TO			2	2	S. XIV-XVIII	Possible gerra o cànter.
82	149 a 157	14002	FTA		9				TO			9	9	S. XVIII	Possible gàbia o fogó. Estri de forn.
82	15	14003	GER				1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible gerra. Pel color del vidriat: verd, hauria de portar engalba sota coberta, tot i que no se li aprecia.
82	158 a 160	14002	FTA				3		TO			3	3	S. XIV-XVIII	Peces de petites dimensions, possibles setrills. Les bases són repeus.
82	16	14003	FTA		3				TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible cànter o poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
82	161 a 163	14002	FTA				3		TO			3	3	S. XIV-XVIII	Possibles gerres, cànters o poals. Les bases són peus anulars. Els nº 161 i 162 estan formats per 2 frags. cadascun.
82	164 a 171	14002	OLL	2	3		3	1	TO			3	3	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. El nº 171 és un arrencament de nansa.
82	17	14003	FIN		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Podria tractar-se d'un canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró amb regalims de vidriat verd.
82	172 a 176	14002	TUP			2	3		TO			3	3	S. XIV-XVIII	Olla o tupí. Els nº 172 a 173 són arrencaments de nansa.
82	177	14002	FTA		12				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuells per al foc. Presenten fumats o engalba fosca a l'exterior.
82	178	14002	FTA		5				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
82	179	14002	FIN	1	1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	
82	18	14003	FTA					1	TO	VI		1	1	S. XVII- XVIII	És un broc. Probable cànter. Vidriat verd.
82	180	14002	FIN		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible tapadora o escudella.
82	181	14002	FTA		33				TO			1	1	S. XIV-XVIII	El nº 181 presenta decoració incisa exterior: grup de línies paral·leles a la base; per sobre, possible grup de línies en meandre.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	182	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Maons que no presenta marca de peça enganxada, però per les característiques (recremada) semblaria que es va usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
82	183 a 185	50029			2	3			MO			3	3	S. XIV-XVIII	
82	186	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims de vidriat i restes d'haver-se-li enganxat una peça. Semblaria que es va usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
82	187	50014			1	1			MO			1	2	S. XIV-XVIII	Pasta de pisa. Entre 1,3 i 1,5 cm de gruix.
82	188	50037			1				MO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat verd. Gruix de 1,4 cm. Defecte fe coccíó: vidriat al tall.
82	189	50037				1			MO			1	1	S. XIV-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. 1,9 cm de gruix.
82	19	14003	FTA		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable càntir o poal. Vidriat verd.
82	190	30003			4							4	4	S. XIV-XVIII	Escòria de ceràmica.
82	191	60001					1					1	1	S. XIV-XVIII	Frag. d'os pla (possible escàpula) d'un animal de tamany mig indeterminat.
82	192	60001					1					1	1	S. XIV-XVIII	Frag. d'os llarg d'un animal de tamany mig indeterminat.
82	193 a 194	20002	ATI				2					2	2	S. XIV-XVIII	
82	2	14208	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVI	
82	20	14003	FTA		4				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Probable càntir o poal. Pel color del vidriat: verd, hauria de portar engalba sota coberta, tot i que no se li aprecia.
82	21 a 25	14003	CAT		2		5		TO		VI	3	5	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Hi ha 3 brocs i 2 galets. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 21 està format per 3 frags.
82	26	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	És un galet. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Presenta restes d'una peça enganxada (defecte de coccíó).

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	27	14003	FIN	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat
82	28	14005	OLL	1	1				TO			1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera.
82	29 a 30	14005	OLL	1			2		TO			1	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
82	3	14103	ESC	2	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
82	31	14005	FTA	4					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
82	32	14005	FTA	5					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
82	33 a 35	14006	OLL	1	1	1			TO	VI		1	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
82	36	14006	TUP		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
82	37	14006	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit.
82	38	14006	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat color fosc.
82	39	14003	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidriat melat. Pasta grollera.
82	4	14120	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
82	40	14003	FOB				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Mànec de paella. Vidriat marró.
82	41 a 47	14003	TAP		4		3		TO	VI	VI	3	4	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
82	48	14003	FTA	1		2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
82	49	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
82	5 a 6	14104	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	2	S. XVII	El nº 6 presenta l'orla de la salsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
82	50	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt que inclou part de la nansa amb estria central que surt de la vora.
82	51	14003	CAN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat marró
82	52 a 53	14003	FTA		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Greixonera o olla: la vora és similar a la de les greixoneres. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	54 a 55	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. El nº 54 presenta merlet.
82	56 a 57	14003	FOB		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Possible greixera o escudella. Petites dimensions. Vidriat marró.
82	58	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gibrella. Vidriat marró. Està format per 2 frags.
82	59 a 60	14003	CAT		1	1			TO		VI	1	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
82	61	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
82	62 a 63	14003	FTA			2			TO	VI		2	2	S. XVIII	Possible gàbia. Vidriat marró. Estri de forn.
82	64	14003	GRE	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
82	65 a 68	14003	FTA		1	2	1		TO	VI	VI	2	1	S. XIV-XVIII	Possible gerro. Peça de petites dimensions. Vidriat marró.
82	69 a 70	14003	TUP			1	1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vidriat marró.
82	7	14101	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	
82	71	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tassetta. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
82	72	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible gibrella. Vidriat marró.
82	73	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible plat. Vidriat marró
82	74 a 90	14003	PDA		9	16	1		TO	VI		16	15	S. XVI-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
82	8 a 9	14107	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	2a 1/2 XVIII	Influència francesa: sanefa de trèvols (Cerdà, 1993, pàg. 31-32).
82	91 a 96	14003	OLL		6	4	2		TO	VI		4	4	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
82	97	14003	OLL		1		1		TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
82	98 a 99	14003	OLL		1	1			TO	VI		2	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes de peça enganxada.
84	1	14306	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	És un umbó. Decoració en blau i groc.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
84	10	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Presenta pasta amb molt desgreixant.
84	11	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
84	12	14003	GIB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Gibrell o gibrella. Vidriat marró melat.
84	13	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb alguns regalims a l'exterior.
84	14 a 15	14003	FTA	1	1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XIV-XIX	Possible gerro. Vidriat marró.
84	16 a 17	14003	PDA	2	2				TO	VI		2	2	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
84	18	14003	PDA	1					TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249). Defecte de cocció: vidriat al tall.
84	19	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Olla de coll exvasat. Pasta grollera. Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant no se'n pot apreciar el color; també presenta una reducció probablement accidental.
84	2	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Vora de llavi exvasat. Vidriat marró-verd, amb regalims a l'exterior. Pasta grollera
84	20	14003	FIN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant no se'n pot apreciar el color.
84	21	14003	OLL	7					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant no se'n pot apreciar el color.
84	22	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Greixera. Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant no se'n pot apreciar el color; també presenta una reducció probablement accidental.
84	23	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Defecte de cocció: vidriat al tall.
84	24	14005	FTA	6		1			TO			1	1	S. XIV-XIX	
84	25	14002	OLL	1					TO			1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera.
84	26	14002	OLL	7		1			TO			1	1	S. XIV-XIX	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
84	27 a 28	14002	OLL	8	1	1			TO			1	2	S. XVI-XIX	Possible enfalba fosca a l'interior i a l'exterior
84	29	14002	OLL	8					TO			1	1	S.XIV-XIX	Possible fumat o engalba fosca a l'exterior.
84	3	14003	OLL	2					TO	VI		2	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró. Pasta grollera. Exterior fumat.
84	30 a 32	14002	FTA	4	2	1			TO			2	3	S.XIV-XIX	Peça de petites dimensions. La vora és exvasada.
84	33	14002	FIN		1				TO			1	1	S.XIV-XIX	
84	34	14002	FTA	8					TO			1	1	S.XIV-XIX	Possibles gerres.
84	35	14003	REN		1				TO	VI		1	1	S.XVIII-XIX	Vidriat amb engalba sota coberta (color resultant palla). Taques de morat.
84	36						1					1	1		Element lític. Pedra rascadora retocada (RAS).
84	4 a 5	14003	TAP	1	2				TO	VI	VI	2	2	s. XIV-XIX	Vidriat marró
84	6	14003	OLL	10		1			TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró. Presenten possible engalba fosca al'exterior.
84	7	14003	OLL	12	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró, amb alguns regalims a l'exterior.
84	8	14003	OLL	3		1			TO	VI		1	1	S.XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
84	9	14003	OLL	1					TO	VI		1	1	S.XIV-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
85	1	50025		1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). L'informe, format per 3 frags., presenta relleix per encaixar amb altres peces.
85	2	50025		1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255), que presenta incrustacions de calç a l'interior i de moreter a l'exterior.
85	3	50025			1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenta engalba cota coberta amb color resultant palla amb taques marrons. Format per 2 frags. amb restes de morter.
85	4	50025			1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenta engalba cota coberta amb color resultant palla. Presenta restes de morter.
86	1	14200	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic molt deteriorat.
86	10	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Vidriat color fosc.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
86	11	14003	OLL				1		TO	VI		1	1	S. XVI-XVII	Olla de colla alt.
86	12 a 14	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: el nº 14 presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça; el nº 12 i 13 presenten el vidriat bullit. A més el nº 12 està lleugerament deformat.
86	15	14002	FIN	2					TO			1	1	S. XIV-XVII	
86	16	14005	FTA	4					TO			1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc.
86	17	50006		1					MO			1	1	S. XIV-XVII	Possible fragment, molt escadusser, de rajola.
86	2	14306	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
86	3	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
86	4	14120	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
86	5	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVII	Tapadora de pom. Vidriat marró amb taques verdes.
86	6	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró amb taques verdes.
86	7	14003	GRE					1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	És un bec. Vidriat marró.
86	8	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
86	9	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Està format per 2 frags. Vidriat marró.
88	1 a 2	14200	ESC	1	1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XV-XVII	El reflex està perdut.
88	105 a 108	14006	FTA	62		2	2		TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental. El nº 108 presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça.
88	109 a 111	14006	FTA	10			1		TO	VI				S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: el nº 110 presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça; el nº 111 presenta esquerra.
88	11 a 12	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. Defecte de cocció: el nº 11 presenta vidriat al tall i el nº 12 presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	112 a 171	14005	OLL	11	31		23		TO			23	31	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Els nº 170 a 171 inclouen nansa.
88	13 a 17	14003	TAP		4		1		TO	VI	VI	4	5	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
88	172 a 174	14005	OLL		2		1		TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenten esquerdada. A més, el nº 172 i 173 estan lleugerament deformades.
88	175	14005	OLL			1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt amb relleix intern molt pronunciat.
88	176 a 177	14005	FTA			2			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Greixonera o olla: la vora és similar a la de les greixoneres.
88	178	14005	FIN		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Peça deformada.
88	179	14005	OLL			1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Peça lleugermanet deformada.
88	18	14003	TAP			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta el vidriat bullit.
88	180	14005	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable gerra. Peu anular.
88	181 a 186	14005	TUP	4	2	1	3		TO			2	3	S. XIV-XVIII	Tupí o olla.
88	187	14005	FTA	51			1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc.
88	188	14005	FTA		3				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Probable catúfol.
88	189	14002	GRE			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	La vora inclou nansa.
88	19 a 21	14003	FTA		1	2			TO	VI	VI	2	3	S. XIV-XVIII	Possible gerro. Vidriat marró.
88	190	14002	ESF			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de cocció: presenta vidriat al tall, per un probable contacte amb altra peça.
88	191	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible catúfol. Presenta orifici central realitzat abans de la cocció.
88	192 a 195	14002	PCF					4	TO			4	4	S. XVIII	Estalvis. Perfil sencer.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	196	14003	POA		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	La vora inclou part de la nansa. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit. Presenta algunes zones reductores, possiblement accidentals.
88	197 a 271	14002	OLL	19	34	1	40	TO			34	40	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenten engalba fosca o molt fosca (gris). Del nº 223 a 229 són vores amb nansa de secció circular que surt del'espatlla; el nº 230 vora amb nansa amb estria central que surt del coll. Nº 231 a 270 són nanses de secció circular.
88	22 a 23	14003	TAP		1		1	TO	VI	VI	1	2	S. XIV-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró.
88	24	14005	FOG		1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Frag. de graella de fogó.
88	25	14006	POA		1			TO	VI		1	1	S.XIV-XVIII	
88	26	14006	FTA				1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible càntir o poal. Defecte de cocció: presenta el vidriat bullit; possiblement la cocció reductora hagi estat accidental.
88	27 a 89	14006	OLL	8	36		27	TO	VI		36	36	S. XVI-XVIII	Olla coll alt. Nº 58-62 inclouen nansa. Defecte de cocció: tenen vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental. Ademés el nº 53 té esquerra; el nº 54-55 i 88-89 tenen restes de peça enganxada; el nº 56-57 tenen vidriat al tall.
88	272	14002	OLL		1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Incloua nansa amb estria central que surt del coll. Presenta engalba fosca. Defecte de cocció: presenta dues esquerdes.
88	273 a 277	14002	TUP			3	2	TO			2	3	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Peça de petites dimensions.
88	278 a 280	14002	FTA			2	1	TO			2	2	S. XIV-XVIII	Probables gerros. Bases són peus anulars. El nº 279 és un frag. de paret amb arrencament de nansa que presenta engalba groguenca i decoració incisa de dues línies paral·leles a la base que inscriuen una línia en forma de meandre.
88	281	14002	FOG			1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba fosca.
88	282 a 285	14002	FTA		77		4	TO			2	4	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Presenten engalba fosca.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	286	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta engalba fosca.
88	287	14002	OLL			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba fosca. Peça deformada.
88	288	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Vidriat melat.
88	289	14003	FOB				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Paella de mànec. Vidriat marró.
88	290	14003	OLL		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Vidriat verd-marró. Pasta grollera.
88	291	14003	CAN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Presenta dos forats de forma triangular a la cassoleta.
88	292 a 293	14002	OLL		1		2		TO					S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenten restes d'engalba.
88	294 a 295	14003	FTA		1		2		TO	VI		2	2	S. XVII-XVIII	Probablement es tracti d'un porró pla clos de barca, tot i que el porró pla obert presenta el mateix tipus de base [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. El nº 294 és una base que inclou una part de la nansa.
88	296	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior. Presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça.
88	297	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable gibrella. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. La vora inclou nansa.
88	298 a 307	14003	POA		6		4	1	TO		VI	6	6	S. XIV-XVIII	Vidriat marró; el nº 300, 303 i 307 tenen vidriat verd fosc. El nº 301 i 394 estan formats per 2 frags. Les vores inclouen part de la nansa.
88	3	14103	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Frag. de blava catalana sense decoració.
88	308 a 309	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. El nº 308 presenta merlet.
88	310	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Pel color del vidriat: verd, hauria de portar engalba sota coberta, tot i que no se li aprecia.
88	311	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	És un broc. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	312 a 315	14003	FTA	4				5	TO	VI		5	5	S. XIV-XVIII	Són galets de càntir o poal. Vidriat marró.
88	316	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró
88	317 a 320	14003	FOB	4					TO	VI		3	4	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
88	321	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
88	322	14003	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
88	323	14003	GRE				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró. Perfil arqueològicament sencer.
88	324	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró.
88	325	14003	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
88	326 a 328	14003	TAP	2			1		TO	VI	VI	1	2	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
88	329	14003	PDA	1	1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat molt deteriorat i no se'n pot apreciar el color.
88	330 a 341	14003	PDA	4	12				TO	VI		12	12	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
88	342	14003	PDA	1					TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta parts amb el vidriat bullit i al tall.
88	343	14003	GRE	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
88	344 a 353	14003	GRE	1	11				TO	VI		4	11	S. XIV-XVIII	Els nº 343 a 345 són vora amb bec; els nº 351 a 353 són vora amb nansa.
88	354	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Peça de dimensions mitjanes: possible gibrell, gibrella o gresala. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	355	14003	FOB	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gibrell. Vidriat melat.
88	356 a 378	14003	OLL	17	6	2	15		TO	VI		7	15	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. El nº 378 és vora amb nansa. Vidriat marró.
88	379	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró.
88	380	14003	OLL				1		TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla coll alt. Vidriat molt deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
88	381 a 436	14003	OLL	15	37	1	16		TO	VI		37	37	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit; el nº 436 també presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça. Els nº 398 a 401 són vores que inclouen nansa.
88	4	14304	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Pisa blanca. Presenta via blava a la vora. Probablement és imp. de Montelupo del s. XVII, però també podria ser imp. aragonesa del s.XVIII. Per la cronologia de l'estrat no creiem que es tracti d'una imp. de Manises del s.XIX (sinó seria intrusió).
88	437 a 438	14003	FTA		1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XVI-XVIII	Possible gerro. Vidriat marró.
88	439 a 453	14003	TUP		2	8	5		TO	VI		8	8	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vidriat marró. El nº 439 a 440 són vores que inclouen nansa.
88	454 a 460	14003	TUP		3	1	3		TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta parts amb el vidriat bullit o esquerdat. Els nº 458 a 460 són vores que inclouen nansa.
88	461 a 465	14003	FTA		4		1		TO	VI		4	4	S. XIV- XVIII	Olla o greixonera: la vora és similar al de la greixonera, però amb cos globular i nansa que surt del coll alt. Vidriat marró. Les vores inclouen nansa.
88	466	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
88	467	14003	FTA		63				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Vidriat marró.
88	468	14003	FTA		25				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
88	469 a 470	14003	GRE			2			TO	VI		2	2	SS. XIV-XVIII	Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	471	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de coccio: peça deformada i presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça.
88	472	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
88	473	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixonera o olla: la vora és similar a la de les greixoneres, però amb el cos globular i la nansa amb estria que surt del coll alt. Defecte de coccio: vidriat bullit i restes d'haver-se-li enganxat una peça.
88	474	14003	CAT				1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	És un broc. Càntir de petites dimensions. Vidriat parcial verd amb engalba sota coberta. Defecte de coccio: vidriat al tall.
88	475	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
88	476	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de coccio: té restes d'haver-se-li enganxat una altra peça.
88	477 a 478	14003	PDA		1	1			TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall i el nº 477 també té restes d'haver-se-li enganxat una altra peça.
88	479	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
88	480	14003	TUP				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
88	481 a 483	14003	OLL		3				TO	VI		3	3	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró. El nº 481 és una vora que inclou nansa. Defecte de coccio: vidriat al tall.
88	484 a 489	14003	OLL		1	2	2	2	TO	VI		2	4	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de coccio: vidriat bullit; els nº 484 i 487 també són peces deformades i els nº 487 i 488 a més, de vidriat al tall, també presenten el vidriat bullit.
88	490 a 493	14003	FTA		8				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de coccio: vidriat al tall; els nº 490 i 493, a més, tenen marques o restes d'haver-se-li enganxat una altra peça; els nº 491 i 492, a més, tenen el vidriat bullit; i els nº 490 i 492, a més, són peces deformades.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	494 a 503	14003	OLL	1	7	1	1		TO	VI		7	6	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de coccio: tenen restes d'haver-se-li enganxat una altra peça (nº 494, 497 a 503) i/o són peces lleugerament deformades (nº 495 a 500).
88	5	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Està format per 2 frags. Possible gerra. Engalba sota coberta (color resultant: palla amb taques verdes i morades).
88	504 a 512	14003	FTA	9					TO	VI		1	1	S. XIV- XVIII	Atuell per al foc. Defecte de coccio: els nº 504 a 508 presenten restes d'haver-se-li enganxat una peça; el nº 509 510 presenten vidriat bullit i restes de peça enganxada; el nº 511 està lleugerament deformada i el nº 512 ré el vidriat bullit.
88	513 a 515	50029			3				MO			3	3	S. XIV-XVIII	Teules que presenten regalims de vidriat verdós i nombroses marques de peces enganxades, per tant, probablement s'hagin usat a l'hora de coure per travar les peces al forn, ja que es recolzarien damunt de les teules. Estri de forn.
88	516	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Teula que no presenta marques de peces enganxades, però per les característiques (recremada) semblaria que també es va usar a l'hora de coure per travar les peces al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
88	517 a 518	50007		2	2				MO			2	2	S. XIV-XVIII	Maons que no presenten marques de peces enganxades, però per les característiques (recremats) semblaria que també es van usar a l'hora de coure per travar les peces al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquests. Estri de forn.
88	519	14005	GRE		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta bec. Defecte de coccio: regalims de vidriat bullit, també al tall.
88	520 a 521	14002	FOB		2				TO			2	2	S., XIV-XVIII	Greixonera o olla: la vora és similar a la de les greixoneres. Presenta regalims de vidriat marró. El nº 521 inclou nansa.
88	522	14002	POA		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims a l'exterior de vidriat bullit (defecte de coccio).
88	523 a 534	14002	OLL	3	5		7		TO			5	5	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt amb. Presenten engalba fosca. Regalims de vidriat. El nº 523 presenta esquerdes al coll (defecte de coccio).
88	535 a 546	14002	OLL	4	6		6		TO			6	6	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt amb. Presenten engalba fosca. Regalims de vidriat bullit (defecte de coccio). El nº 535 inclou nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	547 a 548	14002	OLL	1		1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt amb. Presenten engalba fosca. Regalims de vidriat i vidriat al tall (defecte de cocció).
88	549 a 553	14002	FTA			5			TO			5	5	S. XIV-XVIII	Probable gerra o poal. Presenten regalims de vidriat bullit o deteriorat (defecte de cocció).
88	554	14002	FTA	9					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
88	555	14002	FTA	12					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenten regalims a l'exterior de vidriat bullit o molt deteriorat (defecte de cocció).
88	556	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenten regalims de vidriat bullit o molt deteriorat a l'interior (defecte de cocció).
88	557	14002	FTA	6					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presneta regalims a l'interior i a l'exterior de vidriat bullit o molt deteriorat (defecte de cocció).
88	558	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims de vidriat i restes d'haver-se-lis enganxat una peça (defecte de cocció).
88	559	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta lleugera deformació i restes d'haver-se-li enganxat una peça vidriada.
88	560 a 563	14002	OLL	2	2	2			TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenten engalba fosca.
88	564	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Peça amb lleugera deformació (defecte de cocció).
88	565	20002	ATI					1				1	1	S. XIV-XVIII	
88	6	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Peça de fireta. Inclou part de la nansa. Probable gerro. Vidriat marró.
88	7	14003	BAC					1	TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Peça de fireta, pràcticament sencera. Vidriat marró.
88	8 a 10	14003	ESF	1	1	1			TO	VI	VI	1	3	S. XVII-XVIII	Vidriat marró.
88	90 a 96	14006	FTA	7					TO	VI		7	7	S. XIV-XVIII	Olla o greixonera: la vora és similar al de la greixonera. El nº 95 inclou nansa. Defecte de cocció: tenen vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental. El nº 96 també presenta vidriat al tall.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	97	14006	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Defecte de coccio: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental. A més, es tracta d'una peça deformada.
88	98 a 104	14006	TUP	1	3	4			TO	VI		3	4	S. XIV-XVIII	Tupí o olla. Peça de petites dimensions. Defecte de coccio: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental. A més, el nº 100 és una peça deformada.
89	1	14102	ESC			1			TO	VI		1	1	S. XV-XVI	És un peu anular.
89	10 a 19	15000	TPT					10	MA			10		S. XIV-XVIII	Pisa fina. Els nº 15 a 19 presenten restes de peces enganxades i/o regalims de vidriat i de coberta estannífera. Estri de forn.
89	102 a 103	14003	OLL	1			2		TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de coccio: presenta vidriat bullit.
89	104 a 105	14003	GRE		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	El nº 105 inclou part de la nansa. Defecte de coccio: presenten parts amb el vidriat bullit.
89	106	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de coccio: parts dels regalims exteriors amb el vidriat bullit.
89	107 a 111	14006	OLL	1	3	1	1		TO	VI		3	3	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de coccio: presenta vidriat bullit a l'interior i en els regalims ext.; la reducció segurament hagi estat accidental.
89	112 a 117	14002	AND				6		MA			6	6	S. XIV-XVIII	Claus de gàbia. Presenten regalims de vidriat i marques de peces enganxades. Estri de forn.
89	118	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XVIII	Gàbia, que presenta regalims de vidriat a l'exterior i dos forats.
89	119	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Presenta engalba fosca i regalims de vidriat a l'exterior.
89	120	14002	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenten regalims de vidriat a l'exterior.
89	121 a 123	50025		5	3				TO			3	3	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenten restes de morter de calç.
89	124	60051					1					1	1	S. XIV-XVIII	Frag. de mandíbula de mamífer de tamany mig o gran. Possible ovicàpid.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
89	124	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta decoració a l'interior, feta a mà, de dues línies en forma de meandre. Part d'una canalització.
89	2	14200	PAT	2	1				TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
89	20	50032			1				MO		VI	1	1	S. XVIII	Rajola policroma de mitja sanefa [AADD (2000) p.19, lam.IX-21]
89	21	50028			1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta frag. de peça enganxada. Tal vegada es va usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
89	22	15000	AND				1		MA			1	1	S. XIV-XVIII	Marrell de pisa fina. Tal vegada usat com a clau de gàbia o per travar algunes peces al forn. Possible estri de forn.
89	23 a 25	14005	AND				3		MA			3	3	S. XIV-XVIII	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
89	26 a 27	14005	CAT			1	1		TO			2	1	S. XIV-XVIII	Els nº 26 és una nansa que inclou el broc i està format per 3 frags. El nº 27 és un galet.
89	28	14005	OLL	2		1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
89	29	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra o catúfol.
89	3 a 4	14200	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
89	30	15000	AND				1		MA			1	1	S. XIV-XVIII	Clau de gàbia. Estri de forn.
89	31 a 50	14002	AND				20		MA			20	20	S. XIV-XVIII	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
89	5	14103	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
89	51	14002	FTA	2					TO			2	2	S. XVIII	Gàbia, que presenta varis forats. Estri de forn.
89	52	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XVIII	Possible gàbia. Estri de forn.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
89	53 a 54	14002	FOG					2	TO			2	2	S. XIV-XVIII	Graella de fogó. Perfils sencers.
89	55	14002	TAP					1	TO			1	1	S. XIV-XVIII	Tapadora o giradora [Santanach (1998), p.238-239]. És un pom.
89	56 a 57	14002	OLL					2	TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
89	58 a 59	14002	FTA					2	TO			2	2	S. XIV-XVIII	Possible gerro. Peu anular.
89	6	14250	ESC					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	És un perfil arqueològicament sencer.
89	60 a 62	14002	FTA	11	2	1			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Possible gerra, càntir o poal.
89	63 a 66	14003	CAT	2		2	2		TO		VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 65 é sun broc; el nº 66 és un galet.
89	67 a 68	14003	CAT	1	1		1		TO		VI	2	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes. El nº 68 és un broc.
89	69 a 70	14003	FOB	5	1	1			TO	VI	VI	2	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible gibrell. La base és un peu anular. Engalba sota coberta amb color resultant: palla a l'interior; i palla amb taques morades i verdes a l'exterior.
89	7	14101	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	Possible influència francesa. Decoració en blau.
89	71	50025					1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenta engalba cota coberta amb color resultant palla amb taques verdes al relleix motllurat que té per encaixar amb altres peces.
89	72 a 84	14003	FTA	6	4	6	3		TO	VI	VI	6	4	S. XVII-XVIII	Porró pla clos de barca [Santanach, J. (1998), p. 242-243]. Vidriat marró. El nº 72 té 4 frag. (vora, nansa i broc); nº 73 té 4 frag. (vora i broc); nº 74 és vora i broc; nº 75 vora i nansa; nº 76-78 són brocs. Bases: nº 79 té 2 frag.; nº 80 té 4 frags.
89	8	14107	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	1750- 1800	
89	85 a 87	14003	CAT				1	2	TO		VI	2	3	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El nº 85 és una peça quasi completa (només falta el galet) i presenta restes peces enganxades; el nº 86 presenta parts amb el vidriat bullit i restes de peces enganxades; el nº 87 és un broc. Defectes de coccio.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
89	88	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Està format per 2 frags. i presenta vidriat molt fosc.
89	89	14003	GIB					1	TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	És un perfil arqueològicament sencer. Vidriat marró.
89	9	14114	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1670- 1720	
89	90	14003	PDA	2	1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
89	91 a 92	14003	GRE		1		1		TO	VI		2	1	S. XIV-XVIII	El nº 91 és una vora que inclou la nansa i presenta defecte de cocció: algunes parts a l'ext. amb vidriat bullit. El nº 92 és un bec que també presenta defecte de cocció: vidriat lleugerament bullit.
89	93	14003	GRE		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró.
89	94	14003	TAP					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. Peça quasi competa.
89	95	14003	OLL	2		1			TO	VI		1	1	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
89	96	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Tupí, olla o gerro.
89	97	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	POssible bací o canó. Vidriat marró.
89	98 a 101	14003	TUP	1	2	1	1		TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora exvasada. Vidriat marró. El nº 98 és una vora que inclou nansa; el nº 99 està format per 2 frags. I és una vora que inclou nansa; el nº 100 té 2 frags.; el nº 101 té 3 frags.
91	1	14003	GRE					1	TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	És una greixera. El frag. inclou part de la vora, del bec i de la base. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
91	12	14003	GER	1					TO	VI	VI	1	1	2ª S.XVIII-1ª 1/2 S.XIX	Vidriat verd amb engalba sota coberta a l'exterior i vidriat marró a l'interior
91	13	14003	PAT			1			TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Sèrie de Can Falló (Girona). Vidriat amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Motiu central en color marró i verd. Presenta defecte de cocció: vidriat al tall.
91	14	50037			1				MO		VI	1	1	S. XVI- 1ª 1/2 S. XIX	Vidriat marró. 2 cm. de gruix.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
91	15 a 16	50014		3	2				MO			2	2	S. XVI- 1ª 1/2 S. XIX	Presenta incisions al revers, per tal de facilitar l'adherència del morter. El nº 15 presenta forma trapezoidal. Entre 1,3 i 1,5 cm. de gruix.
91	17	14002	FTA	1	1				TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S.XIX	Probable gerra. La base és un peu anular.
91	18	14002	FTA		1				TO	EN		1	1	S. XVI- 1ª 1/2 s. XIX	Peça de dimensió mitjana-gran. L'exterior presenta engalba fosc amb regalims a l'interior. Possible gàbia. Estri de forn.
91	19	14005	FIN	1	1				TO			1	1	S. XIV- 1ª S. XIX	
91	2	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb algun regalim cap a l'exterior
91	20	15000	AND				2		MA			2	2	S. XIV-1ª 1/2 S. XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
91	21	14005	AND				1		MA			1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
91	22	14300	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S.XIX	
91	23 a 24	50014			2				MO		VI	2	1	Darrerria del S. XVIII- 1ª 1/2 S. XIX	Presenta decoració en blau sobre fons blanc. 1 cm. de gruix.
91	25	30000	FTA		1							1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XIX	Fons umbilicat. Color verd. Possible ampolla.
91	26	30000	FTA		1							1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XIX	Transparent. Possible got.
91	27	60006	SAB				1		MPM			1	1	S. XVIII-XIX	Frag. de cuir corresponent al taló d'una sola de sabata.
91	28	60006	AND	3					MPM			1	3	S. XVIII-XIX	Frag. de cuir que presenten reblons.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
91	3	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Possible tassetta. Vidriat marró amb algun regalim cap a l'exterior
91	4	14003	FTA		3				TO	VI		3	3	S.XIV-XIX	Vidriat marró
91	5 a 6	14003	CAT					2	TO	VI	VI	2	2	S.XVIII-XIX	Són brocs. Vidriat marró
91	7	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	S. XVIII-1ª 1/2 S. XIX	És un broc. Engalba sota coberta (color resultant: palla), amb regalims cap a l'interior. Petites taques de verd i morat.
91	8	14003	CAT					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-1ª 1/2 S. XIX	És un broc. Vidriat verd amb engalba sota coberta.
91	9 a 11	14003	CAT					3	TO	VI	VI	3	3	S. XVIII- XIX	Són brocs. Vidriat molt deteriorat, no se'n pot apreciar el color.
93	1 a 2	50025						2	TO			2	2	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Són dos exemplars pràcticament complets. Presenten relleix per encaixar amb altres peces.
94	1	14003	GER					1	TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Búrnia [Santanach, J. (1998), p.245]. Exemplar complet, format per 2 frags., que presenta peu anular i quatre nanses. Vidriat interior marró i vidriat exterior parcial de color resultant verd (amb engalba sota coberta).
95	1	14103	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
95	10	14002	FTA					1	TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible tupí o olla. Presenta regalims de vidriat.
95	11	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Cànter o poal. Vidriat marró.
95	12 a 14	14003	PDA		3	1	2		TO	VI		2	2	S. XV-XVII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 13 està format per 2 frags.
95	15 a 19	14003	GRE		4	5			TO	VI		5	3	S. XIV-XVII	Vidriat marró. Els nº 15 a 17 inclouen nansa. El nº 17 presenta un vidriat molt deteriorat.
95	2	14003	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVII	Mànc de paella. Vidriat marró.
95	20 a 23	14003	OLL		1	3			TO	VI		3	3	S. XVI-XVII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. El nº 20 és una vora que inclou nansa.
95	24	14003	TUP					1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Tupí o olla. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
95	25	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc Vidriat marró verdós.
95	26 a 27	14003	FTA	2	2				TO	VI		2	1	S. XVIII	Possible gàbia. Estri de forn. Vidriat marró. Un dels frags. Informes presenta part d'un orifici.
95	28	14006	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Vidriat marró molt fosc.
95	29	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Vidriat marró. Presenta pessics decoratius. Defecte de cocció: vidriat al tall.
95	3 a 4	14003	CAN		1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XVI-XVII	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Vidriat marró. Presenta dos forats de forma triangular a la cassoleta.
95	30 a 32	14003	OLL	5	2	1			TO	VI		2	1	S. XVI-XVII	Olla coll alt. Defecte de cocció: tenen vidriat bullit.
95	33	14006	OLL	t	1				TO	VI		1	1	S. XVI-XVII	Olla coll alt. Defecte de cocció: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.
95	34	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i resta de peça enganxada.
95	35	14002	AND	1					MA			1	1	S. XIV-XVII	Frags. de terrissa probablement usats a l'hora de cuire (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
95	36 a 37	14002	PAT	3	2				TO			2	2	S. XV-XVII	
95	38	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XIV-XVII	Olla de vora exvasada.
95	39 a 50	14003	OLL	7	5	3	4		TO			5	5	S. XVI-XVII	Olla de coll alt. Els nº 42 i 43 són vores que inclouen nansa. Els nº 43 i 50 estan formats per 2 frags. cadascun.
95	5	14003	FIN			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Agafador d'escopidora o d'orinal. Vidriat marró amb decoració feta amb engalba clara (color resultant: palla) aplicat amb llanterna.
95	51 a 52	14002	FOG				2		TO			2	2	S. XIV-XVII	Graella de fogó. Perfils sencers.
95	53	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible fogó.
95	54	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gàbia o fogó. Possible estri de forn.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
95	55	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible bací.
95	56	14002	FTA	2	1				TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
95	57	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible catúfol.
95	58	14002	FIN	4					TO			1	1	S. XIV-XVII	El nº 58 està format per 2 frags.
95	59	50014			1				MO			1	1	S. XIV-XVII	Pisa. 1 cm de gruix. Presenta fragments de peces enganxades i regalims de vidriat. Semblaria que es van usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquestes. Estri de forn.
95	6	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat verd.
95	60	50037			1				MO			1	1	S. XVII	Rajola amb engalba sota coberta (color resultant: palla). 1,2 cm de gruix.
95	61	50029			1				MO			1	1	S. XIV-XVII	
95	62	50007			1				MO			1	1	S. XIV-XVII	Presenta deformació i algunes zones vitrificades. Per les seves característiques (recremada) semblaria que es va usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
95	63	20002	CLA				1		FJ			1	1	S. XIV-XVII	Clau quasi complet.
95	64 a 65	60051					2					2	2	S. XIV-XVII	2 frags. d'os llarg no determinat de mamífer de mida mitjana no determinat.
95	7 a 8	14003	FTA	1	1				TO	VI	VI	1	2	S. XIV-XVII	Possible tupí. Vidriat marró. El nº 7 està format per 3 frags.
95	9	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gàbia o fogó. Presenta regalim de vidriat a l'interior. Possible estri de forn.
97	1	60004	COP				1		MPM			1	1	S. XIV-XX	
100	1 a 2	14103	ESC		1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XVII	
100	13	14003	OLL		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant, no se'n pot apreciar el color.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOLOG.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
100	14	14003	TAP	2					TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVII	El nº 14 presenta vidriat verd; l'altre frag. vidriat marró verdós.
100	15 a 18	14003	PDA	2	4				TO	VI		4	4	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
100	19	14003	REN	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró
100	20	14003	GRE	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	El frag. inclou nansa. Vidriat marró.
100	21	14003	FOB	1	1				TO	VI		1	2	S. XIV-XVII	Vidriat marró
100	22 a 23	14002	OLL	1	1				TO			1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera.
100	24	14002	OLL	1	1				TO			1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Presenta possible engalba o acabat fumat.
100	25	14002	OLL	1					TO			1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Presenta possible engalba o acabat fumat. Defecte de cocció: peça deformada.
100	26	14002	TAP	1					TO			1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera.
100	27	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat molt deteriorat; no se'n pot apreciar el color.
100	28	14002	OLL	9					TO			1	1	S. XIV-XVI	Presenta possible engalba fosca o acabat fumat.
100	29 a 30	14002	OLL	4	2				TO			2	2	S. XIV-XVII	
100	3	14003	OLL	2					TO	VI		2	2	S. XIV-XVI	Vidriat verd-marró. Pasta grollera. Exterior amb regalims de vidriat.
100	31	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XVII	
100	32 a 33	14002	FIN	3	2				TO			2	2	S. XIV-XVII	EL nº 33 presenta un possible eixidor per sota de la vora
100	34	14003	OLL	5	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Defecte de cocció: vidriat bullit. No se'n pot apreciar el color.
100	35	14005	OLL	3					TO			1	1	S. XIV-XVII	
100	36	20002	ESR	1								1	1	S. XVII	
100	37	60001		1								1	1	S. XVII	Os llarg no determinat de mamífer de mida mitjana o gran.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
100	38	15000	PIP	1					IN			1	1	S. XVII	Canó de pipa. Presenta decoració incisa en línies paral·leles amb motius geomètrics
100	4	14003	OLL	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Vora exvasada. Vidriat marró, bastant deteriorat. Presenta regalims de vidriat per l'exterior.
100	5 a 12	14003	OLL	12	3	3	2		TO	VI		3	8	S. XIV-XVII	Vidriat marró, amb regalims per l'exterior. El nº 5 és un arrencament de nansa.
101	1	14002	OLL				1		TO			1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Presenta regalims de vidriat.
101	2	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XVIII-XIX	Possible gàbia. Estri de forn. Presenta regalims de vidriat per l'interior.
101	3	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	
101	4 a 7	50025		6	4				TO			4	4	S. XIV-XIX	Presenten frags. de calç i de morter enganxats. El nº 5 està format per 3 frags.; el nº 6 té 2 frags.; el nº 7 té 3 frags.
101	8 a 10	50014			3				MO			3	3	S. XIV-XIX	El nº 8 està format per 2 frags. Presenten restes de morter de calç enganxat. 14 cm d'ample x 2,4 cm de gruix.
102	1	14103	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
102	2	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	POssible bací o canó. Vidriat marró.
102	3	14006	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit i probable reducció accidental.
102	4	14005	AND		1				MA			1	1	S. XIV-XVII	Clau de gàbia recremada i amb signes de vitrificació. Estri de forn.
102	5	14005	OLL	1	1				TO			1	1	S. XVI-XVII	Olla de coll alt.
102	6	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible olla.
102	7	14002	FIN	2					TO			1	1	S. XIV-XVII	
103	1	14300	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
103	2	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible greixonera o olla. Vidriat marró.
103	3	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
103	4	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró
103	5	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
103	6	14006	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit i probable reducció accidental.
103	7	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XVI-XVII	Possible olla de coll alt.
103	8	14002	FIN	1					TO			1	1	S. XIV-XVII	
103	9	14005	OLL				1		TO			1	1	S. XVI-XVII	Olla de coll alt.
104	1 a 2	50025		1	2				TO			2	3	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). El nº1 està format per 4 frags. Tots els fragments estaven units amb calç i morter de calç.
104	3	50025		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
105	1 a 6	50007		2	6				MO			6	6	S. XIV-XIX	Mides aprox.: 15 cm d'ample, 30 cm de llarg i 2-4,5 cm de gruix. Presenten restes de morter.
106	1	50014			1				MO			1	1	S. XVI-XIX	1,4 cm de gruix. Presenta solcs en forma de rombe a l revers per aconseguir major adherència.
106	2	50006		1								1	1	S. XIX-XX	Probable frag.de paviment de carrer, format per conglomerat de graves variades.
111	1	14256	PTL		1				TO	VI	VI	1	1	S. S. XIV	
111	100	14006	FOB	1					TO	EN		1	1	S. XVII-XVIII	Fragment que presenta engalba sota coberta, però no hi ha restes de vidriat perquè s'ha perdut o bé perquè no es va arribar a aplicar
111	101 a 130	14005	OLL	82	14	15			TO			15	15	S.XIV-XVIII	
111	131	14005	FTA			1			TO			1	1	S.XIV-XVIII	Possible olleta o tupí
111	132 a 133	14005	FOB			2			TO			1	2	S.XIV-XVIII	peu anular
111	134	14005	FIN	1		1			TO			1	1	S.XIV-XVIII	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	135 a 141	14002	GRE		7				TO			7	7	S-XIV-XVIII	
111	142	14002	GRE		1				TO			1	1	S.XIV-XVIII	Greixera. La vora inclou la nansa.
111	143 a 147	14002	ESF	2	1		4		TO			4	4	S. XIV-XVIII	Presenta decoració lleugerament incisa amb forma de meandres
111	148 a 162/164 a 172	14002	PCF					26	TO					S. XIV-XVIII	Estalvis. Perfil sencer.
111	163	50025						1	TO			1	1	S. XIV-XVIII	Canó. L'informe presenta el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
111	173 a 248	14002	OLL	56	30	12	34		TO			34	34	S. XIV-XVIII	Del nº 173 a 175 són olles de 4 nanses; del nº 176 a 177 són olles de vora exvasada i pasta grollera; del 178 al 181 són olles de vora exvasada i que inclouen nansa; del 182 al 202 són olles de coll alt.
111	2	14102	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	
111	20 a 27	14103	ESC	11	2	5	1		TO	VI	VI	5	7	S. XVII	
111	249 a 250	14002	FTA				2		TO			2	2	S. XIV-XVIII	
111	251 a 265	14002	FTA	82	1		10		TO			10	11	S. XIV-XVIII	Possible gerra, càntir. Són peus anulars. Els nº 262 a 264 són frags. informes que presenten decoració de línies incises en forma de meandres i de línies paral·leles a la base; els nº 265 i 266 presenten decoració incisa de línies paral·leles a la base.
111	266 a 267	14002	OLL			1	1		TO			1	2	S. XIV-XVIII	Presenta engalba color verdós a l'exterior i engalba marró fosc a l'exterior.
111	268	14002	OLL	27	1				TO			1	1	S.XIV-XVIII	Presenta engalba fosca a l'exterior.
111	269	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba fosca a l'exterior.
111	270	14002	GRE	1	1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	La vora inclou el bec. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	271	14002	PCF					1	TO			1	1	S. XIV-XVIII	Perfil sencer. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
111	272	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
111	273	14002	FIN				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta arrencament de nansa. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
111	274	14002	OLL	1	1				TO			1	1	S.XIV-XVIII	Olla de 4 nanses. La vora està formada per 2 frags.Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior; també decoració incisa amb línies agrupades en forma de meandre.
111	275 a 276	14002	OLL		2				TO			2	2	S. XIV-XVIII	Olla de 4 nanses. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
111	277 a 336	14002	OLL	91	24		36		TO			24	36	S. XIV-XVIII	Olla de coll alt. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
111	28	14306	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Decoració en blau i groc.
111	29	14101	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	Possible pica beneitera.
111	3	14304	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Procedència Montelupo (Itàlia). Decorat en blau, groc, taronja, verd i morat. Perfil arqueològicament sencer.
111	3 a 5	14306	PAT	3	2				TO	VI	VI	2	2	1ª 1/2 S.XVII	Decoració en blau i groc.
111	30 a 31	14120	PAT	3	2				TO	VI	VI	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
111	32	14114	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Darrerria S.XVII-inicis S.XVIII	
111	33	14101	PAT	2					TO	VI	VI	2	2	Darrerria S.XVII-inicis S.XVIII	
111	337 a 338	14005	OLL	3	1		1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Olla de coll alt.
111	339	14005	FTA	3					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
111	34	14118	TAS				1		TO		VI	1	1	S.XVIII	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	340	14003	REN	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-1ª 1/2 s.XVII	Vidriat verd.
111	341	14003	REN		1				TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
111	342	14003	FOB	1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
111	343	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Gibrella. Engalba sota coberta amb color resultat: verd. Regalims a l'exterior.
111	344 a 345	14003	CAT			1	1		TO	VI		1	2	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Vidriat verd. El nº 345 és un broc.
111	346 a 348	14003	CAT			2	1		TO	VI		2	2	2ª 1/2 S.XVII- XVIII	Engalba sota coberta amb color resultat: verd. El nº 348 és un broc.
111	349 a 350	14003	FTA			2			TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible gerra. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
111	35	14118	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
111	351 a 352	14003	FTA			2			TO	VI		2	2	S. XIV-1ª 1/2 S.XVII	Possible gerra o cànter. Vidriat verd.
111	353	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVIII	Vidriat parcial verd.
111	354 a 358	14003	FTA	8		1	2		TO	VI		2	2	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possibles cànters. Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 357 i 358 són frags. informes que presenten vidriat parcial.
111	359 a 360	14003	FTA	3					TO	VI		3	3	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. Defecte de cocció: vernís al tall. El nº 359 presenta una esquerdada per on s'ha escolat el vidriat cap a l'interior. El nº 360 presenta vidriat parcial.
111	36 a 37	14107	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	1750- 1800	Tipus de ornamental de l' "arcada puntejada"

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	361 a 362	14003	FTA	2					TO			1	1	S. XIV- 1ª 1/2 S.XVII	Defecte de cocció: vidriat al tall. El nº 361 presenta vidriat parcial de color verd i el nº 362 presenta regalims de vidriat verd a l'exterior i una esquerdada per on s'ha escolat vidriat a l'interior.
111	363	14003		2	1				TO	VI		1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla., amb taques verdes i morades.
111	364 a 365	14003	CAT	4			1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S.XVII-XVIII	El nº 364 é sun galet. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques verdes i morades. El nº 365 presenta vidriat parcial.
111	366	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat verd. La vora inclou bec.
111	367 a 368	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XVIII	Vidriat verd.
111	369	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra. Vidriat verd.
111	370 a 371	14003	GER		2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat verd.
111	372	14003	OLL		4		1		TO	VI		1	1	S.XIV-XVII	Vidriat verd-marró. Pasta grollera. Exterior fumat amb regalims de vidriat.
111	373	14003	OLL		1				TO			1	1	S. XVI-XVIII	Defecte de cocció: vidriat al tall. Regalims a l'exterior de vidriat verd. Possible engalba fosca.
111	374	14003	OLL		3		1		TO			1	1	S. XVI-XVIII	Regalim de vidriat verd a l'exterior. Probable engalba fosca.
111	375	14003	FTA		3		1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Peces de petites dimensions. Regalims de vidriat verd a l'exterior. La base és un peu.
111	376	14003	FTA		3				TO			3	3	S.XIV-XVIII	Possibles gerres. Regalims de vidriat verd a l'exterior.
111	377	14003	FTA		3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Possibles gerres. Prsenta vidriat verd parcial.
111	378	14003	CAT		1		1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat
111	379	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat melat.
111	38	14107	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1730- 1780	Tipus ornamental de "la punta de Bérain"

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	380	14003	GER		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Vidriat melat.
111	381 a 382	14003	GIB		1	1	1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat.
111	383 a 387	14003	BAC		1	3	1	1	TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Vidriat melat.
111	388 a 391	14003	OLL			2	2		TO	VI		2	2	S. XIV-XVII	Vidriat marró
111	39 a 40	14107	PAT		1	1	1		TO	VI	VI	1	2	1750- 1800	Tipus ornamental de "trèvols i punts"
111	392 a 393	14003	FTA				1	1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat.
111	394 a 395	14003	FTA		1		1		TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerro o poal. La vora inicia un probable bec o nansa. Vidriat melat.
111	396	50025						1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Canó. L'informe presenta el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
111	397 a 399	14003	MOR			3			TO	VI	VI	3	3	S. XVI-XVIII	Vidriat marró
111	400 a 401	14003	FOB				2		TO	VI		2	2	S. XVII-XVIII	Peaella de mànec. Són 2 mànecs. Vidriat marró.
111	402	14003	POA			1			TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. La vora inclou part de la nansa.
111	403	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
111	404	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gibrella [Santanach, J. (1998), pàg. 247]. Vidriat marró.
111	405	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Gerra o aiguamans. Vidriat verd a l'exterior i marró a l'interior. Presenta decoració incisa de línies agrupades en forma de meandre.
111	406 a 410	14003	FOB			5			TO	VI		5	5	S. XIV-XVIII	Gresal [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
111	41 a 42	14107	PAT			2			TO	VI	VI	2		S. XVIII	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	411 a 416	14003	CAT	5	1	2	3		TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El nº 413 a 415 són galets.
111	417 a 425	14003	ESF	10	8				TO	VI	VI	8	8	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Les vores inclouen merlets: en el nº 421, els merlets estan retallats; en el nº 418 i 422 estan pessigats.
111	426 a 432	14003	CAN		7				TO	VI	VI	7	7	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
111	43	14200	PAT				1		TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Pefil arqueològicament sencer, format per 6 frags.
111	433 a 444	14003	FOB		10				TO	VI		10	10	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior. El nº 444 presenta forat realitzat abans de cuita per poder penjar la peça.
111	44 a 45	14200	PAT	3	1	1			TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	
111	445 a 470	14003	GRE	8	25				TO	VI		25	25	S. XIV-XVIII	Vidriat marró amb regalims a l'exterior. El nº 448 inclou part de la nansa. Els nº 450, 451, 453, 456, 464, 466 i 470 inclouen part del bec.
111	46 a 47	14200	ESC	1	1	1			TO	VI	VI	1	2	S.XV-XVI	
111	471 a 485	14003	GRE		5	4		6	TO	VI		6	6	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Els nº471 a 476 són perfils arqueològicament sencers.
111	48 a 49	14208	ESC				2		TO	VI	VI	2	2	2ª 1/2 s. XVI	
111	486	14003	TAP				1		TO	VI		1	1	S. XVIII	Tapadora o giradora [Santanach (1998), p.238-239]. És un pom. Vidriat marró.
111	487 a 509	14003	TAP		15	7	1		TO	VI	VI	15	15	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. El nº 487 és un perfil arqueològicament sencer. Les nanses són poms.
111	50	14200	PAT	2	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
111	51	14200	ESC	3		1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
111	510 a 522	14003	FTA	7	6	5	2		TO	VI	VI	6	6	S. XIV-XVIII	Possibles gerretes. La vora inclou una nansa. Presenta encaix per tapadora. Vidriat marró. El nº 511 és una vora que inclou l'arrencament de la nansa.
111	52	14300	PAT	2					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Possible reflexos metàl·lics amb la decoració perduda

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	523 a 524	14003	ESF	1	1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El frag. Informe presenta restes de decoració incisa de línies en forma de meandre.
111	525	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XVII-XVIII	Vidriat marró. Defecte de coccio: vidriat al tall.
111	526	14003	FOB	1		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible gibrell. Peu anular. Vidriat marró.
111	527 a 532	14003	PAT		6				TO	VI		6	6	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Presenten esgraó a l'extrem de la vora.
111	53	14300	ESC	1		1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Possible reflexos metàl·lics amb la decoració perduda
111	533	14003	REN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVII	Vidriat marró.
111	534 a 535	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Possibles tapadores. Vidriat marró.
111	536 a 537	14003	PAT		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	
111	538	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible plat o tapadora. Vidriat marró.
111	539 a 548	14003	TUP			10			TO	VI		10		S. XIV-XVIII	Possibles tupins o olles. Vidriat marró.
111	54	14300	PAT	1					TO	VI		1	1	S. XV-XVI	Possiblement es tracti d'una blava de Barcelona, tot i que el frag. no presenta decoració
111	549	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tasseta. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. La vora presenta pessics.
111	55	50029		1	1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	
111	550 a 552	14003	FOB	1	3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Possibles gibrells. Vidriat marró. El nº 552 presenta forat realitzat abans de la coccio per poder penjar la peça.
111	553 a 554	14003	FIN	1	1	1			TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
111	555 a 603	14003	OLL	198	19	12	18		TO	VI		19	17	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior; també presenta fumats o possible engalba fosca a l'exterior. El nº 554 són 2 frags. que casen. El nº 572 i el nº 575 pertanyen a una mateixa peça. La vora del nº 555 inclou nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	56	50029		1	1				MO			1	1	S.XIV-XVI	Possiblement han estat reutilitzades, per recolzar-hi peces al forn, ja que presenten regalims de vidriat verd-melat a l'anvers i al tall i marques de peces enganxades a l'anvers.
111	57	50014		1	1				MO			1	1	S. XIV-XVIII	Pisa blanca. Possiblement han estat reutilitzades, per recolzar-hi peces al forn, ja que presenten regalims de vidriat verd i marques de peces enganxades a l'anvers.
111	58	14006	OLL			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible vora d'olla que s'ha deformat per defecte de cocció; també presenta el vidriat bullit i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	59 a 75	14006	OLL	57	12	3	2		TO	VI		12	17	S. XIV-XVIII	Vora de coll exvasat i alt. Defecte de cocció: vidriat bullit. No se'n pot apreciar el color. Alguns regalims de vidriat per l'exterior, igualment bullit-
111	6 a 19	14103	PAT	18	5	9			TO	VI	VI	9	14	S. XVII	
111	604 a 605	14003	OLL	2		1	1		TO	VI				S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Vidriat marró. Pasta grollera.
111	606 a 612	14003	OLL	1	3	2	2		TO	VI		3	3	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Vidriat verd-marró. Pasta grollera. Exterior fumat. La vora del nº 610 i la del nº 612 inclouen part de la nansa.
111	613 a 641	14003	TUP		15	10	4		TO	VI		15	15	S. XIV-XVIII	Possible tupins. Vidriat marró.
111	642	14003	OLL				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidriat marró. Pasta grollera.
111	643 a 644	14003	FTA		1		1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell pel foc. La vora inclou part de la nansa.
111	645 a 646	14003	ESF				2		TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
111	647	14003	GRE				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat verd-marró.
111	648	14003	GRE				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Greixera. Vidriat marró.
111	649	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	És un broc de càntir. Vidriat marró amb regalims per l'interior.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	650	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Peu anular. Possible gerra, gibrell, gibrella o gresala. Vidriat marró.
111	651 a 652	14003	FIN	1		2			TO		VI	2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Atuell pel foc.
111	653 a 660	14003	FTA	7		8			TO	VI		8	8	S. XIV-XVIII	Possible gerra o bací. Vidriat marró. El nº 660 està format per 2 fragments que casen.
111	661	14003	GER			1			TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat verd.
111	662 a 663	14003	GER			2			TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. El nº 663 presenta a la paret decoració incisa de línies paral·leles a la base que emmarquen una línia en forma de meandre.
111	664 a 669	14003	GER	3	4	1	1		TO	VI		4	4	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. La base és un peu.
111	670 a 676	14003	BAC	5	2	1	4		TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Les nanses són arrencaments.
111	677 a 678	14003	FOB	10		2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Possible gibrells, gibrelles, gresales. Vidriat marró.
111	679 a 769	14003	PDA	105	81	10			TO	VI		81	81	S. XV- XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249). El nº 759 són 2 frags. Que casen.
111	76	14006	PAT			1			TO	VI		1	1	S.XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidirat bullit. No se'n pot apreciar el color.
111	77	14005	BAC				1		TO	VI		1	1	S.XIV-XVIII	Fireta. Perfil arqueològicament sencer. Defecte de cocció: vidirat bullit. No se'n pot apreciar el color.
111	770	14003	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Presenta un esgraó a l'extrem de la vora. Vidriat marró.
111	771	14003	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.
111	772	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.
111	773	14003	TAP			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	774 a 775	14002	PCF					2	TO			2	2	S. XIV-XVIII	Estalvis. Perfil sencer. Presenten regalims de vidriat marró
111	776	14002	FIN			1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerro o gibrell. Peu anular. Presenta regalim de vidriat marró al fons extern.
111	777	14003	TUP				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
111	778 a 780	14002	TUP	1	1	1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims de vidriat marró a l'exterior. La vora inclou la nansa.
111	78 a 88	14005	OLL	14	5	3	3		TO	VI		5	11	S.XIV-XVIII	Defecte de cocció: vidriat bullit, tot i així e spot apreciar el color del vidriat: verd molt fosc. Presenta regalims a l'exterior amb el vidriat bullit.
111	781	14002	FTA	6					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims de vidriat marró a l'exterior.
111	782	14002	OLL	8		1			TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta l'exterior fumat i regalims de vidriat marró.
111	783	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat deteriorat, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	784 a 785	14003	CAT	1			2		TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	El nº 784 és un galet i el nº 785 és un broc. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	786	14003	TUP		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vora exvasada. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color. Presenta regalims per l'exterior.
111	787	14003	POA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	La vora inclou la nansa. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	788 a 792	14003	PDA	3	2	3			TO	VI		2	3	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	793	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	794 a 795	14003	FIN	1		2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	796	14003	FOB	2	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	797 a 800	14003	OLL	6	2	2			TO	VI		2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
111	801	14006	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	La vora inclou el bec. Vidriat marró molt fosc.
111	802	14006	FTA	9					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell pel foc. Possible olla o greixonera. Vidriat marró molt fosc.
111	803	14003	CAN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible vora de candelero o base d'escalfeta. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall.
111	804	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Probable gresal. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall.
111	805	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Probable tassa. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes d'una peça enganxada.
111	806	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall.
111	807	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Presenta un esgrao a l'extrem de la vora. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall i restes d'una peça enganxada.
111	808 a 812	14003	TAP		3	2			TO	VI	VI	3	3	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall i el nº 811 además presenta el vidriat bullit.
111	813	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV- XVIII	Màneg de paella. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall i restes d'una peça enganxada.
111	814	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes d'una peça enganxada.
111	815 a 817	14003	FOB	1	3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall o restes de peces enganxades.
111	818	14003	TUP		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes d'una peça enganxada i vidriat bullit.
111	819 a 827	14003	PDA	8	9				TO	VI		9	9	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249). Defecte de cocció: vidriat al tall i/o restes de peces enganxades.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	828	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249). Peça lleugerament deformada: presenta un cop a l'extrem de la vora.
111	829 a 831	14003	GRE	2	3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	El nº 830 inclou part del bec. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall.
111	832 a 833	14003	OLL			2			TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Peces de forma lleugerament defectuosa.
111	834 a 835	14003	OLL	7	1	1			TO	VI		3	3	S. XIV- XVIII	La base (nº 834) està formada per 3 frags. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall i/o restes de peces enganxades.
111	836 a 838	14003	TAP		3				TO	VI	VI	3	3	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	839 a 840	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	841 a 842	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	843	14003	CAN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible vora de candeler o base d'escalfeta. Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta vernís al tall.
111	844	14003	CAN				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible vora de candeler o base d'escalfeta. Vidriat marró, lleugerament deteriorat.
111	845	14006	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Mànec de paella. Defecte de cocció: presenta algunes parts amb el vidriat bullit. Probablement la reducció ha estat accidental.
111	846 a 847	14003	POA		2				TO		VI	2	2	S. XIV- XVIII	La vora inclou part de la nansa. Defecte de cocció: vidriat bullit, tot i que s'aprecia el color: marró (el nº 847) i verd fosc (el nº 846).
111	848 a 849	14003	CAT				1	1	TO		VI	1	2	S. XIV-XVIII	Càntir o poal. El nº 848 és un broc. Vidriat verd fosc.. Defecte de cocció: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOLOG.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	850 a 856	14003	PDA	1	6				TO	VI		5	6	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit. Ademés el nº 850 presenta vidriat al tall i el nº 851 té restes d'haver-se-li enganxat una altra peça.
111	857	14003	GER		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	858	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra, càntir o poal. Vidriat verd fosc. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	859 a 869	14003	TUP	2	8	2	1		TO	VI		8	8	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla. Els nº 859 i 863 inclouen nansa. Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit. Ademés els nº 860 i 869 presenten restes de peces enganxades i el nº 868 presenta vidriat al tall.
111	870	14003	FTA				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible greixera. Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	871 a 872	14003	REN		1	1			TO	VI		2	1	S. XVIII	Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit. Probablement, originalment tenia engalba sota coberta (color resultant: palla amb taques verdes). Regalims per l'exterior.
111	873	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S- XIV-XVIII	Possible rentamans o tassa. Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	874	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV- XVIII	Probable canó, Vidriat marró. Defecte de coccio: presenta algunes parts amb el vidriat bullit.
111	875	14003	FIN		3				TO	VI		1	1	S. XIV- XVIII	EL nº 875 està format per 2 frags.
111	876	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta regalims de vidriat bullit a l'exterior; no se'n pot apreciar el color.
111	877	14002	OLL		1				TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba fosca. Defecte de coccio: restes d'alguna peça que se li havia enganxat.
111	878	14002	OLL		1		1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba fosca. Defecte de coccio: presenta regalims de vidriat bullit.
111	879	14002	OLL		4		1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba, més o menys, fosca.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	880	14002	OLL	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	Presenta engalba fosca. Presenta regalims de vidriat a l'interior.
111	881	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XVI-XVIII	Possible bací o gerra. Presenta engalba color goroguenc a l'interior i a exterior.
111	882	14002	TUP				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí o olla.
111	883	14003	OLL	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Peça deformada. Defecte de coccí: presenta vidriat bullit.
111	89	14006	POA		1				TO		VI	1	1	S.XIV-XVIII	La vora inclou part de la nansa. Defecte de coccí: vidriat bullit, tot i que s'aprecia el color: verd fosc.
111	899 a 919	14003	OLL	46	15	1	14		TO	VI		14	15	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Defecte de coccí: presenta vidriat bullit a l'interior i en els regalims ext. Ademés presenten restes d'haver tingut peces enganxades els nº: 884, 898, 905, 909, 915, 916, 918, 919; i restes de vernís al tall els nº: 906, 914 i 917.
111	90	14006	GRE		1				TO	VI		1	1	S.XIV-XVIII	Greixera. La vora també inclou el bec. Defecte de coccí: vidriat bullit, però encara es pot apreciar el color: verd fosc.
111	91 a 97	14006	OLL	4	5		2		TO		VI	5	7	S.XIV-XVIII	Vora de coll alt. Defecte de coccí: presenta regalims de vidriat bullit a l'exterior. No se'n pot apreciar el color.
111	920	15000	FAN					1	MA			1	1	S. XIV- XVIII	Part inferior del tors i cames, segurament d'un nen Jesús. Possible figura de pessebre.
111	921	15000						1	MO			1	1	S. XIV-XVIII	Part inferior d'una pica beneitera que presenta decoració en relleu indeterminada, tal vegada demoitus vegetals.
111	922	15000			1							1	1	S. XIV-XVIII	Peça circular amb revora i interior irregular.
111	923	30000				1						1	1	S. XIV-XVIII	Fons umbilicat. Transparent. Possible got.
111	924	30000					1					1	1	S. XIV- XVIII	Fragment de canó de color verd, Funció indeterminada.
111	925	15000	PIP					1	IN			1		S. XVII-XVIII	Canó de pipa.
111	926	20000						1				1	1	S. XIV-XVIII	Peça sencera de metall indeterminat de forma circular i de molt poc gruix.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	927 a 930	20002	CLA	1				3				3	4	S. XIV-XVIII	Els nº927, 928 i 930 estan sencers i el nº 929 és un fragment de tija.
111	931	20002						2				2	2	S. XIV-XVIII	Formes indeterminades.
111	932	20001	SIV	1								1	1	S. XIV-XVIII	
111	933	60051						1				1	1	S. XIV-XVIII	Fragment de falange de possible ovicàpid.
111	934	60051						1				1	1	S. XIV-XVIII	Costella de possible ovicàpid.
111	935	60051						4				4	4	S. XIV-XVIII	Fragments d'ossos llargs (algun de probable tibia) de possible ovicàpid.
111	936	60051						2				2	2	S. XIV-XVIII	Vèrtebres de possible ovicàpid.
111	98	14006	OLL	10				1	TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat verd molt fosc.
111	99	14006	OLL	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró molt fosc.
114	1	14200	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
114	10	14006	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit i possible reducció accidental.
114	11	14005	FTA	4					TO			1	1	S. XIV-XVII	Atuell per al foc.
114	12 a 14	14003	PDA	2	2	1			TO	VI		2	2	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
114	15 a 17	14003	TUP	1		3			TO	VI		3	3	S. XIV-XVIII	Tupí o olla de vora. Vidriat marró.
114	18	14003	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró amb taques verdes.
114	19	14003	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Tapadora de pom amb forma de casquet. Vidriat marró.
114	2	14300	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Possible reflexos metàl·lics amb la decoració perduda
114	20	14003	TAP	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes d'haver-se-li enganxat una peça.
114	21	14003	GIB	t		1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat melat
114	22	14003	FOB			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
114	23	14003	FTA	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible cànter o poal. Defecte de cocció: vidriat bullit.
114	24	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible gerra. Vidriat marró.
114	25	14003	FTA	4					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Atuell per al foc Vidriat marró.
114	26 a 29	14002	OLL	2	2	1	1		TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt.
114	3	14306	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	Decoració en blau i groc.
114	30 a 31	14002	FTA			2			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Peus anulars. Possible càntirs o gerres.
114	32	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XVIII	Possible tupí.
114	33 a 34	14002	FOG			2			TO			2	2	S. XIV-XVIII	Frag de la graella de fogó.
114	35	14002	FTA	5					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
114	36 a 37	50025		11	2				TO	VI		2	2	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró. El nº 37 està format per 10 frags.
114	38 a 42	50025		2		5			TO			5	1	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Els nº 38 i 39 estan formats per 2 frags. cadascun.
114	4	14103	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
114	43 a 46	50025	EOR	3		4			TO	VI		4	3	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
114	47	60051						1				1	1	S. XIV-XVIII	Os no determinat de mamífer de mida mitjana no determinat.
114	48	30000	FIN	2								1	1	S. XIV-XVIII	Vidre transparent de color verdós.
114	5	14103	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
114	6	14114	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1670- 1720	Orla d'arcada triple.
114	7	14101	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Decoració de línia blava
114	8	15000	TPT			1			MA			1	1	S. XIV-XVIII	Pisa.
114	9	14003	FTA				1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Cànter o poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	1	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
115	10	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró.
115	11	14003	POA		1				TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
115	12	14003	FTA	2	1				TO		VI	1	1	S. XIV-XVIII	Cànter o poal. Vidriat marró.
115	13	14003	PDA	2	1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
115	14	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVIII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Defecte de coccio: vidriat bullit.
115	15	14003	OLL	1					TO	VI		1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd.
115	16 a 18	14003	OLL				3		TO	VI		3	3	S. XVI-XVIII	Olla de coll alt. Vidriat marró.
115	19	14003	FTA		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Possible olleta o tupí.
115	2	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S. XVII	
115	20	14003	FTA	3					TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
115	21	14005	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
115	22 a 23	14002	OLL				2		TO			2	2	S. XVI-XVIII	Olla de colla alt.
115	24 a 25	14002	FTA				2		TO			2	2	S. XIV-XVIII	Peus anulars. Possible càntirs o gerres.
115	26	14002	FTA	9					TO			1	1	S. XIV-XVIII	
115	27	50025			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Defecte de coccio: vidriat bullit.
115	28 a 31	50025		1		4			TO	VI		4	4	S. XIV-XVIII	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vidriat marró.
115	3	14003	FTA	1		1			TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Possible gerra o cànter. Tot i que no s'aprecia, pel color del vidriat: verd, hauria de portar engalba sota coberta.
115	32	15000	PIP				1		IN			1	1	S. XVII-XVIII	Canó de pipa.
115	4	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	5	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
115	6	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Possible setrill o tupi. Vidriat marró.
115	7	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVIII	Vidriat marró
115	8 a 9	14003	BAC	2	1	1			TO	VI		1	1	S. XVIII	Vidriat marró
124	1	14003	FTA				1		TO		VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Possible gerra, cànter o poal. Vidriat verd.
124	10	14003	PAT				1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Defecte de coccio: resta de peça enganxada.
124	11	50025					1		TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Està format per 3 frags. Defecte de coccio: vidriat bullit i restes d'haver-se-li enganxat una peça.
124	12 a 13	14003	FTA	2					TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Defecte de coccio: el nº 12 presenta vidriat bullit i el nº 13 té vidriat al tall.
124	14	14002	OLL				1		TO			1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt.
124	15	14003	GER					1	TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Peça quasi completa, formada per 27 frags.
124	2	14003	REN				1		TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes.
124	3	14003	FTA	1				1	TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Cànter o poal. El nº3 és un broc. Engalba sota coberta amb color resultant: palla, amb taques morades i verdes.
124	4 a 6	14003	CAT	1			2	1	TO		VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. El nº 6 és un galet. El nº 5 està format per 2 frags.
124	7	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd. És un broc. Defecte de coccio: vidriat al tall.
124	8	14003	PDA				1		TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
124	9	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Cànter o poal. Defecte de coccio: vidriat bullit.
125	1 a 2	50025		1	1		1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). El nº 1 està format per 10 i és una peça pràcticament sencera.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	1	14102	PAT	1		1			TO	VI		1	1	S. XV-XVI	
126	10 a 11	14120	PAT	1	2				TO	VI	VI	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
126	100	14003	POA		1				TO		VI	1	1	S. XIV-1ª 1/2 S. XVII	Vidriat verd. La vora inclou part de la nansa.
126	101	14003	FTA	1					TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: verd)
126	102	14003	TAP		1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Tapadora d'aiguamans. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: verd)
126	103 a 104	14003	REN		1	1			TO	VI		2	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: verd). La base és un peu anular.
126	105	14003	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Presenta vidriat bullit a l'interior i, per tant, no se li aprecia el color (defecte de cocció). Exterior amb engalba sota coberta (color resultant: verd).
126	106	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible gerra de grans dimensions. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: verd).
126	107 a 118	14003	CAT				6	6	TO		VI	6	3	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: verd). Els nº 112 a 114 són galets; els nº 116 a 118 són brocs.
126	119 a 122	14003	CAT				3	1	TO		VI	3	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: verd). El nº 119 és un galet. Defecte de cocció: presenten vidriat al tall.
126	12 a 15	14103	PAT	3	3	1			TO	VI	VI	4	3	S. XVII	
126	123 a 125	14003	PAT	1	2				TO	VI		2	2	S. XVIII-XIX	Vidriat marró amb decoració feta amb engalba clara (color resultant: palla) aplicat amb llanterna. El nº 125 presenta regalim de vidriat verd al revés.
126	126 a 129	14003	BAC		2	1	1		TO	VI		2	2	S. XVIII	Vidriat marró. El nº 126 inclou part de la nansa.
126	130	14003	CAN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró. Presenta l'inici de dos forats que segurament formen part dels forats triangulars que decoren la peça.
126	131	14003	TAP		1				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Giradora [Santanach (1998), p.238-239]. És un pom. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	132	14003	COS		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
126	133 a136	14003	FOB		3				TO	VI		3	3	S. XIV-XIX	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Vidriat marró. El nº 133 presenta dos forats a l'ala realitzats abans de la cuita.
126	137	50025		1	1					VI		2	1	S. XIV-XIX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Vernís marró.
126	138	14003	PAT		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Presenta un esgraó a l'extrem de la vora. Vidriat marró.
126	139 a 149	14003	PDA	1	8	2	1		TO	VI		9	9	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. El nº 139 és un perfil arqueològicament sencer. El nº 140 presenta 2 forats a l'ala realitzats abans de cuita, per penjar.
126	150 a 151	14003	PDA		2				TO	VI		2	2	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: presenten vidriat al tall.
126	152	14003	PDA		1				TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró. Defecte de cocció: presenta restes de peça enganxada.
126	153 a 154	14003	GER		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Vidriat marró. Té "pessics" decoratius a la vora. A l'espatlla, decor. incisa de meandres entre dues línie paral·leles a la base; també a l'espatlla forat fet abans cuita, al voltant del qual hi ha l'impronta d'un "aplic". Nº 149 està format per 2 frags.
126	155	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible gerra. Vidriat verd-marró.
126	156	14003	GIB		1				TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Vidriat melat.
126	157 a 158	14003	CAT				2		TO	VI		2	2	S. XVI-XIX	Són 2 brocs. El nº 157, vidriat marró; el nº 158, vidriat verd.
126	159	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Presenta part del bec. La vora té dues estries. Vidriat fosc.
126	16 a 17	14103	REN	1	1				TO	VI	VI	2	1	S. XVII	
126	160	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Possible greixonera o gibrella. La vora presenta dues estries. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	161	14003	PAT	1	1				TO	VI		1	1	S. XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: marró.
126	162	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XX	Plat o rentamans. Vidriat marró.
126	163	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible escorredora o pinya [Santanach, J. (1998), p.256]. Vidriat marró. Presenta dos forats realitzats abans de la cocció.
126	164 a 167	14003	OLL		3				TO	VI		3	3	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera. Vidriat marró-verd. El nº 164 inclou nansa.
126	168 a 176	14003	TUP		1	3	2		TO	VI		3	3	S. XVI-XIX	Tupí o olla. Vidriat marró. Els nº 175 i 176 inclouen nansa.
126	177 a 188	14003	OLL	3	4	1	7		TO	VI		4	7	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
126	18	14304	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Probable plat. Possible importació de Montelupo (Itàlia).
126	189	14003	OLL		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat fosc amb regalims a l'exterior. Defecte de cocció: vidriat al tall.
126	19	14300	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
126	190 a 191	14003	FTA		2				TO	VI		2	2	S. XVI-XIX	Olla o greixonera: la vora és similar al de la greixonera, però amb cos globular i nansa que surt del coll alt. Vidriat marró. Les vores inclouen nansa.
126	192	14003	FTA		1				TO		VI	1	1	S. XVI-XIX	Possible cànter. Vidriat marró.
126	193	14003	FIN			1			TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Possible gerra, gibrell, gibrella o gresala. Vidriat marró. Peu anular.
126	194 a196	14003	FTA				3		TO		VI	3	3	S. XIV-XIX	Possible cànter o poal. El nº 195 és vidriat marró; els altres, vidriat melat.
126	197 a 201	14003	GRE				5		TO	VI	VI	5	5	S. XIV-XIX	Greixera. Vidriat marró amb taques verdes. Són perfils arqueològicament sencers. 197 té nansa i està format per 6 frags. Nº 198 a 200 tenen restes de frags. enganxats (defecte de cocció). 201 té vidriat al tall (defecte de cocció). 198 i 200 tenen nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	2	14102	PAT	1				TO	VI		1	1	2ª s. XVI	Decoració pinzell-pinta
126	20	14301	PAT	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Decoració de línia color blau.
126	202	14003	FTA	8				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Vidriat color marró. Presenten exterior fumat o amb engalba fosca.
126	203	14003	FTA	3				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Presenten exterior fumat o amb engalba fosca. Defecte de cocció: vidriat bullit.
126	204	14003	FOB	2				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
126	205 a 207	14003	FTA	2	1	1		TO	VI		1	2	S. XIV-XIX	El nº 205 és un galet. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
126	208	14003	FIN	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró
126	209	14003	FTA				1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	És un broc. Vidriat marró.
126	21	14114	FTA	1				TO	VI	VI	1	1	1670- 1720	
126	210	14003	PDA	1				TO	VI		1	1	S. XV-XVII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat molt deteriorat i no se'n pot apreciar el color.
126	211	14003	GRE	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color. Inclou el bec.
126	212	14003	CAT				1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	És un galet. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
126	213	14003	POA	1				TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	Inclou part de la nansa. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
126	214	14003	FTA	1	1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
126	215	14003	OLL	1				TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
126	216	14003	FTA	1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	217	14003	FOB		1				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Greixonera o gibrella. Inclou nansa i està format per 2 frags. La vora presenta dues estries. Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
126	218	14003	FOB		2				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Vidriat molt deteriorat i, per tant, no se'n pot apreciar el color.
126	219 a 220	14006	OLL		1		1		TO	VI		2	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Defecte de cocció: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.
126	22	14301	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Possible influència francesa. Decoració en blau.
126	221	14006	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Tapadora de pom. Defecte de cocció: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.
126	222	14006	FTA		3				TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Defecte de cocció: vidriat bullit; possiblement la reducció hagi estat accidental.
126	223	14005	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Defecte de cocció: resenta regalim de vidriat al tall i impronta de peça enganxada.
126	224	14005	FOB		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Greixonera o gibrella. Defecte de cocció: regalims de vidriat a l'exterior. La vora presenta dues estries.
126	225	50025			1				TO			1	1		Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Pasta reduïda. L'informe presenta relleix per encaixar amb altres peces.
126	226	14005	OLL		1				TO			1	1	S. XIV-XVI	Olla de vora exvasada. Pasta grollera.
126	227	14005	FTA		2		1		TO			1	1	S. XIV-XIX	
126	228 a 231	14005	OLL		6	2	2		TO			2	4	S. XVI-XIX	Olla de coll alt.
126	23 a 24	14301	FOB			2			TO	VI	VI	2	2	S. XVIII	Decoració en blau.
126	232	14003	CAT					1	TO		VI	1	1	S. XIV-XIX	És un broc. Defecte de cocció: vidriat bullit, per tant, no se'n pot apreciar el color.
126	233	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Càntir, poal o gerra. Presenta regalims de vidriat molt deteriorat.
126	234	14005	GRE		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Inclou part del bec.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	235	14005	OLL	1					TO			1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
126	236	14002	OLL	1					TO			1	1	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
126	237	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
126	238	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Presenta regalims de vidriat a l'exterior.
126	239	14002	FOB	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Gresala [Santanach, J. (1998), p. 248]. Presenta dos forats a l'ala realitzats abans cocció, per poder penjar la peça.
126	240 a 241	14002	PCF				2		TO			2		S. XVIII-XIX	Estalvis. Perfil sencer.
126	242	14002	FTA			1			TO			1	1	S. XIX	Possible càntir. És un peu. Presenta engalba color groguenc a l'interior i a l'exterior.
126	243 a 248	14002	OLL	4	2	4			TO			2	6	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Presenten engalba fosca a l'exterior.
126	249 a 251	14002	FOB	3					TO			3	3	S. XIV-XIX	Greixonera o gibrella. La vora presenta dues estries.
126	25	14301	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Decoració en blau.
126	252	14002	OLL	1					TO			1	1	S. XVI-XIX	Olla de grans dimensions o gerra. Presenta engalba fosca a l'exterior i a l'interior.
126	253 a 258	14002	FTA	6					TO			6	6	S. XIV-XIX	Càntir o gerra. Peu anular.
126	259	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Càntir o gerra. Peu anular. Presenta regalim de vidriat a l'exterior.
126	26 a 29	14303	FTA	4					MO	VI	VI	4	4	2ª 1/2 S. XIX-XX	El nº 26 a 27 presenta decoració, a l'interior, feta a trànsfer en color verd; el nº 28 trànsfer en color vermell; i el nº 29 trànsfer en color blau.
126	260	14002	GER	1					TO			1	1	S. XIV-XIX	Presenta engalba fosca l'exterior i a l'interior.
126	261	14002	FTA	6					TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc. Presenten fumat exterior o engalba fosca.
126	262	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XIX	Atuell per al foc.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	263 a 264	14002	FTA		1		1		TO			1	2	S. XIV-XIX	Olla o greixonera: la vora és similar al de la greixonera, però amb cos globular i nansa que surt del coll alt.
126	265 a 266	14002	FTA				2		TO			2	2	S. XIV-XIX	Probable gerra o cànter.
126	267	14002	FTA		1				TO			1	1	S. XIV-XIX	Possible abeurador de bomba [Santanach, J. (1998), p. 256].
126	268	14002	FTA		3				TO			1	1	S. XIV-XIX	
126	269	14002	FTA				1		TO			1	1	S. XIV-XIX	Peu anular que resulta de tallar pel mig, després del modelat, 1 peça de cos globular. En un dels lím. vert. hi ha un tall en angle recte, del qual no es conserva la part sup., prob. per encaixar. A tocar dels lím. vert., sengles aplics circulars.
126	270	12053	FIN		1				TO			1	1	S. VI-I aC.	
126	271	60001						1				1	1	S. XIV-XIX	Frag. d'os llarg d'un animal de tamany mig indeterminat.
126	272	20002	FTS					1	FJ			1	1	S. XIV-XIX	
126	273	20001	ESR		1							1	1	S. XIV-XIX	
126	274	20001	CLA					1				1	1	S. XIV-XIX	Possible clau de bóta. Peça snecera.
126	275	20001	ATI					1				1	1	S. XIV-XIX	Peça circular amb forat central, formada per dos cossos, un d'ells de radi més curt que l'altre.
126	275	14003	GRE		1				TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Vidriat color molt fosc. Presenta part del bec.
126	276 a 277	14003	ESF		2				TO	VI		2	2	S. XVII-XIX	Vidriat marró.
126	278 a 279	14003	FTA		2				TO	VI		2	2	S. XIV-XIX	Greixonera o olla: la vora és similar a la de les greixoneres, però amb el cos globular i la nansa amb estria que surt del coll alt. Vidriat marró. Inclouen nansa.
126	280 a 282	14003	GRE		2		1		TO	VI		3	1	S. XIV-XIX	Greixera. Vidriat marró amb taques verdes. El nº 280 és un perfil arqueològicament sencer.
126	283 a 284	14003	OLL		1		2		TO	VI		2	2	S. XVI-XIX	Olla de coll alt. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	285	14003	OLL			1			TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
126	286	14003	TUP			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró.
126	287	14003	PAT			1			TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Vidriat marró
126	288	14003	BAC				1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Vidriat marró amb taques verdes.
126	289	14003	CAN					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Vidriat marró. És part de l'espàrrec.
126	290	14003	CAN			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Candeler [Santanach, J. (1998), p.263]. Vidriat marró amb taques verdes.
126	291	14002	GRE			1			TO			1	1	S. XIV-XIX	Inclou part del bec.
126	292 a 299	14002	OLL	2	3	3	2		TO			3	3	S. XVI-XIX	Olla de coll alt.
126	3	14200	FOB	1		1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Probable plat. Reflex metàl·lic perdut.
126	30	14303	FOB	1					MO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XIX-XX	Presenta decoració a trànsfer en color gris verdós a l'exterior.
126	300 a 301	14002	PCF				2		TO			2	2	S. XVIII-XIX	Estalvis. Perfil sencer.
126	31	14300	FOB	2		1			MO	VI	VI	1	1	S. XIX	
126	32	14300	FTA			1			MO	VI	VI	1	1	S. XIX	Pisa fina.
126	33 a 34	14301	PAT	1	2				TO	VI	VI	2	2	3r terç del S. XIX	Producció de Manises. Decoració de línies en color blau.
126	35 a 39	14301	PAT	1	4				TO	VI	VI	4	4	S. XIX	Possible producció de Manises. El nº 35 i 36 presenten decoració en blau; el nº 37 decoració en blau, morat, verd i vermell; el nº 38 en blau, morat i vermell; i el nº 39, que està format per 2 frags., en verd.
126	4	14200	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
126	40	14301	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Decoració en gris.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	41	14301	FTA	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX-XX	Decoració en relleu en colors marró, vermell, verd, blau i groc.
126	42	14301	FTA	1			TO	VI	VI	1	1	S. XIX-XX	Importació, ja que presenta cartel·la damunt de la decoració en color negre: "(...) ANLEY LIMITED".
126	43	50030		1			MO			1	1	S. XVI	Poducció de Barcelona. Decoració vegetal feta a trepa en color blau.
126	44	50033		1			MO		VI	1	1	Darrerria S. XVII-inicis S. XVIII	[AADD (2000) p. 16, làm. VI-10]. Està format per 4 frags. Defecte de cocció: presenta vidriat bullit.
126	45	50037		1			MO		VI	1	1	S. XVII-XIX	Decoració en blau; possiblement formava part d'un plafó (podria representar les vestidures d'un personatge). 1, 4 cm de gruix.
126	46	50032		1			MO		VI	1	1	S. XVIII	Sèrie de l'escaleta [AADD (2000) p. 17, làm. VII-7].
126	47	50032		1			TO		VI	1	1	S. XVIII-XIX	Rajola de mitja sanefa [AADD (2000) p. 19, làm. IX-21]
126	48	50037		2			MO			1	1	S. XIX	Decoració en blau [AADD (2000) p. 35, làm. XXV-7]
126	49	50037		1			MO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Escata (Santanach, 1998, pàg. 260). Engalba sota coberta amb color resultant: palla. Gruix de 1,5 cm. Presenta línies incises formant rombs, fetes abans de cocció, m al revers de la peça, per tal d'adquirir un major grau d'adherència.
126	5	14200	ESC		1		TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVI	Motiu decoratiu central en forma de possible estrella.
126	50	50037		1			MO			1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró 1,5 cm. de gruix. Defecte de cocció: presenta vidriat al tall.
126	51 a 54	15000	TPT			4	MA			4	4	S. XIV-XIX	Els nº 51 i 52 presenten regalims de coberta estannífera. El nº 51 està format per 3 frags. Estri de forn.
126	55 a 56	50029		2			MO			2	2	S. XIV-XIX	Presenten regalims de vidriat i marques de peces enganxades. Segurament havien estat usades per travar les peces al forn a l'hora de coure-les. Estri de forn.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	57 a 58	14002	AND					2	MA			2	2	S. S. XIV-XIX	Frag. de terrissa probablement usats a l'hora de coure (el marrell d'argila encara humida serviria per travar les peces al forn, ja que les peces es col.locarien a sobre d'aquest). Estri de forn.
126	59 a 60	14002	AND					2	MA			2	2	S. XIV-XIX	Claus de gàbia. El nº 60 presenta regalims de vidriat i marques de peces enganxades. Estri de forn.
126	6 a 9	14103	ESC	1	2			1	TO	VI	VI	3	3	S. XVII	El nº 8 és un perfil arqueològicament sencer.
126	61 a 62	14003	CAT					2	TO		VI	2	2	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
126	63	14003	FTA					1	TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible cànter o poal. Engalba sota coberta amb color resultant: verd.
126	64	14003	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S.XIX	Vidriat marró al revers; engalba sora coberta amb color resultant: palla, a l'anvers. Presenta un "P" incisa a l'ala després de cuita.
126	65	14003	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	S. XIX	Possible escorredor o colador de petites dimensions. Perfil sencer. Peu és anular. Vidriat marró al revers; engalba sota coberta amb color resultant: palla, a l'anvers. S'observen dos forats realitzats abans cuita (un al centre i l'altra ala pujada).
126	66	14003	ESF	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Vidriat marró. La vora inclou merlet.
126	67	14003	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Possible escalfeta o fruitera. Vidriat marró amb taques verdes. Peu anular.
126	68 a 72	14003	TAP		2	2	1		TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XIX	Vidriat marró amb algunes taques verdes. El nº 68 és un perfil arqueològicament sencer. El nº 69 és una vora que inclou arrencament de nansa.
126	73	14003	PAT	2					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVIII-XIX	Sèrie "à taches noires". Albisola (Ligúria, Itàlia) (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 93-94, fig. 45 i 47).
126	74 a 76	14003	PAT		2	1			TO	VI	VI	3	2	S. XIX	Vidriat marró. Decoració feta amb engalba clara aplicada amb llanterna, si més no parcialment (color resultant: palla).
126	77	14003	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	78	14003	CAN		1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Vidriat marró
126	79	14003	FOB		1		TO	VI	VI	1	1	S. XVI-XIX	Possible saler. Vidriat marró.
126	80 a 81	14003	FIN		2		TO	VI	VI	2	2	S. XIV-XIX	Possibles gerres. Vidriat marró.
126	82	14003	FTA		1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible botija o setrill. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
126	83 a 84	14003	FIN		2		TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XIX	Possible candeler. Vidriat marró, i el nº 83 amb taques verdes.
126	85 a 88	14003	FTA	2	5		TO	VI	VI	5	5	S. XIV-XIX	Peça de petites dimensions. Vidriat marró.
126	89	14003	FOB		1		TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible paella, orinal pla o escopidora [Santanach (1998), p.252]
126	90	14003	FTA	2			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Peça de dimensions mitjanes. Vidriat marró.
126	91 a 92	14003	CAN		2		TO	VI	VI	2	2	S. XVI-XIX	Possible candeler. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall i restes d'haver-se-li enganxat alguna peça.
126	93	14003	FOB		1		TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XIX	Possible greixonera o escalfeta de grans dimensions. Vidriat marró amb taques verdes. Defecte de cocció: vidriat al tall i restes de peça enganxada.
126	94	14003	FTA		1		TO		VI	1	1	S. XIX	Possible cànter. Engalba sota coberta amb color resultant: palla amb taques verdes i morades.
126	95	14003	REN		1		TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Engalba sota coberta amb color resultant: palla amb taques morades.
126	96	14003	FIN		1		TO	VI		1	1	S. XVIII-XIX	Possible gerra o gibrella. Peu anular. Engalba sota coberta amb color resultant: palla amb taques marrons.
126	97	14003	PAT		1		TO	VI		1		2ª 1/2 S. XVII- XVIII	Plat de tipus Can Falló (Girona). Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Pinzellades arrossegades de color marró i verd.
126	98	14003	FOB		1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Possible orinal pla o escopidora. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). La vora inclou part de la nansa.
126	99	14003	FIN		1		TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII-XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla)

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
174	1 a 2	14103	ESC	1	1				TO	VI	VI	1	2	S. XVII	
174	10	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XIX	
174	11	60051					1					1	1	S. XIV-XIX	Os llarg no determinat de mamífer de mida mitjana no determinat.
174	3	14101	FTA	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	
174	4	14107	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1750- 1850	Orla de línies i punts.
174	5	14003	PDA			1			TO	VI		1	1	S. XV-XIX	Plat d'ala (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
174	6	14003	OLL	1					TO	VI		1	1	S. XVI-XIX	Olla de colla alt. Vidriat marró.
174	7	14003	FTA			1			TO	VI		1	1	S. XIV-XIX	Atuell de petites dimensions (setrill, gerro). Vidriat marró
174	8	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XIX	Possible tupí. Vidriat marró.
174	9	14002	FTA	2					TO			1	1	S. XIV-XIX	Presenten regalims de vidriat a l'exterior.
175	1	50006		1	1				MO			1	1	S.XX	Possible canalització que presenta decoració vegetal en relleu. Presenta restes de ciment.
175	2 a 3	50025				2			TO			2	2	S. XIV-XX	Canó (Santanach, 1998, pàg. 255). Presenten restes de morter de calç.
175	4 a 5	50007				2			MO			2	2	S. XIV-XX	15 cm d'ample x 5 cm de gruix.
190	1	14002	FTA	1					TO			1	1	S. XIV-XX	Està format per 2 frags. Pasta grollera.
190	2	50028				1			MO			1	1	S. XVI-XX	Vidriat verdós. Presenta fragments de peces enganxades. Tal vegada es va usar per travar les peces a l'hora de coure al forn, ja que es recolzarien damunt d'aquesta. Estri de forn.
190	3	15000				15						1	1	S. XIV-XX	Escòria de ceràmica.

Intervenció arqueològica

C. Montalegre, 4X-8 / C. Ramalleres, 21-25 / Tallers, 45
Barcelona, el Barcelonès



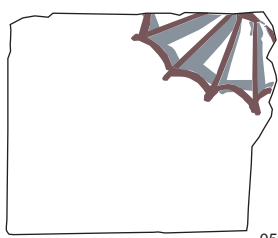
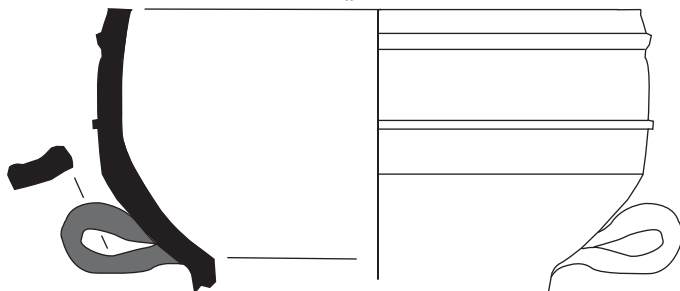
ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS



059/06-6-13



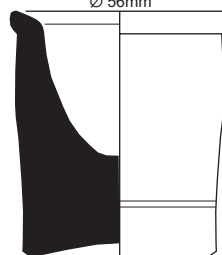
059/06-6 -117
Ø 142mm



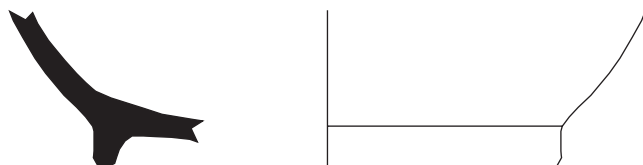
059/06-10-9



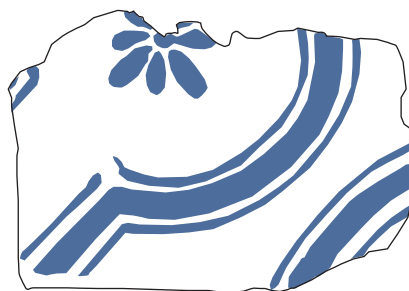
059/06-16-13
Ø 56mm



059/06-28-4
Ø 122mm



059/06-16-11



INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

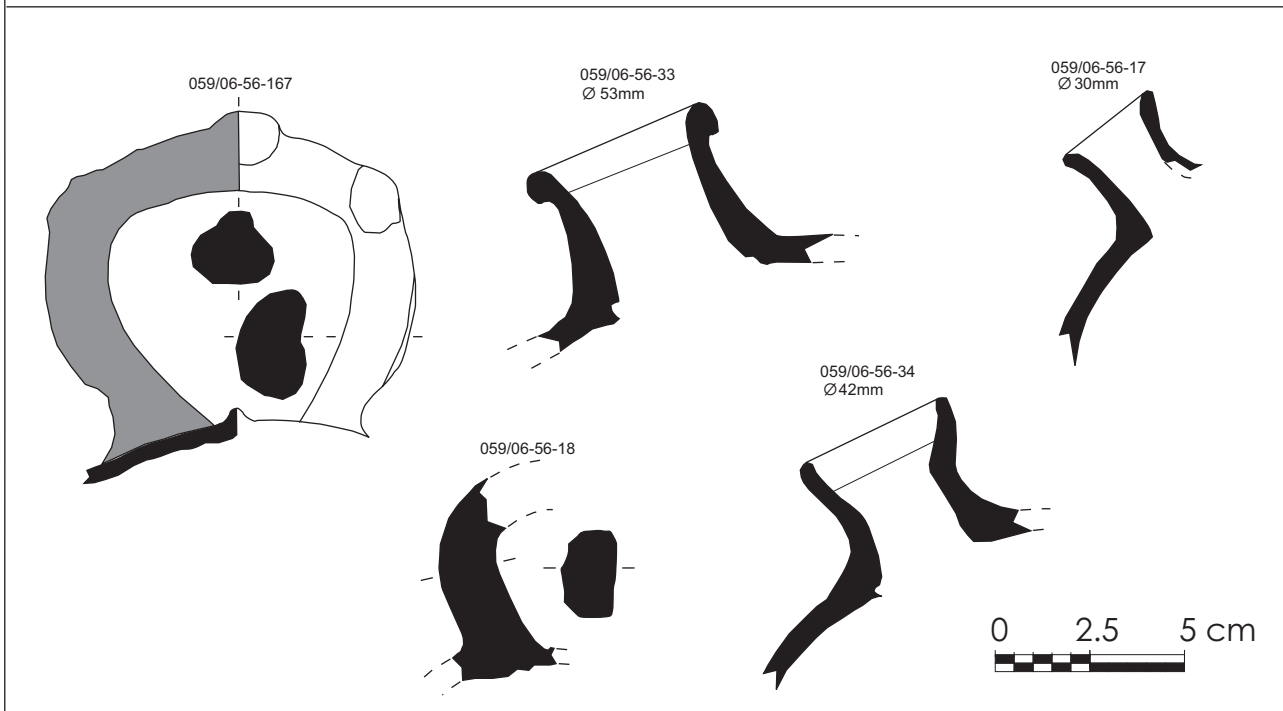
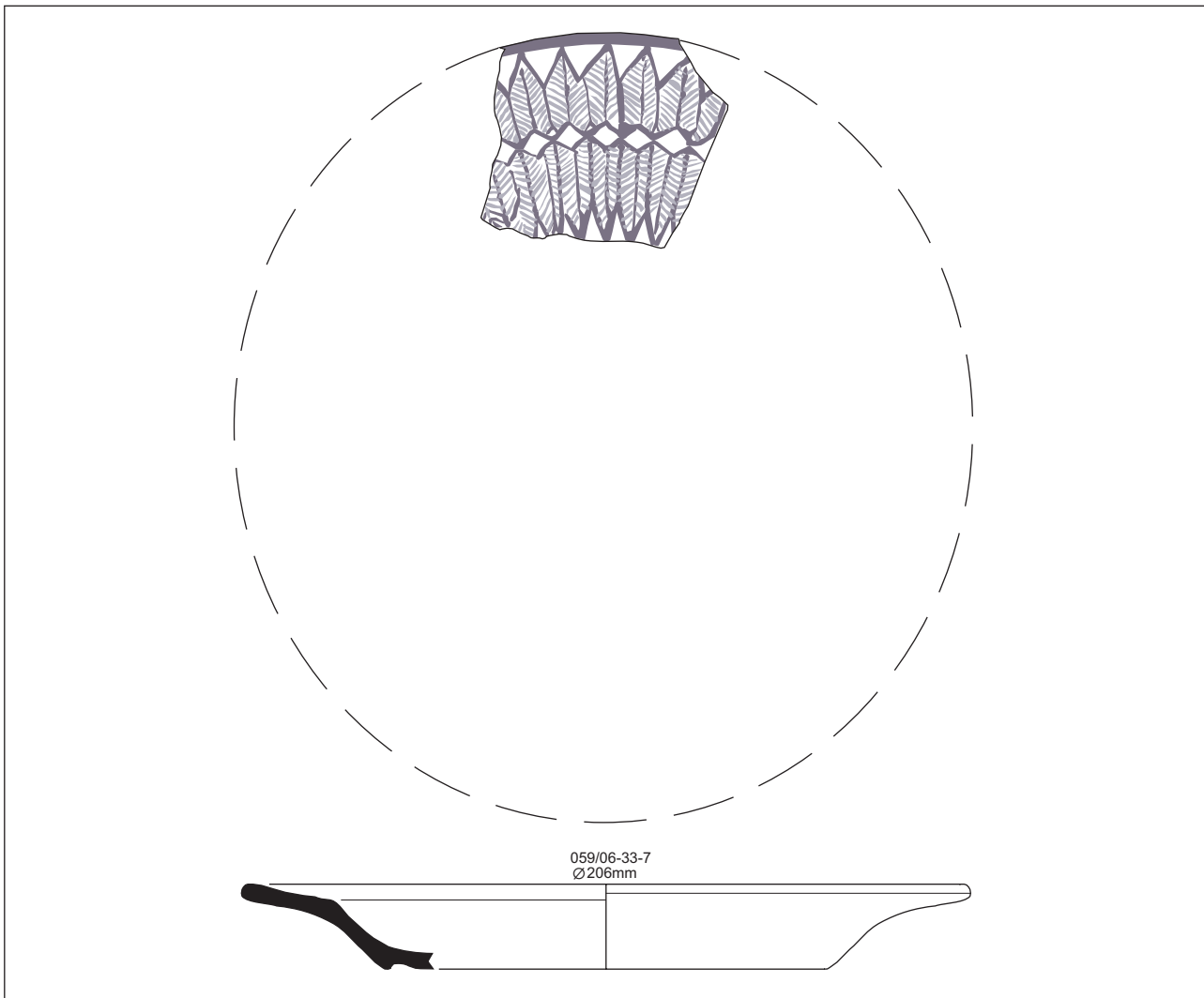
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 6, 10, 16, 28

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 1

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

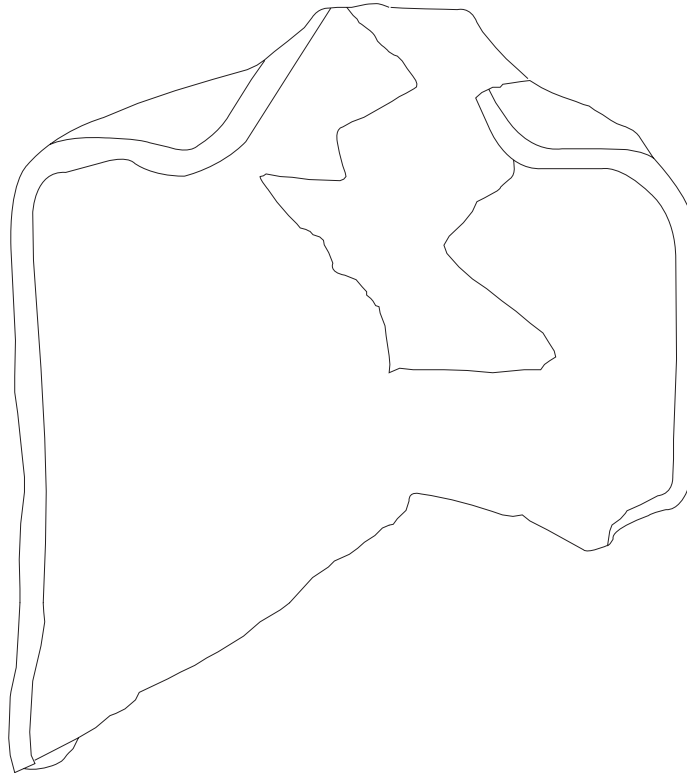
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 33, 56

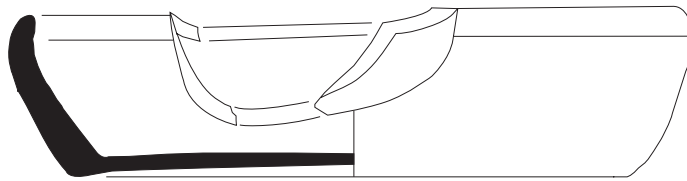
DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 2

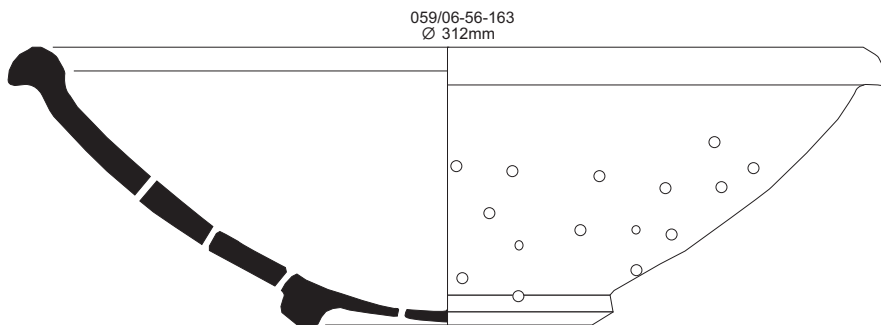
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



059/06-56-130
Ø 320mm



0 2.5 5 cm



059/06-56-163
Ø 312mm

0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 56

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 3

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

059/06-60-4



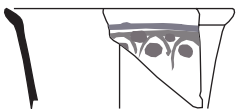
059/06-70-5



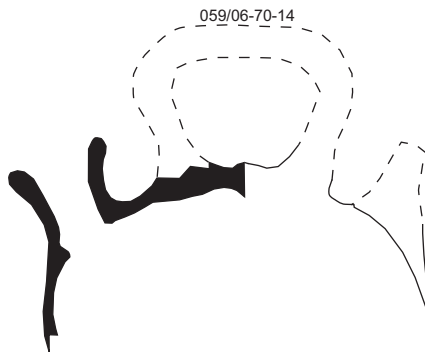
0 2.5 5 cm

0 2.5 5 cm

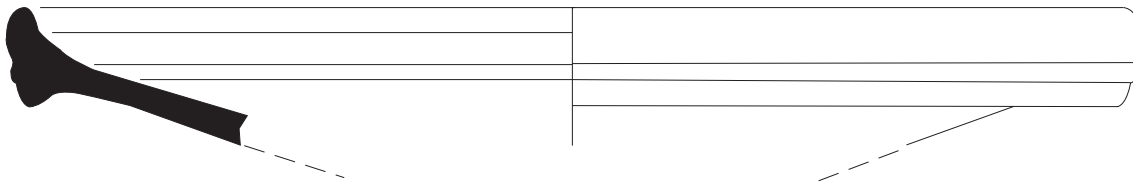
059/06-69-7
Ø60mm



059/06-70-14

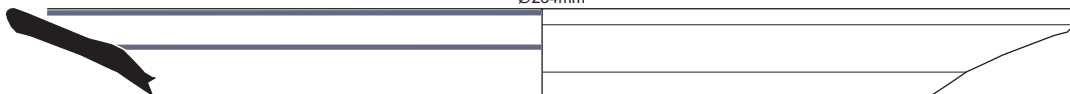


059/06-72-25
Ø 400mm

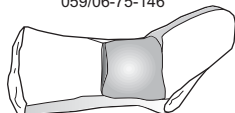


0 2.5 5 cm

059/06-75-10
Ø284mm



059/06-75-146



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

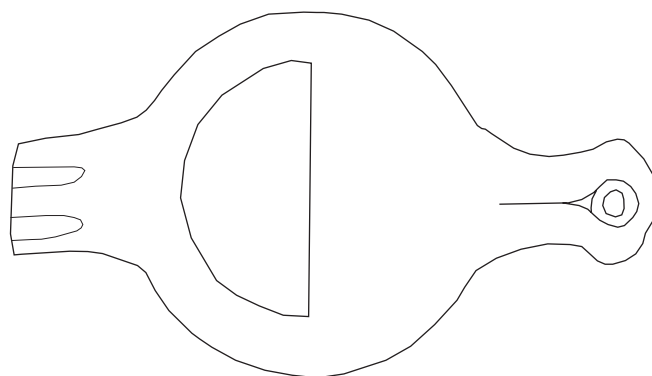
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 60, 69, 70, 72, 75

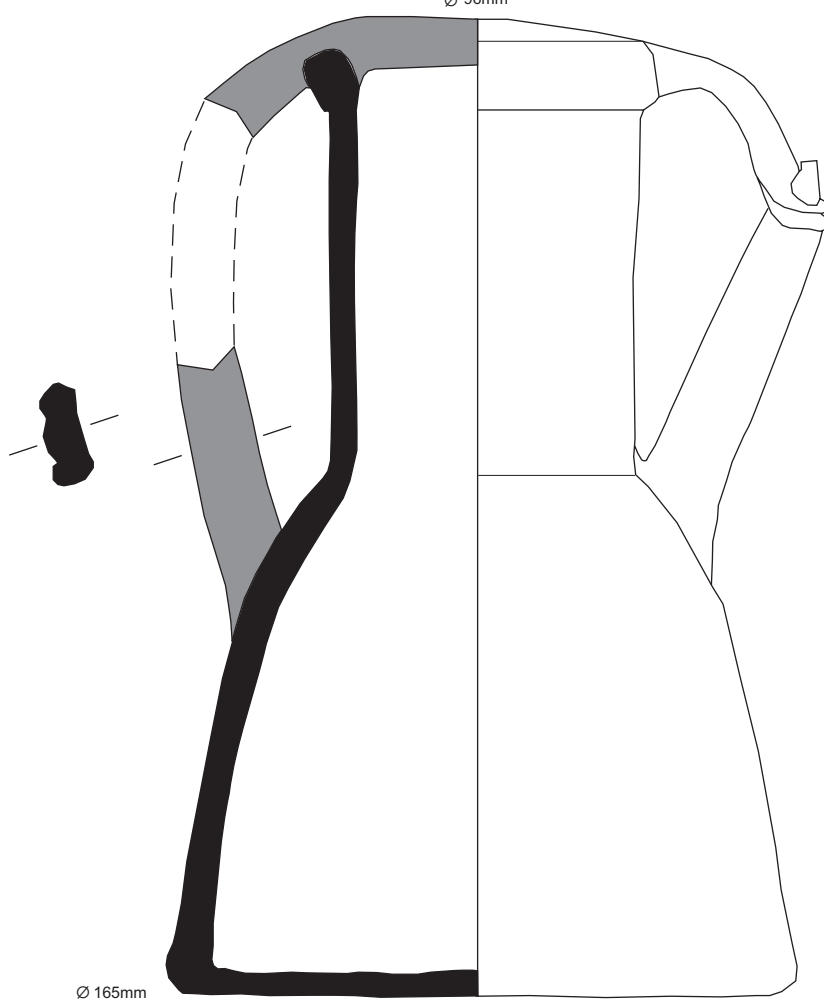
DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 4

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



059/06-70-47
Ø 96mm



Ø 165mm



INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

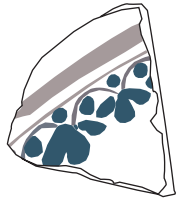
ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 70

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 5

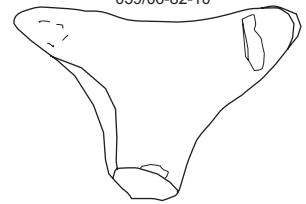
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



059/06-82-58
Ø126mm

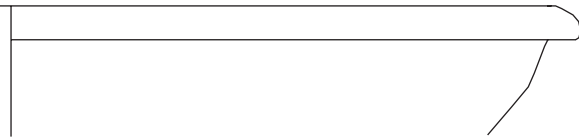


059/06-82-10

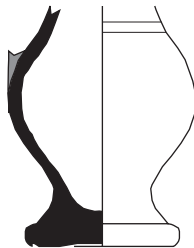


0 2.5 5 cm

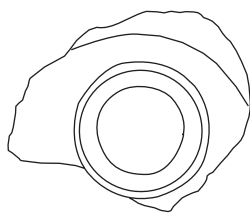
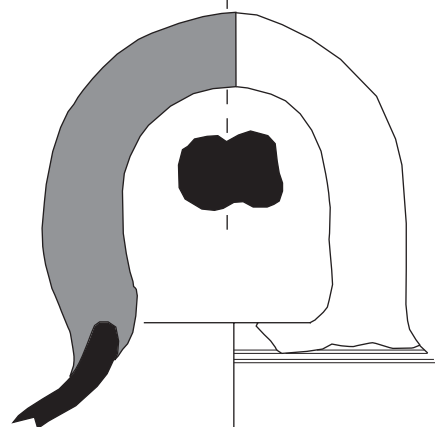
059/06-84-35
Ø280mm



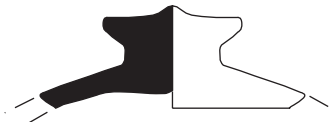
059/06-88-66
Ø 38mm



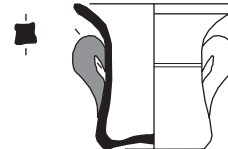
059/06-88-298
Ø60mm



059/06-88-324
Ø 35mm



059/06-88-7
Ø 42mm



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

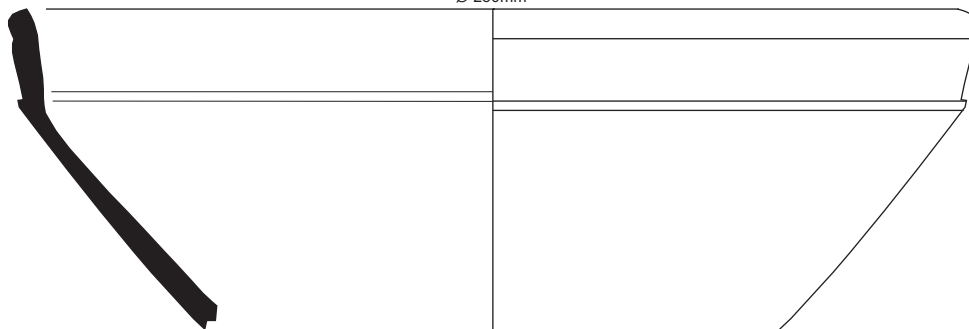
MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 82, 84, 88

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

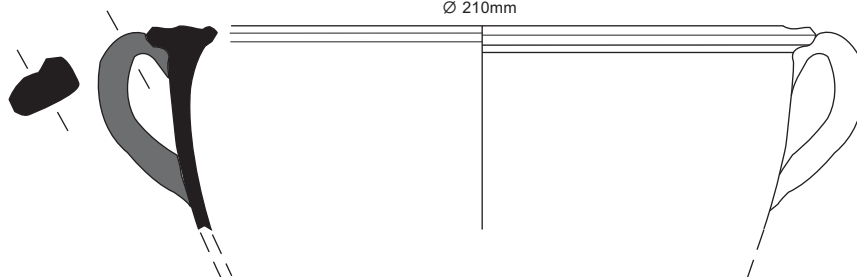
LÀMINA: 6

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

059/06-88-296
Ø 250mm

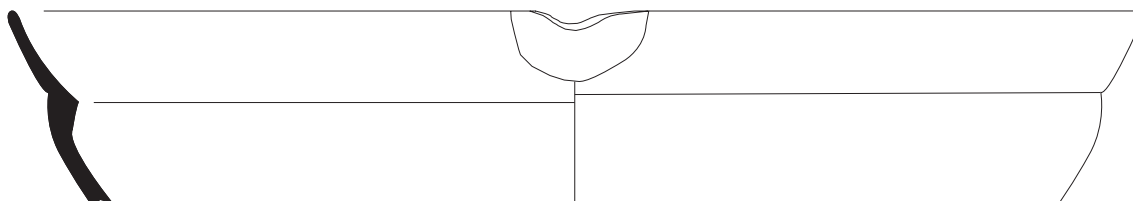


059/06-88-297
Ø 210mm



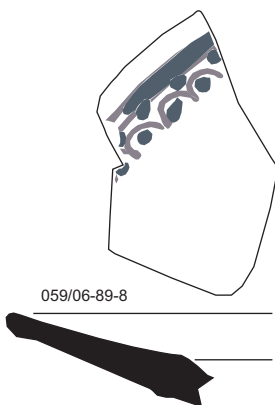
0 2.5 5 cm

059/06-88-343
Ø 400mm



0 2.5 5 cm

059/06-89-8



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 88, 89

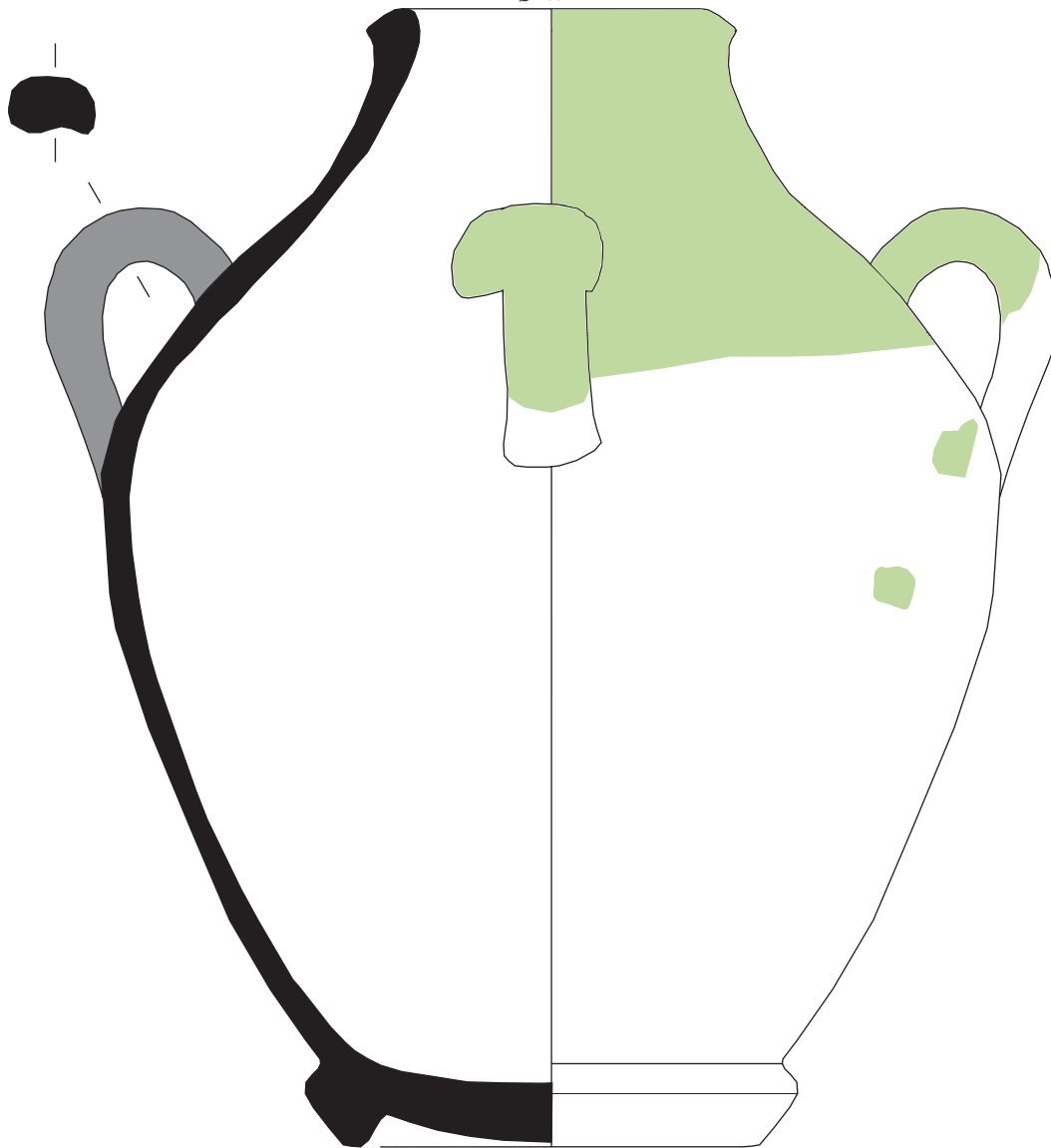
DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 7

actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

059/06-94-1
Ø 100mm



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

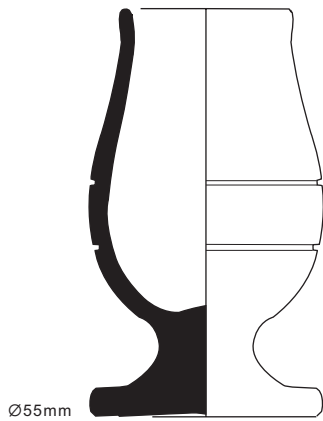
MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 94

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 8

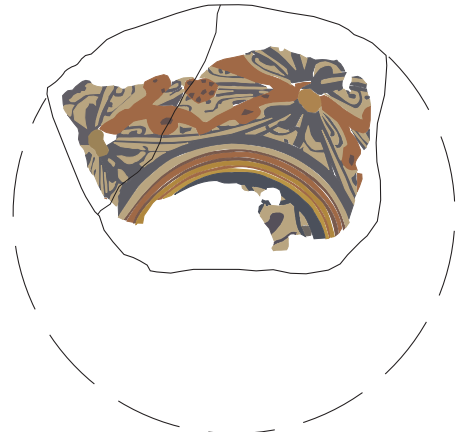
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

059/06-97-1
Ø47mm

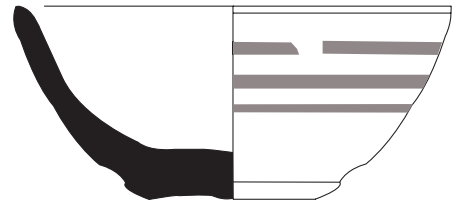


Ø55mm

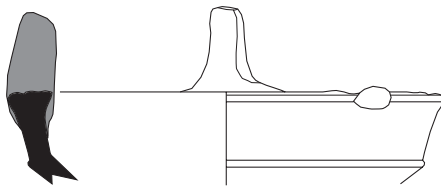
0 2.5 5 cm



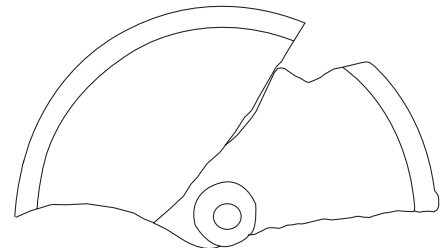
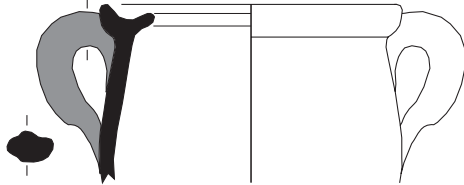
059/06-111-3
Ø144mm



059/06-111-425
Ø140mm



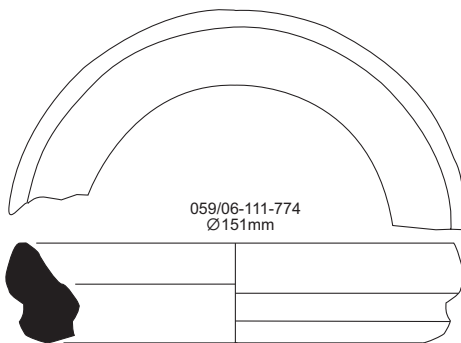
059/06-111-510
Ø96mm



059/06-111-487
Ø144mm



059/06-111-774
Ø151mm



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTELEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

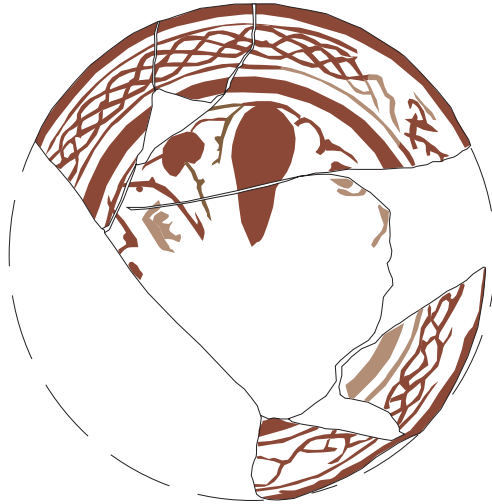
MATERIAL: FUSTA, CERÀMICA **UE:** 97, 111

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

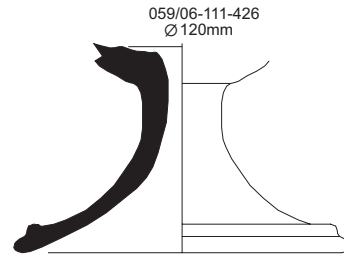
LÀMINA: 9

actium

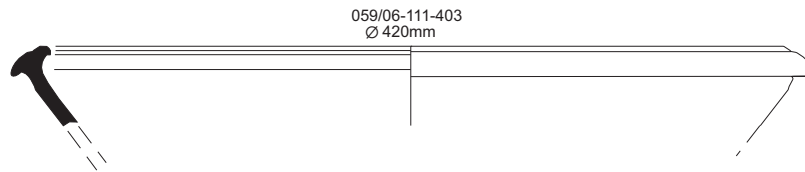
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



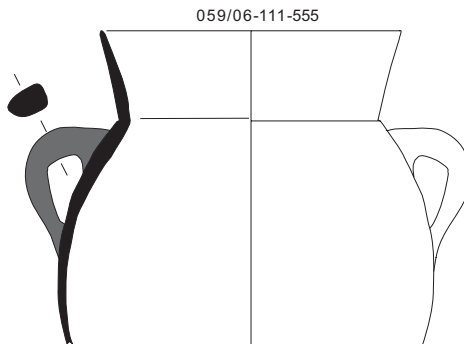
059/06-111-43
Ø170mm



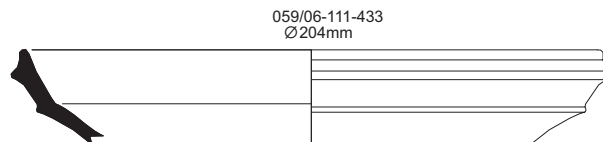
059/06-111-426
Ø120mm



059/06-111-403
Ø420mm



059/06-111-555



059/06-111-433
Ø204mm



INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 111

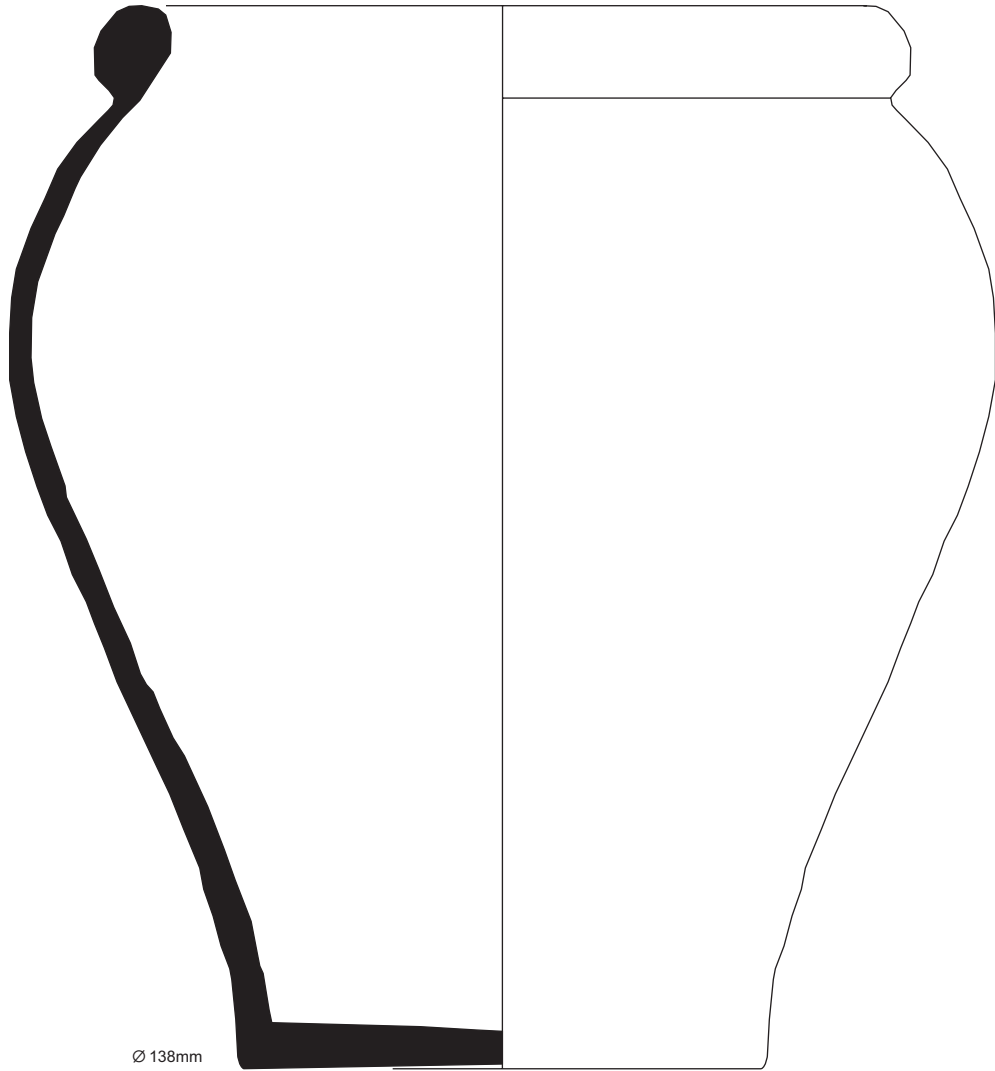
DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 10

actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

059/06-124-15
Ø 198mm



Ø 138mm

0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 124

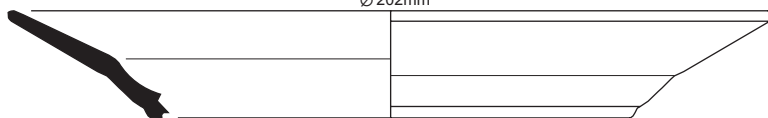
DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 11

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



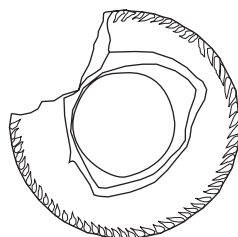
059/06-126-29
Ø 202mm



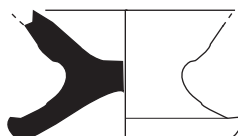
059/06-126-78



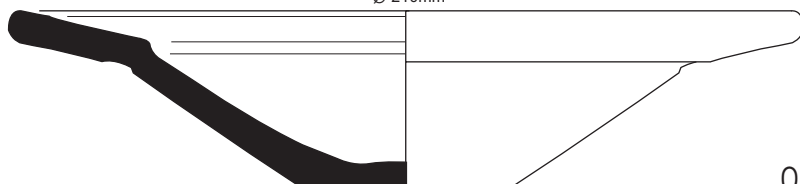
059/06-126-131
Ø 26mm



059/06-126-79
Ø 61mm



059/06-126-39
Ø 210mm



INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 126

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 12

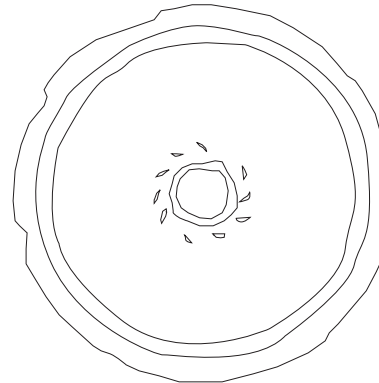
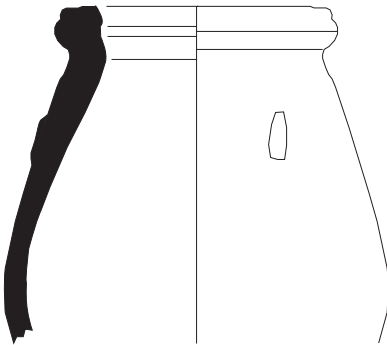
actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

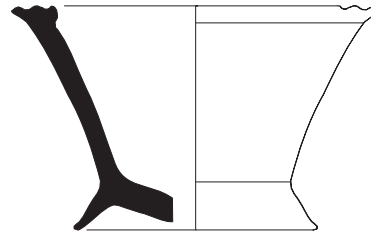
059/06-126-126
Ø 262mm



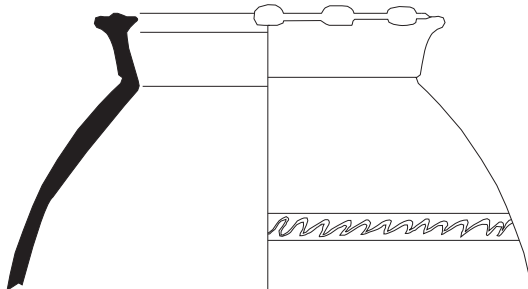
059/06-126-269
Ø 100mm



059/06-126-91
Ø132mm



059/06-126-153
Ø121mm



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTELEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 126

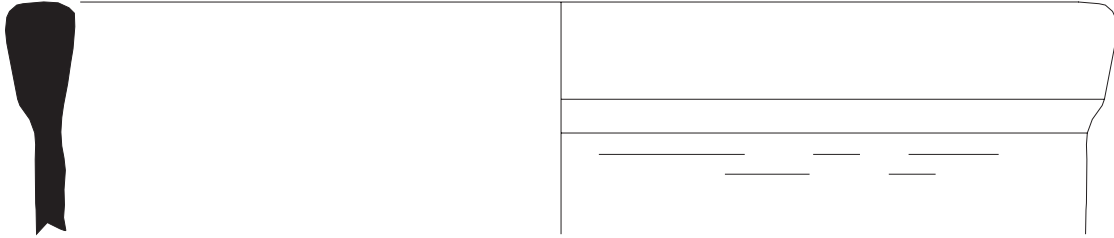
DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 13

actium

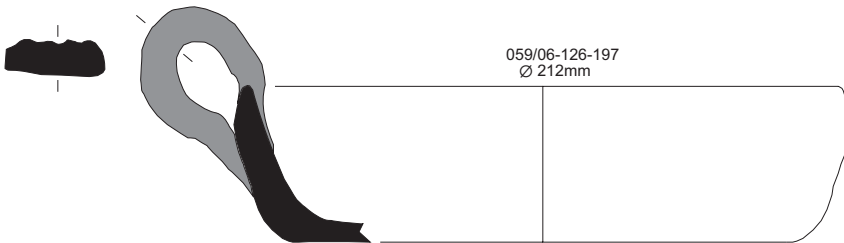
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

059/06-126-132
Ø 390mm



0 2.5 5 cm

059/06-126-197
Ø 212mm



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C/MONTALEGRE, 4X-8; RAMELLERES, 21-25; TALLERS, 45

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 059/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 126

DIRECCIÓ TÈCNICA: RONY J. CASTILLO GÓMEZ

LÀMINA: 14

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI